

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم الابتدائي والثانوي



3

المَرْكَزُ الوَطَّانِيُّ لِلمُكَافَعَةِ الْأُبَيَّضَةِ.
37 ، طَرِيقُ الشَّيْخِ البَشِيرِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ
الْأَبْيَارُ، الْجَزَائِيرُ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم الابتدائي والثانوي



3

المَرْكَزُ الْوَطَّانِيُّ لِمُكَافَحةِ الْأُمَيَّةِ .
37 ، طَرِيقُ الشَّيْخِ الْبَشِيرِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ
الْأَبْيَارُ . جَزَاءُ الْجَزَاءِ

— بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ —

المقدمة :

هذا هو الكتاب الثالث من مجموعة كتب تحمل عنوان تعلم لغتنا وقد أعدت جميعها بالدرجة الأولى لصالح جماهير الأئميين الذين لا ينتهيون لذاته منظمة أو وحدة إنتاجية.
وإذا كان الكتاب الأول والثاني من هذه المجموعة قد تكفل بالوصول بالدارسين إلى المستوى الذي يصبحون بعده متحررين من الأمية، فإن هذا الكتاب (تعلم لغتنا) سيأخذ بيده الدارسين في مرحلتهم الانطلاقية بحيث يؤهلهم للمشاركة في إمتحانات نيل الشهادة الابتدائية للكبار.

وقد روعيت في هذا الكتاب حاجة الدارسين في هذه المرحلة سواء فيما يتعلق باختيار النصوص حجمًا ونوعًا، أو باختيار أبواب النحو والصرف، كما روعيت في ذلك كله عدقة هذه الكتاب بسابقيه.

وقد تم ترتيب الكتاب على النحو التالي :

(أ) نصوص مختارة للقراءة والشرح والتحليل، متبوعة بشرح المفردات الصعبة، ثم بأسئلة تتعلق بالنص وتساعد على فهمه، وتعود الدارسين على الحوار، وتكتسبهم قدرًا من الشروء اللغوية والتمرن على التعبير الشفوي والكتابي، إذ تنتهي هذه الأسئلة غالباً بسؤال أو أكثر كتابي يبتدئ بسيطاً

ثم يتدرج إلى أن يصبح عبارة عن موضوع إنشائي قصير .
ب) أبواب النحو والصرف ، ويجد الدارس عقب عنوان كل درس ،
عبارة أو جملة تؤخذ من النص أو تسايره وتعتبر مادة للدرس
يجري حولها البحث والايضاح على أساس الملاحظة والحوار ،
إلى أن يتوصل الدارس إلى اكتشاف القاعدة التي هي خلاصة
استنتاجات البحث ، وتتبع القاعدة نفسها بأسئلة قصد
التأكد من فهم الدارس لها .

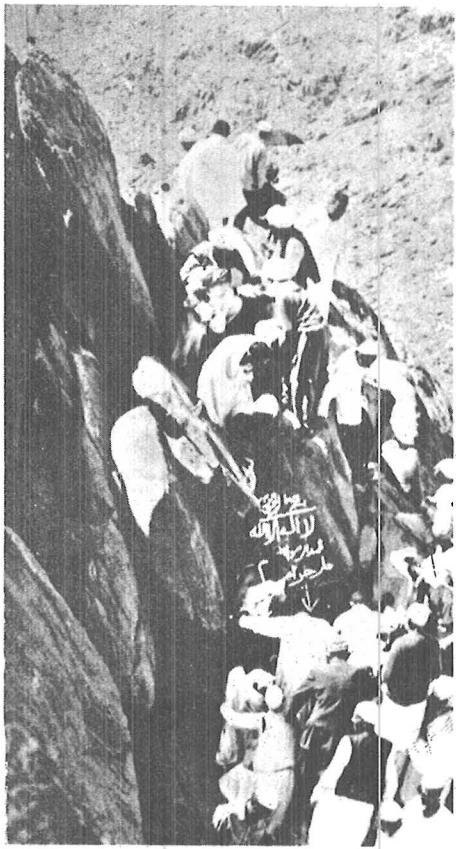
بعد هذه المرحلة تأتي مرحلة التمارين التطبيقية وهي

متعددة :

- 1- استخراج كلمات من نص قصير واستعمالهاطبقا للقاعدة المستنيرة من الدرس .
 - 2- تمارين كتابية أخرى مناسبة للباب . ولم تتسع فيها قصد ترك الحرية للمدرس كي يختار بنفسه ما يراه مناسب المستوى الدارسين وقدراتهم .
- هذا ولعل من المفيد أن نشير إلى أن هذا الكتاب لم يوضع للأطفال الصغار كما يبدو واضحا في الموضوعات التي يشتمل عليهما بابل وضع للكبار . لذ لك نلتف أنظار الآخوان الذين ستناط بهم مهمة تدريس هذا الكتاب ، إلى أن للكبار خصائصهم النفسية والاجتماعية التي لا بد من مراعاتها ، فاللغة والأسلوب اللذين نستعملهما عند مادرس الصغار يختلفان عن اللغة والأسلوب

اللذين نستعملهم عند ما ندرس للكبار ، فلم يكبير شخصيته المتميزة ولل الكبير تجارب و معلوماته التي تلقاها من مدرسة الحياة ، كما أن لل الكبير أيضا مشاكلاه فعلى المدرس أن يضع كل هذه في اعتباره حتى تكون عدقته بالدارسين حسنة وتلذ - لعمري - أول خطوة نحو نجاحه في مهمته والله ولي التوفيق وبه نستعين .

أكتوبر سنة 1976
المراكز الوطني لمحو الامية
— الدبيار — الجزائر —



اقرأ

كانت أول كلمة عاد بها الرسول صلى الله عليه وسلم إلى بيته وهو يرددها ويكررها هي كلمة: "اقرأ" هذه الكلمة التي القاها: الملك في قلب النبي صلى الله عليه وسلم لأول مرة ، أمراء إيمان بالقراءة ،

فأعلن النبي صلى الله عليه وسلم عن عجزه عن القراءة بقوله: "ما أنا بقارئ" ، ولم يزل جبريل عليه السلام يردد أمره بالقراءة ثلاثة مرات ، والنبي يردد "ما أنا بقارئ" : وبعد الثالثة قال جبريل: "اقرأ باسم ربك الذي خلق" ، الآيات . والنبي يتبعه ورجع النبي صلى الله عليه وسلم من غار حراء الذي كان منقطعا فيه لعبادة ربه وللتفكير في أمر قومه ، رجع ليقص أمره على زوجه الوفية ، وهو لا يزال يكرر ما ألقاه الملك في قلبه ، وفراصه ترتعد من هول الموقف . غير أن خديجة رضي الله عنها شجعته وبشرته قائلة: "أبشر يا ابن عم ، فوالذي نفس خديجة بيده" ،

أني لأرجو أن تكون بني هذه الأمة“.

وهكذا نجد أن الدعوة الإسلامية قد انطلقت من هذه النقطة، نقطة القراءة، التي هي مفتاح العلوم، والطريق نحو الحياة الكريمة، وإننا نبتدئ كتابتنا بهذه بما بدأت به رسالة محمد صلى الله عليه وسلم.

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ
خَلْقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلْقٍ، إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمِ، الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمَنِ، عَلَمَ
الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ». .

وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم شديد الحرص على نشر العلم بين المسلمين، فكان يدعو إلى العلم، ويُشجّع على طلبه.

وقد صح عنه أنه دخل المسجد ذات يوم، فإذا هو بمجلسين أحدهما يذكرون الله تعالى، والآخر يتلقونه، فقال: “كَلَّا الْمَجَلِسَيْنِ
عَلَى خَيْرٍ، وَكَلَّا هُمَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ صَاحْبَهُ، أَمَا هُؤُلَاءِ فَيَذْكُرُونَ اللَّهَ
وَيُسَأَّلُونَهُ، فَإِنْ شَاءَ أَعْطَاهُمْ وَإِنْ شَاءَ مَنْعَهُمْ. وَأَمَا الْمَجَلسُ
الْآخِرُ فَيَتَعَلَّمُونَ وَيُعَلَّمُونَ الْجَاهِلُ، وَإِنَّمَا يَعْثِثُ مَعْلَمًا. وَجَلَسَ
إِلَى أَهْلِ الْفِقْهِ، وَقَالَ: ”الْفِقْهُ فِي الدِّينِ فَرْضٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ، أَلَا فَتَعْلَمُوا
وَعَلِمُوا، وَتَفَقَّهُوا وَلَا تَمُوتُوا جَهَالًا“.

المفردات :

الملك : هوجيريل - وصو الملك المكلف بالوحى .

غارحراء : كهف في جبل قرب مكة المكرمة .

فراشه : ج ... فريضة وهي لحمة بين العجب والكتف ترتفع عند الفزع
منقطعاً : منفرد عن الناس .

العلق : الواحدة "علقة" اللّام .

الفقه : العالم والفهم ، وتفقهه تعالم - والفقه العلم بالاحكام الشرعية

الأسئلة :

ماذا كان الرسول يرد حين رجع إلى بيته ؟

أين كان حين تلقى الوحي لأول مرة ؟

هل كان النبي يحسن القراءة ؟

من أين عرفت هذا ؟

كان النبي أمياً قبل أن يبعث ، وهو يقول : "إِنَّمَا بُعِثْتَ مَعْلَمًا" كيف
تفسر هذا ؟

رجع النبي صلى الله عليه وسلم من غار حراء فزعًا لماذا ؟

من شجعه وبماذا أشراه ؟

اقرأ أول آية نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم .

وجد النبي في المسجد مجلسين ففضل الجلوس إلى أحد هما لماذا ؟

القواعد: " النائب عن الفاعل "

الجمل والعبارات:

- 1 } - ألقَ الملكُ الوحيِّي في قلبِ النبِي .
- 1 } - يُرِدُّ جَبْرِيلُ الْأَمْرَ بِالْقِرَاءَةِ .
- 2 } - ألقَ الوحيِّي في قلبِ النبِي .
- 2 } - يُرِدُّ الْأَمْرَ بِالْقِرَاءَةِ .

إلا يضاح:

إذا تأملنا الجملتين أعلاه نجد هما فعليتين لأنهما مبدوعتان بفعل ، سواء في التركيب الأول أو في التركيب الثاني . غير أننا نلاحظ أن الفاعل في التركيب الأول كان مذكوراً في الجملة . وهو في الأولى : " الملك " وفي الثانية : " جَبْرِيلٌ " بينما نلاحظ أن هذا الفعل قد احتفى في الجملتين التاليتين ، وأن المفعول به وهو في الجملة الأولى " الوحي " وفي الثانية " الْأَمْرُ " قد حل محل الفاعل .

فماذا نسمى هذا الاسم الذي كان مفعولاً به ثم حل محل الفاعل بعد حذفه ؟

نسمى هذا الاسم **نائباً عن الفاعل** . ونسمى بهذا الاسم كل مفعول به حل محل الفاعل بعد حذفه

وماذا نعطيه من خصائص الفاعل ؟

نعطيه من خصائص الفاعل : الرفع فتقول هو نائب عن الفاعل مرفوع ..

وكيف نسمى الفعل الذي حذف فاعله وناب عنه مفعوله ؟

هذا الفعل نسميه **فعل مبنياً للمجهول** .

وهل يحدث تغيير في الفعل بعد أن يصبح مبنياً للمجهول؟
 نعم يحدث تغيير في شكل الفعل بحيث يضم أوله ويُكسر ما قبل آخره إن كان ماضياً، ويُضم أوله ويُفتح ما قبل آخره إن كان مضارعاً كما شاهدنا في الجملتين أعلاه (أَلْقَى) (أُلْقِيَ) و(يُرِدُّ) الذي صار (يُرَدَّدُ).

الخلاصة:

- ١- إن النائب عن الفاعل هو اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد حذفه. وأنه في الأصل مفعول به.
- ٢- إن الفعل يكون مبنياً للمجهول إذا حذف فاعله وناب عنه مفعوله.
- ٣- إن الفعل المبني للمجهول إن كان ماضياً يضم أوله ويُكسر ما قبل آخره. وإن كان مضارعاً يضم أوله ويُفتح ما قبل آخره.

الأسئلة:

ما هو النائب عن الفاعل؟

ما أصله؟

بماذا يتميز الفعل المبني للمجهول؟

التمارين :

١- استخرج الأفعال المبنية للمجهول في العبارة الآتية ثم حولها إلى أفعال مبنية للمعلوم :

عرفت القراءة والكتابة منذ فجر الحضارة الإنسانية ، واشتغل الناس بالتعليم والتعلم وبلغ إقبالهم على التعليم حتى صارت تشتد له الرحال ويبحث عن منافعه في كل مكان .

وقد عوّل أبناء الجزائر أثناء الاحتلال الفرنسي معاملة قاسية وحرموا من نعمة التعلم حتى صار الكثير منهم يهاجر وطنه طلياً للعلم أخذوا بالحديث الشريف « أطلبوا العلم ولو بالصين ».

٢- هذه جمل مركبة من فعل وفاعل ومحض .

حَوَّلْنَاهَا إِلَى جُمْلَ مُرْكَبَةٍ مِنْ فَعْلٍ مُبْنَىٰ لِلْمَجْهُولِ وَنَائِبٍ فَاعِلٍ .

فَتَحَّتَ المدارس أَبُواهُنَا - يُشَيِّدُ الْبَيْنَاءُ الْمَنْزَلَ .

كَتَبَ المعلم الدرس - يُصْنَعُ النَّجَارُ الْكَرْسِيَّ .

أَمْسَكَ النَّادِرُ الْقَلْمَنْ - يَزْرُعُ الْفَلَاحُ الْقَمْحَ .

٣- ضع مكان النقطة نائباً عن الفاعل .

قَرِئَ فِي الْمَسْجِدِ .

سَمِعَ مِنْ الْمُؤْذِنِ .

تُؤَسَّسُ لِعِبَادَةِ اللَّهِ .

٤ - نموذج في الإعراب .

١ - يُرددُ الأمر .

يردد : فعل مضارع مبني للمجهول .

الأمر : نائب فاعل مرفوع .

ب - أَعْلَنَ العجز .

أعلن : فعل ماضي مبني للمجهول .

العجز : نائب فاعل مرفوع .

٥ - أعراب :

تقام الصلوات في المساجد .

من وصايا الإمام ابن باديس (١)

أيها المسلم الجزائري

هاك وصايا وآداباً تقتضيها إنسانيتك، ويفرضها عليك دينك،
وتسعد فيها مصلحتك في هذه الحياة :

- ١ - حافظ على صحتك فهي أساس سعادتك وشرط قيامك بالاعمال النافعة لنفسك ولغيرك، تجنب العفونة فإنها مصدر جراثيم الأمراض ومثار تفور وبغض لطاعتكم، ومجلبة سب لجنسك ودينك الشريف البرئ منك في مثل هذه الحالة.
- ٢ - نظف بدنك، نظف ثوبك تبعث الخفة والنشاط في نفسك وتبلي في عين غيرك وتجلبه إلى الاستثناء بمعاشرتك.
- ٣ - قهأ هلك وولده، ومن إلى رعايتها، مما تقي منه نفسك، وسيرهم على نظام صحي، وقانون أدبي، تكفل سعادته وهناء عائلته، ورخاء عيشك وهدوء بالك.
- ٤ - حافظ على عقلك فهو النور الإلهي الذي منحته لتهتدى به إلى طريق السعادة في حياتك.
- ٥ - حافظ على مالك فهو قوام أعمالك فاسلك كل سبيل مشروع لتحصيله وتنميته، واطرق كل باب خير لبذلها.
- ٦ - حافظ على حياتك، ولا حياة لك إلا بحياة قومك، ووطنك ودينك ولغتك، وجميل عاداتك. وإذا أردت الحياة لهذا كلها فكن ابن وقتك، تسير مع العصر الذي أنت فيه بما يناسعه من أسباب الحياة وطرق المعاشرة والتعامل.



الإمام عبد الحميد بن باديس

- ٧- كن عصرياً في فكرك ، وفي عملك ، وفي تجارتكم ، وفي صناعتك ،
وفي فلاحتك وفي تمدّنك . كن صادقاً في معاملتك ، بقولك وفعلك .
- ٨- إحدى الخيانة: الخيانة المادية في النفوس والأعراض ،
والآموال . والخيانة الأدبية ببيع الذمة والشرف والضمير .
- ٩- إحدى التحصص الجنسي الممقوت فإنه أكبر علامات من
علامات الهمجية والإذنحطاط .

المفردات:

الجرائم : جمع جريمة . وجريمة الشيء أصله وتطلق على المكروب .

طمعتك : الطمعة : الرؤية - يكره الناس طمعتك : يكره الناس رؤيتك .

تنبل : تعظم . نبل ينبل كان ذانجاً به وفضل - تنبل في عين غيرك : تعظم وتكبر .

الذمة : الأمان والعهد . في ذمة فلان كذا أي في ضمانه وعهده .

التحصص : عدم قبول الحق رغم ظهور الدليل عليه .

الأسئلة:

ماذا تعرف عن ابن باديس ؟

اذكر بعض اعماله ؟

اشتمل النص على نصائح مختلفة ، رتبها حسب الأفضلية .

(١) عبد الحميد بن باديس ولد بقسنطينة يوم ١٨٨٩/٥/١٦ وتوفي بها يوم ١٩٤٠/٦/١٦ . حفظ القرآن

وتقى مبادئ العلوم الدينية واللغوية بمسقط رأسه ثم التحق بجامعة الزيتونة بتونس حيث حصل على الشهادة العالمية . ثم توجه إلى الشرق في جولة استطلاعية علمية واتصل بروجال العلم والفكر بأقطارها فتعرفوا عليه وأجازوه وعاد بعد سنتين إلى بلده ليبدئ حياته العلمية مكافحاً في سبيل تعليم الدين واللغة العربية ومحاربة الخرافات والعادات الفاسدة وفي سنة ١٩٣٢ أسس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين .

القواعد: "المبتدأ والخبر"

الجمل والعبارات :

- الصحة أساس السعادة .
- النظافة تبعث النشاط في الجسم .
- حياتك بحياة قومك .

الإيضاح :

تأمل الجمل أعلاه ترأنها جميعا مبددة باسمه . - الصحة - النظافة - حياتك . فماذا نسمى هذه الجمل ؟ هذه الجمل نسميها جملة اسمية لأنها بدئت بأسماء . وكل جملة تتبعها باسم تسمى جملة اسمية .

نلاحظ مرة أخرى أن هذه الأسماء كلها مرفوعة فلماذا ؟ هذه الأسماء كانت مرفوعة لأنها مبتدآت . إذ كل اسم تتبعه الجملة يسمى مبتدأ ويكون مرفوعا .

إذا كان كل مبتدأ يحتاج إلى خبر لتنتمي به الجملة فأين الخبر في هذه الجمل ؟ كان الخبر في الجملة الأولى اسماء مفردا وهو "أساس" وهو مرفوع وقد تمت به الجملة وتحقق ذلك بالفائدة ، أما الجملة الثانية المبتدأ فيها الكلمة "النظافة" وقد جاء بعد حافل مضارع وهو تبعث وخبر المبتدأ لا يكون إلا اسماء فأين الخبر في هذه الجملة ؟

خبر المبتدأ يكون اسماء مفردا كما عرفت ويكون جملة كما في هذا المثال ويكون جارا أو مجرورا كما في المثال بعده . « حياتك » بحياة قومك .

فقول في الثانية : تبعث فعل مضارع مرفوع وفيه ضمير مستتر فاعل . والنشاط مفعول به . والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ وفي الجملة الثالثة نقول : حياتك : مبتدأ مرفوع . بحياة : جار و مجرور والجار والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ . ويسمى الجار والمجرور شبيه جملة .

وهكذا نجد أن المبتدأ للبدل من خبر تتم به الجملة وأن الخبر كما يكون اسمًا مفرداً يكون جملة أو شبيه جملة .

الخلاصة :

- ١ - إن الجملة الإسمية هي التي تبتدئ باسم وتتركب من مبتدأ وخبر .
- ٢ - إن الخبر كما يكون اسمًا مفرداً يكون جملة أو شبيه جملة .

الأسئلة :

ما الجملة الإسمية ؟

ما الفرق بين الجملة الإسمية والجملة الفعلية ؟

كيف يكون خبر المبتدأ ؟ هل يكون الخبر دائمًا اسمًا مفرداً ؟ مثل لذلك .

التمارين:

١ - ميّز المبتدأ والخبر في الجمل التالية.

- المحافظة على الصحة واجبة .
- مسيرة العصر دليل التقدم .
- عملك يشرفك من أتقناته .
- التعصب الجنسي علامة الهمجية.

٢ - ضع مكان النقط فيما يلي خبراً هنا سبا .

- المطر في فصل الشتاء .
- الماء للحياة .
- السباحة رياضة .

٣ - ركب الكلمات الآتية في جمل مفيدة .
السرج . الفرس . فوق . القرية . نسكنها . جميلة . التن .

٤ - نموذج في الإعراب : الصدق شجاعة .

- الصدق : مبتدأ مرفوع .
- شجاعة : خبر المبتدأ مرفوع .

٥ - أعرّب : التعاون واجب .

كرامة المؤمن في العمل

إنَّ الْأَعْمَالِ فِي الْمُجَتَمِعِ يَكْمُلُ بَعْضَهَا بَعْضًا، لَا فَرْقَ بَيْنَ خَطِيرِهَا وَصَغِيرِهَا فَكَمَا تَحْتَاجُ الْأُمَّةُ إِلَى الْوُزْرَاءِ يَدِيْرُونَ سِيَاسَتَهَا، تَحْتَاجُ إِلَى الْحُرَّاسِ يَحْفَظُونَ الدُّمَوْلَ وَالْأُنْفُسَ وَكَمَا تَحْتَاجُ إِلَى مُهَنْدِسِينَ تَحْتَاجُ إِلَى كَنَّاسِينَ، وَكَمَا تَحْتَاجُ إِلَى مُدَرِّسِينَ، تَحْتَاجُ إِلَى سُعَادَةٍ وَفَوَاضِينَ .

وَهَذَا فِي الْعَمَلِ الصَّغِيرِ لَا يُعَدُّ حَقِيرًا إِنَّمَا الْعَمَلُ الْحَقِيرُ هُوَ الَّذِي يُجْلِبُ لِصَاحِبِيهِ التَّذَلَّلَةَ، وَيُوْقَعُهُ فِي الْإِلَاثَمِ .
وَالْمَهْنَةُ الصَّغِيرَةُ جَلِيلَةٌ لَا نَهَا تَكْفُ صَاحِبَهَا عَنِ السُّؤَالِ وَتَمْنَعُهُ مِنْ أَنْ يَرِيقَ مَاءً وَجْهَهُ فِي عَمَلٍ حَقِيرٍ يُحْطَطُ مِنْ قِيمَتِهِ أَوْ يَذَهَبُ بِعَزَّتِهِ، وَكَرَامَتِهِ .

وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْلَمُ أَصْحَابَهُ أَنَّ الْكَرَامَةَ كُلُّ الْكَرَامَةِ فِي الْعَمَلِ وَأَنَّ الْهُوَانَ وَالضُّعْفَةَ فِي الْإِلَاعْتِمَادِ عَلَى النَّاسِ فَيَقُولُ: « لَأُنْ يَأْخُذَ أَحَدُكُمْ حِيلَهُ فَيَأْتِيَ بِحَزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ فَيَبِيعُهَا فَيَكْفُ اللَّهُ بِهَا وَجْهَهُ، خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ النَّاسَ، أَعْطُوهُ أَوْ مَنْعُوهُ » .

وَرَوَى أَنَسُ بْنُ مَالِكَ قَالَ: « جَاءَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: أَتَيْتَكَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي لَا أَرَانِي أَرْجِعُ إِلَيْهِمْ مِنَ الْجُوعِ» فَقَالَ: صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَمَا عِنْدَكَ شَيْءٌ؟ قَالَ: لَا فَأَعْطَاهُ النَّبِيُّ دِرْهَمَيْنَ وَقَالَ لَهُ: « إِذْهَبْ فَابْتَعْ (إِشْتَرِ) بِأَحَدِهِمَا

طعاماً وبالآخر فأساً، واحتطب وبعـ» فغاب الرجل خمسة عشر يوماً ثم جاء فقال: «بارك لـى الله فيما أمرتني به أصبت عشرة دراهم فابتعدت (إشتريت) للأهـل بخمسة طعاماً وبخمسة كسوة».

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «هذا خير لك من المسـألة، إن المسـألة لا تحل إلا لأحد ثلاثة: دم موجـع، أو غـرم مـقـطـع، أو عدم مـدـاقـع».

بـمـثـل هـذـه التـرـيـة صـان النـبـي صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـرـامـةـ الـمـسـلـمـ، وـعـوـدـهـ التـعـفـفـ وـالـإـعـتـمـادـ عـلـىـ النـفـسـ، وـالـبـعـدـ عـنـ تـكـفـفـ أـيـدـيـ النـاسـ.

المفردات :

الدـائـبـ : اسم فاعـلـ من دـأـبـ . والـدـأـبـ : الجـدـ وـمـواـصـلـةـ الـعـمـلـ .

الـمـهـنـ : جـمـعـ مـهـنـةـ؛ الـحـرـفـةـ وـالـخـدـمـةـ؛ تـقـومـ الـمـرـأـةـ بـمـهـنـةـ الطـبـيـخـ - وـشـيـابـ الـمـهـنـةـ .

الـضـنـعـةـ : الـذـلـةـ وـالـدـنـاعـةـ وـالـخـسـنةـ .

أـصـبـتـ : أـدـرـكـتـ وـنـلـتـ . أـصـبـتـ مـالـاـكـثـراـ . أـدـرـكـتـهـ وـنـلتـهـ .

دمـمـوـجـ : مـؤـلمـ .

غـرمـمـقـطـعـ : مـهـولـ شـدـيدـ لـاـ يـطـاقـ .

عدـمـمـدـاقـعـ : فـقـرـشـدـيدـ .

الـأـسـئـلـةـ :

الـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـيـسـلـمـ يـنـقـيـ فـكـرـةـ اـحـتـقـارـ الـأـعـمـالـ مـهـماـ كـافـتـ

صـفـيـرـةـ لـمـاـذـاـ؟

هـاـمـلـمـثـلـذـيـ ضـرـبـهـ النـبـيـ مـنـ الـأـعـمـالـ؟

اذكر مثالاً لعمل من الاعمال التي يحتقرها الناس اليوم ؟
 الناس في بلادنا يأنفون من مهنة الفلاحة اذكر سبب ذلك ؟
متى يحل للمسلم السؤال ؟

القواعد: كان وأخواتها

الجمل والعبارات:

- كان التسول عاراً لا يشعر به الكثيرون حتى جاء الإسلام ليترفع بال المسلم
 كي يصبح الإنسان الكامل . فأضحى المسلم يتعرف عن المسألة حتى صار
 الرجل يحتطب الحزمة من الحطمب ويسعها ، وينفق على نفسه وأهله من
 كديمه وعرق جبينه .

الإيضاح:

تأمل الجمل التالية وقد وردت في العبارة أعلاه . (كان التسول عاراً)
 (يصبح الإنسان الكامل) (أضحك المسلم يتعرف) (صار الرجل يحتطب)
 تجد أن هذه الجمل كلها جمل فعلية أفعالها هي : كان - يصبح - أضحك
 - صار - وإذا تأملت هذه الأفعال تجدها جميعاً قد دخلت على جمل مركبة
 من مبتدأ وخبر (التسول عار) كان التسول عاراً - الإنسان الكامل -
 يصبح الإنسان الكامل - المسلم يتعرف - أضحك المسلم يتعرف - الرجل
 يحتطب - صار الرجل يحتطب .

هذه كلها جمل ارسمية دخلت عليها أفعال معينة فاحدثت فيها تغييراً فما
 هي هذه الأفعال ؟ وماذا نسميها ؟ وماذا تحدث في الجملة الارسمية التي
 تدخل عليها ؟

أما الأفعال فهي: كان - وأصبح - وأضحي - وظل - وبات - وصار - وليس .
وتسمى بالأفعال الناقصة . وهو تدخل على الجملة الإسمية فترفع
المبتدأ أو يسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها وهذه الأفعال
تسمى بالأفعال الناقصة .

وتعمل هذه العمل سواء كانت بصيغة الماضي أو بصيغة المضارع . أو
بصيغة الأمر .

كما أن خبرها يشبه خبر المبتدأ فيكون اسماء مفردة كما في : كان
التسول عاراً - ويكون جملة فعلية كما في : أضحي المسلم يتعفف .

الخلاصة :

١- إن الأفعال الناقصة هي : كان وأمسى وأصبح وأضحي وظل وبات
وصار وليس .

٢- إن الأفعال الناقصة تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الأول ويسمى
اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها .

٣- إن لهذه الأفعال مضارعاً وأمراً يعملاً عن عمل الماضي إلا ليس
فلا ماضي لها ولا أمراً .

الأمثلة :

ما الأفعال الناقصة ؟

على ما تدخل الأفعال الناقصة ؟

كيف يكون اسمها وكيف يكون خبرها ؟

ما الفعل الذي لا يتصرف من بين هذه الأفعال ؟

التمارين :

- ٩ - استخرج الأفعال الناقصة من الجمل الآتية. وبين اسم كل فعل ناقص وخبره .
- ١ - ظل الحراس يحفظون الأموال والأنفس .
- ٢ - تصبح المهنّة الصغيرة جليلة متى أغنت صاحبها عن السؤال
- ٣ - ليس العمل هو أن إنما الهوان أن تعيش عالة على غيرك .
- ٤ - كان الفلاح أجيرا فصار صاحب عمل .

ب - ادخل كافٌ أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية واضبط أواخرها
بالشكل :

- ١ - المستقبل للعمال .
- ٢ - الشباب ذخر الأمة .
- ٣ - التجارة مصدر الثروة .
- ٤ - الرئيس يخطب في الجماهير .
- ٥ - التراب ذهب .
- ٦ - الكسل نافع .
- ٧ - السارق في السجن .
-
-
-

«الجيل أول معلم للجيل»

تحدث أحد الهنود الأميركيان عن الحقيقة الأولى من حياته بين قومه فقال: نعم. تعلمنا من آبائنا ما تعلمنا، وكان تعلمنا أشبه ما يكون باللعبة، فكنا نخرج مع آبائنا ومع من كانوا أكبر منا سنًا يصطحبوننا إلى حيث يذهبون. ونرى ونسمع ونقلد ما يصنعون في الحقل كان ساعد على وضع البذور في الأرض، ونخلص الأرض من الضار من النبات.

وخرج بنا الشيوخ في رحلات علمونا فيها الكثير عن سائر النباتات وكيف نحصد ها وصحبتنا الأمهات فخرجنا معهن فعلمنا كيف نجلب البوس لعمل الأسيمة، وذهبنا معهن إلى حيث كان يجمعون طينية الخزف وتعلمنا منها كيف نجمعها، ودقناها كما ذقناها للتبيين أطيب أصنافها ودرنا معهن على الحقول تتعلم كيف نطارد عنها الطير والقوارض من الحيوانات ومعهن جمعنا الخوخ ونشرناه في النسمس يجف، وركبتنا من الحمير صغارها عند حصاد الذرة ورعينا الأغنام، وبهذه الطريقة تدرّبنا على عمل الأشياء، وكنا نسمع دائمًا من كبارنا أن البطالة عار، وأن الولد الكسلاً لا بد أن يُجلد.

وهذا مثل "للجيل كيف يعلم الجيل" وفوق ذلك يتعلم الصيني كل ما يتصل بالعيش من فكر ومن عقيدة حتى ولو كانت خرافية، وما يتصل به من آدابٍ.

المفردات :

- الحقيقة** : الجُمْع حِقَبٌ وَحُقَبٌ : المدة من الوقت تطول وتفقر .
- البذور** : جُمْع بَذْرٍ : ما يُزْرع من الحبوب .
- البوص** : الحرير الأبيض أو الكتان .
- الأُسْبَتَة** : جُمْع سُبْتَةٍ : الجلد تُخَذَّلُ منه الأَحْزَمَة .
- القوارض** : حيوانات صغيرة كالفأر ونحوه تفترض أصول النبات .
- الخزف** : الفخار - كل ما صنع من الطين وشوى بالنار .

الأسئلة :

- اقرأ الفقرة الأولى واذكر كيف كان الهنود يتعلمون من آباءِهم .
- التقليد غريزة في الإنسان ، فما هو التقليد المحمود وما هو التقليد المذموم ؟ اذكر أمثلة لذلك .
- في الفقرة الثانية نماذج مما تعلمه البناء عن الآباء، اذكر بعض هذه النماذج .
- تستخدمن بعض حواس الإنسان في التعلم ما هي هذه الحواس ؟ اذكر وظيفتها كل منها ؟ .

القواعد : الأفعال الخمسة

الجمل والعبارات :

يصطحبوننا إلى حيث يذهبون . نسمع ونعلم ما يصنعون .

الإيقاض :

إذا أملنا العبارة أعلاه وجدنا أنها قد احتوت عدة أفعال مضارعة هي يصطحب . يذهب . يصنع . ونلاحظ أن هذه الأفعال المضارعة قد اتصل بكل منها وأو الجماعة ويمكن أن تتصل بها ضمائر أخرى فيتصل بها ألف الإثنين فقول يصطحبان - يصنعان - يذهبان . وتتصل بها ياء المؤنثة المخاطبة فنقول : تصطحبين - تذهبين - تصنعين . فكيف تسمى هذه الأفعال ؟ وبماذا تغرب ؟

تسمى هذه الأفعال بالأفعال الخمسة - والأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الإثنين : يصطحبان - تصطحبان أو وأو الجماعة - يذهبون تذهبون - أو ياء المؤنثة المخاطبة تذهبين . وهي ترفع بشبه النون : يصنعون وتنصب وتجزم بحذفها - لن يذهبوا لم يذهبوا . يصطحبان - لم يصطحبا - لن يصطحبا . تذهبين لم تذهبين - لن تذهببي .

الخلاصة :

١ - إن الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الإثنين أو وأو الجماعة أو ياء المخاطبة .

٢ - إن الأفعال الخمسة ترفع بثبوت التون وتنصب وتجزّم بحذفها.

الأسئلة :

ما هي الأفعال الخمسة ؟

بماذا ترفع ؟ وبماذا تنصب ؟ وبماذا تجزّم ؟

التمارين :

١ - استخرج من العبارة الآتية الأفعال المضارعة التي اتصل بها ألف الإثنين أو واو الجماعة أو باء المخاطبة.

نرى الفلاحين يذهبون كل صباح إلى الحقل يبذرون الحب ويقطّعون الأشجار بلا كلل ولا ملل ولا دافع لهم سوى حب أرضهم ووطنهم، ولو أنكم تقومون بأعمالكم وتولونها العناية كما يفعل هؤلاء الفلاحون لتغيّر وجه البلاد إلى رخاء وازدهار .

٢ - حول الجمل الآتية بحيث يصبح كل فعل مضارع فيها متصل مرة بـألف الإثنين ومرة بـواو الجماعة ومرة بـباء المخاطبة.

نجم الخوخ وتشعره في الشمس .

نطارد الطير عن الحقول .

نعلم من آبائنا ما نصلح به حياتنا .

٣ - نموذج في الإعراب: الأبناء يتعلمون عن الآباء .

الدَّيْنَاءُ : مبتدأ مرفوع بالضمة .
 يَعْلَمُونَ : فعل مضارع مرفوع بشدة النون .
 الْوَاوُ : ضمير الفاعل .
 عَنْ : حرف جر .
 الْأَيْمَاءُ : اسم مجرور بالكسرة .
 وَالْجَمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ فِي مَحْلِ رُفْعِ خَبْرِ الْمَبْتَدَأِ .

أَعْرَبُ : العمال يبنون القرية .



كن عضوا صالحا في مجتمعك

جسم الإنسان مكون من مجموعة من الأعضاء فالعين عضو والأذن عضو، والسان عضو، واليد عضو، والرجل عضو وهكذا. ولكل عضو من هذه الأعضاء وظيفة يؤديها فالعين وظيفتها النظر والأذن وظيفتها السمع، والسان وظيفته الكلام والتعبير عما يجول في النفس واليد وظيفتها العمل والبطش وجلب المنافع ودفع المضار، والرجل وظيفتها المشي والسعى فإذا كان كل عضو في الجسم يؤدي وظيفته على الوجه الأكمل قيل في ذلك الجسم أنه حي مكتمل لأن هذه الأعضاء يكمل بعضها البعض وإذا تعطل عضو من هذه الأعضاء عن القيام بوظيفته وتآدية مهمته أصبح الجسم ناقصا مهلا للهلاك وإذا تكرر العجز في بقية الأعضاء ربما أدى به ذلك إلى الموت أو الشلل.

والمجتمع أيها المواطن الذي أنا وأنت أعضاء فيه مثل جسم الإنسان تماما، أفراده هم أعضاؤه، ووظيفته كل عضو في المجتمع هو العمل الذي أسند إليه، فإذا أدى كل فرد في المجتمع عمله الذي أسند إليه بصدق وأمانة، فإن المجتمع يكون قويا وسلاما وحيا، ويعيش كل أفراده في سعادة، وإن قصر بعض أفراده في القيام بواجبهم فإن المجتمع يتعرض للضعف والخلخل، وقد يفضي به ذلك إلى الموت والفناء.

نكن عضوا صالحا في مجتمعك تسعد ويسعد مجتمعك.

المفردات :

- وظيفة : الجمع وظائف : ما يعين من عمل ، و تستعمل بمعنى المنصب والخدمة .
- البطش : الأخذ بشدة . وبطش الفارس بخصمه فتك به و قتله .
- مهلهله : ثوب مهلهل ردىء رث .
- التشلل : تعطل بعض الأعضاء عن الحركة - شلت يده : يبست .
- التخلخل : التحرك - تخلخل الشئ لم تكن أجزاءه متضامنة . وتخلخل من مكانه تحرك .
- يفضي : يصل . أفضى به إلى المكان أو صله إليه . أفضى إليه سره أعلم به .

الأسئلة :

- هم يتكونون جسم الإنسان ؟
في الجسم خمسة أعضاء تعرف بالحواس الخمس ما هي ؟
ما العلامات التي تدل على حياة الجسم ؟
تشبهنا المجتمع بجسم الإنسان هل هذا صحيح ؟ وكيف ؟
- — — — —

القواعد: "إن وأخواتها"

الجمل والعبارات:

إن المجتمع مكون من أعضاء كما أن الجسم مكون من أعضاء غير أن أعضاء الجسم عبارة عن أجزاء التي يتربّع منها، بينما أعضاء المجتمع عبارة عن أفراد الذين تتكون منهم الأسرة التي تشكّل الخلية الأولى للمجتمع.

الإيضاح :

إذا تأملنا العبارة السابقة نجد الجملة الأولى فيها كانت في الأصل مركبة من مبتدأ "المجتمع" وخبر "مكون" والمبتدأ والخبر كما عرفنا يكونان الجملة الإسمية ويكون كل منهما مرفوعاً، فماذا طرأ على الجملة الإسمية في مثالنا؟

الذى طرأ على الجملة الإسمية في مثالنا هو دخول حرف "إن" عليها، وأحدث دخول هذا الحرف على الجملة تغييراً فيها؟
نعم صار المبتدأ بعد دخول إن عليه منصوباً، وأصبح يسمى اسم إن - والخبر مرفوعاً وصار يسمى - خبر إن.

اعلم إذاً أن هناك حروفاً أخرى تسمى أخوات إن وتعمل عملها تدخل على المبتدأ والخبر فتتصبّب المبتدأ ويسمي اسمها وتترفع الخبر ويسمي خبرها.

وماهي أخوات إن؟ أخوات إن هي: "أن" بفتح الهمزة، ولكن - ولعل - وليت - وكأن -

ولمزيد في البيان إليك هذه الأمثلة :

- إن التعاون واجب .
- نحس بأن الجو حار .
- المنزل بعيد لكن الطريق سهل .
- ليت الأرض مزروعة .
- لعل الدرس مفهوم .

ونلاحظ أن المبتدأ والخبر كانا مرفوعين على أن الأول مبتدأ والثانٍ خبر فلما دخلت عليهما إن وأخواتها صار المبتدأ منصوباً على أنه اسم لها . والخبر مرفوعاً على أنه خبر لها .

الخلاصة :

- 1- إن - إله وأخواتها تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب الأول وسيسمى اسمها . وترفع الثانٍ وسيسمى خبرها .
- 2- إن أخوات إن هي : أن ولكن ولعل وليت وكأن .

الأسئلة :

على ماذا تدخل إن وأخواتها ؟ ما هو عملها ؟
ما هي أخوات إن ؟ ما الفرق بين أخوات إن وأخوات كان ؟

تمارين :

- ١ - سبق أن عرفت أن هناك أدوات تدخل على الجملة الإسمية فتنصب المبتدأ وترفع الخبر بحث عنها في الجمل التالية واستخرجها مع أسمائها .
- إن المسؤولية "أمانة" في عنق صاحبها ، ولكن أكثر الناس لا يحترمونها .
 - المجتمع متراوط كأنه بنيان مرصوص فليت كل أفراده يشعرون بذلك .
 - لا تدخل بالنصيحة تهدئها إلى غيرك فلعل الضمائر تستيقظ يوما فتشتجب .

٢ - نموذج في الإعراب : «إن المسؤولية أمانة»

إن : حرف نصب .

المؤولية : اسم إن منصوب بالفتحة .

أمانة : خبر إن مرفوع بالضمة .

أعرب :

٣ - ليت الغائب حاضر .

الثورة الزراعية

الثورة الزراعية ضرورية لإصلاح المجتمع الريفي، وتنظيم العمل في الأثيراف، وتغيير الأوضاع فيها بما يحقق تطويرها وازدهارها وترقيتها أبناءها.

لقد أحدث المستعمر خلال مدة 130 سنة لهذه البلاد خلاً لا سيما في الأراضي، لابد لإصلاحه وإزالة آثاره من ثورة تشمل الأرض والإنسان الذي يعيش على هذه الأرض.

والثورة الزراعية تخدم بالدرجة الأولى الجماهير الريفية، وذلك بتنظيم الأرضي وتوزيعها على مستحقيها توزيعاً عادلاً من جهة، وإعداد الفلاح عقلياً وتربوياً إعداداً يجعله قادرًا على استثمار الأرض وزيادة إنتاجها، باستعمال الطرق العصرية، والأساليب الحديثة المتبعة في الدول المتقدمة من جهة أخرى. كما يجعله مستعداً للقبول بالإتجاهات الجديدة المتعلقة بهذه المجالات.

إن الفوارق الاقتصادية والثقافية القائمة بين المدن والأثيراف لا يمكن محوهاً إلا بهذه الثورة التي تجري حالياً في أريافنا. لذا يجب أن يدرك الفلاحون في الأثيراف أبعاد هذه الثورة ويعلموا أنهم المعنيون بها قبل غيرهم، وأن يتذكروا من أن الزراعة تمثل مورداً رئيسيّاً من موارد البلاد، وكلما ارتفع الإنتاج الزراعي، ارتفع المستوى الاقتصادي للبلاد، وارتفع معه مستوى الدخل الفردي وتحسنت معيشته.

فيجب على الفلاح الجزائري أن يفهم هذا، وأن يعيوه ما يستحقه

من الإهتمام .

إن كثيراً من المشاكل الثقافية والاجتماعية سوف تجد حلها في نطاق الثورة الزراعية ، وضمن هذه القرى التي تنشأ اليوم في الأرياف ، وتتوفر على كل الوسائل التي تحقق لل فلاج ما يصبو إليه ، ولعل الفلاحين قد لمسوا بأنفسهم أن هذه القرى التي تمت بالفعل ، هي عبارة عن صورة مصغرة من المدينة بما تتوفر عليه من مرافق .

فالقرية تشمل زيادة على السكن العصري - المسجد والمدرسة والنادي والمستوصفات ، وأنواع المصالح للخدمات الاجتماعية والإدارية .

فعلى الفلاح أن يبرهن على مدى استعداده لاستغلال هذه الإمكانيات والإنتفاع بها .

المفردات :

المعنيون : المقصودون بالأمر .

موارد : جمع مورد وأصله الطريق إلى الماء والمورد مصدر المال والرزق .
يصبوا إليه : يمهد إليه - يتمسّى الحصول عليه .

الدَّسْلَة : ما الهدف من الثورة الزراعية ؟

هل الثورة الزراعية ضرورية ؟ لماذا ؟

من تخدم الثورة الزراعية بالدرجة الأولى ؟

كيف تسير الأعمال الزراعية اليوم ؟

لماذا كان الفلاحون في الأرياف هم المعنيون بالثورة الزراعية ؟

هل صحيح أن المشاكل الاجتماعية وغيرها في الأرياف تجد حلها في

الثورة الزراعية ؟ كيف ذلك ؟

القواعد "النعت"

الجمل والعبارات:

الثورة الزراعية تخدم الجماهير الريفية وتساعد على حل المشاكل المستعصية.

الإيضاح: هذه العبارة اشتتملت على جملتين فعليتين: تخدم الجماهير الريفية - تساعد على حل المشاكل المستعصية. وبالتأمل في أجزاء الجملتين نجد أنهما قد بدأتا بفعل - تخدم في الأولى. وتساعد في الثانية. وقد جاءت كلمة: **الجماهير** في الجملة الأولى مفعولاً به ثم جاءت بعدها كلمة: **الريفية** فما علاقتها بهذه الكلمة بالمفعول بها قبلها؟
كلمة: **الريفية** لها علاقة بكلمة: **الجماهير** قبلها لأنها أعطت لها وصفاً، أي وصفت هذه **الجماهير** بأنها **ريفية**، فازدادت بذلك وضوحاً. ولذلك نسمى الكلمة: **الريفية** **نعتاً**، ونسمى الكلمة **الجماهير** قبلها **منعوتاً**.

وقد جاءت الكلمة: **الريفية منصوبة** فلماذا؟
النعت بصفته تابعاً للمنعوت فهو يتبعه أيضاً في الإعراب وقد جاء منصوباً بالأن المنعوت قبله منصوب على أنه مفعول به. كما نلاحظ في الجملة الثانية: على حل المشاكل المستعصية. إذ نجد أن الكلمة المستعصية جاءت لتوضح صفة في المشاكل.

فهي تابعة لها على أنها نعت لها، والنعت تابع للمنعوت في إعرابه وكلمة المشاكل - المنعوت - مجرورة فكانت كلمة المستعصية: النعت مجرورة أيضاً.

الخلاصة:

1- إن النعت اسم يدل على صفة في اسم سابق يسمى منعوتاً.

2- إن النعت يتبع المنعوت في إعرابه، رفعاً ونصباً وجراً.

الأسئلة:

ما النعت؟ لماذا يؤتى به؟
فيماذا يتبع النعت المنعوت؟

التمارين:

استخرج الفاظ النعت الواردة في العبارة التالية واتشكل آخر

كل نعت :

1- أصبح الفلاح المخلص يشق بالمستقبل لأنّه اقتنع بأن الثورة الزراعية هي طريق التحرر من العبودية والفقر، وأدرك أنه بذاته وعمله المتواصل يحقق الحياة السعيدة له ولأسرته، ويسيهم في بناء المجتمع السليم.

2- ضع مكان النقط فيما يأتي نعتاً مناسباً.
العامل... يقوم في الصباح... ليذهب إلى عمله.

يعجبني الموظف الذي يعمل بنزاهة .
 لا أصحب العامل حتى لا أتأخر عن عملي .
 أنت أحق بالمنزل لأنك ملكته بكم يمينك .

3- نموذج في الإعراب .

الثورة الزراعية ضرورية .

الثورة : مبتدأ مرفوع بالضمة .

الزراعية : نعت تابع للمنعوت في رفعه .

ضرورية : خبر مرفوع بالضمة .

4- أعراب :

القرينة الـ دـ شـ تـ سـ تـ رـ آـ كـ يـ هـ هـ دـ فـ منـ أـ هـ دـ اـ فـ الشـ وـ رـ زـ اـ عـ يـ هـ .

الاستفادة من الثورة الزراعية

يحدد ميثاق الثورة الزراعية صفة المستحق أو المستفيد من أراضي الثورة الزراعية بصفات عديدة منها :
أن يكون جزائري الجنسية، لم يثبت أنَّه سلك مسلكاً سيئاً خلال حرب التحرير، وأن يكون متبعاً بحقوقه المدنية، أي لم يصدر ضده حكم يقضى بتجريده من الحقوق المدنية .
ومن جهة السن، يشترط فيه أن يكون بالغاً سن الرشد بتاريخ منحه الأرض .

وأن يكون متبعاً بلياقة بدنية ، تمكنه من خدمة الأرض ، واستثمارها، وأن يكون فلاحاً محترفاً، لكنه لا يملك أرضاً، أو يملك أرضاً لا تبلغ النصاب الذي اعتبرته الثورة الزراعية حداً أقصى - وهو من تنطبق عليه صفة «صغار الفلاحين » .

وإذا كانت هذه الصفات تتحول لصاحبها حق الاستفادة من أراضي الثورة الزراعية فإن هناك التزامات قد يؤدي إلى الخلال بها إلى إسقاط حقه ، وفقدان صفة المستحق فيه .

والالتزامات هي - كما أشارت إليها المادة 126 من الميثاق:
أن يكون المستحق ساكناً في مكان القطعة الممنوحة له أو قريب منه بحيث لا تتحول المسافة التي تفصله عن مكانها من استغلال الأرض بنفسه وبصفة مباشرة .

وأن يقوم بخدمة الأرض شخصياً أو دون أية مساعدة دائمة ، مالم تكن المساعدة من طرف أفراد أسرته المرتبطة به .
وأن ينضم إلى الهيئات ومجموعات الإستثمار والتعاونيات

الخ

والخلاصة كما جاء في الميثاق «أن المستحقين أو المستفيدين من الثورة الزراعية ملزموون بخدمة أرضهم شخصياً، وباستغلالها واستثمارها في إطار التوجيهات المقررة في المخطط الوطني .
وهم ملزمون كذلك بالمشاركة في الدشغال التي تستهدفصالح العام . وملزمون أيضاً بالانضمام للتعاونيات المتعددة الخدمات المحدثة في كل بنيته .

(١) ميثاق الثورة الزراعية بتصريف

المفردات :

- سلك مسلكاً : المسلك الطريق - السلوك السيره .
- لياقة بدنية : صحة جيدة .
- النصاب : القدر المحدد ، أو الذي حدده الميثاق .
- تخوله : تعطيه حق الاستفادة - تملكه حق الاستفادة .
- الأخالل : التقسيم في الشيء - أخل بالواجب قصر في القيام به .

الدستالة :

- ١ - في الفقرة الأولى حد الميثاق صفة المستفيد، ذكر ذلك بالتفصيل.
 - ٢ - وفي الفقرة الثانية تحدد الشروط المقبولة في المستفيد فما هي؟
 - ٣ - ماهي الالتزامات التي على المستفيد لا يخل بها؟
-

قواعد : «العطف»

الجمل والعبارات :

«يشترط في المستفيد من الثورة الزراعية أن ينضم إلى الهيئات ومجموعات الاستثمار، والتعاونيات».

الدليضاح :

والذى يهمنا من هذه العبارة هو بحث جملة «أن ينضم إلى الهيئات، ومجموعات الاستثمار، والتعاونيات» إلى التفهيم من العبارة أن المستفيد مطالب بالانضمام أولاً إلى الهيئات، ثانياً إلى مجموعات الاستثمار، ثالثاً إلى التعاونيات. فمن أين عرفت أن المستفيد مطالب بذلك كله مع أن كلمة الانضمام لم تذكر إلا في أول العبارة؟ الجواب على السؤال يكمن في تتبع الكلمات الواردة في الجملة إذ نلاحظ أن بين الأسماء «الهيئات» و«المجموعات الاستثمار» «التعاونيات» «واوا» قد ربطت الكلمة التي قبلها وأشركتها في المعنى الذي تقصده وهو مطلب المستفيد بالانضمام إلى كل من هذه المنظمات.

فكيف نسمى بهذه الواو وما يشبهها من الأذوات؟ هذه الواو نسبة لها حرف عطف لأنها عطف ما بعده على ما قبله أي جعله تابعاً له في المعنى وفي الإعراب أيضاً. فأنت

ترى أن الكلمات التي جاءت بعد الواو وكلها مجرورة لدُّن ما قبلها
كان مجروراً .

ومثل الواو في هذا العمل : « الفاء ، وثم ، وأو .

فنقول مثلاً : انضم إلى الثورة الزراعية الفلاحون ، فالعمال
ثم الشباب . فعليك أن تنخرط في اتحاد الفلاحين أو
اتحاد الشباب .

الخلاصة :

- ١ - إن العطف كلمة يربطها بكلمة " قبلها أحد حروف العطف .
- ٢ - إن أشهر حروف العطف هي : الواو ، والفاء ، وثم ، وأو .
- ٣ - إن ما بعد حروف العطف يتبع ما قبلها في جميع أنواع
الإعراب .

الأسئلة :

ما العطف ؟

ما هي أشهر حروف العطف ؟

التمارين :

1- استخرج المعطوف والمعطوف عليه في العبارة التالية وعين حرف العطف في كل منها .

شرط الاستفادة من الثورة الزراعية أن يكون المستفيد ساكناً في مكان الأرض الممنوحة أو قريباً منها .

المستفيد من الثورة الزراعية ملزم بخدمة الأرض واستثمارها واستغلالها .

يبدأ الفلاح بإعداد الأرض بحرثها ثم تسميدها فزرعها .

2- انشكّل المعطوف والمعطوف عليه فيما يلى :

سيارة المرء بعمله وأدبه لا بحسبه ونسبة .

عند الامتحان يكرم المرء أو يهان .

الصبر صبران صبر على ما تكره وصبر على ما تحب .

3- نموذج في الاعراب :

النظم إلى الثورة الزراعية "ال فلاحون فالعمال .

النظم : فعل ماض .

إلى : حرف جر .

الثورة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

الفلاحون : فاعل للفعل «انضم» وهو مرفوع بالواو لأنّه جمع مذكر سالم.

فـ : حرف عطف.

العمال : معطوف على **الفلاحون** تابع له في رفعه.

اعرب : على المدير والفلاح أن يتعاونا على إنجاح الثورة الزراعية.

القضاء على عقلية الأكواخ



إن الجزائر بخيراتها وإمكاناتها هي ملك للجزائريين العاملين من أجل تقدم بلادهم ونهضتها ، وهو أحد المعان التي تكمن في فلسفة التوازن الجهوي التي نادينا بها منذ عشر سنوات ، وعملنا ونعمل من أجل تحقيقها منذ ذلك الوقت ولا بد لكي يتم لها النجاح الكامل أن يفهم الفلاحون أبعادها ويتजندوا من أجل إنجاح هذه السياسة التي تنتهي جها القيادة الثورية ، وبذلك نتخلص من حالة التأخر والبؤس التي عانت منها بلادنا ويكون التقدم والتطور شاملين لكل جهات البلاد .

إن احتفالنا ببناء قرية الاشتراكية لا يعني احتفالاً بإقامة جدران بل إنه يعني تشييد بناء المستقبل ، وأن تسليم المفاتيح للمستفيدين يعني إعطاء هم مفاتيح يفتحون بها المستقبل .

وأن القرى الاشتراكية لا تهدف فقط إلى القضاء على الأكواخ وإنما تهدف أيضاً إلى القضاء على عقلية الأكواخ .

إن على الفلاحين أن يرفعوا رؤوسهم وأن يتخلصوا من مركبات
النقص التي جعلتهم دائمًا في مؤخرة الركب فهم أبناء بلد مستقل يخوضون
ثورة لصالح الكادحين والعامليين ، ينادي بالاشتراكية ، ويرسى دعائمها
من أجل رفاهية الشعب وسعادته ،

«من خطاب الرئيس - نوفمبر ١٩٦٤ م »

المفردات :

الدكواخ : البيوت بدون نوافذ .

يرسى دعائمها : يثبت قواعدها .

الدعاومة - الجمع دعائم - الخشب المنصوب للعرش

عمود البيت .

السؤال :

ماذا تعنى في النص كلية التوازن الجهوى ؟

كيف تضمن الثورة الزراعية هذا التوازن ؟

بناء القرية "النموذجية" يقصد بها القضاء على الدكواخ

وعقلية الدكواخ ! كيف ذلك ؟

القواعد: الحال

الجمل والعبارات :

قام الرئيس خطيباً في جمهور الفلاحين معلناً حقوقهم في الاستفادة من خيرات الأرض، فابتهج الفلاحون لذلك ورجعوا إلى ديارهم فرحين مسرورين ،

الدِيَضَاح : نلاحظ أن في هذه العبارة عدة أسماء منصوبة هي:

«خطيباً - معلناً - فرحين - مسرورين» وقد جاءت

هذه الأسماء بعد جملة «فما فائدتها في هذه الجمل؟

ونلاحظ أن الكلمتين خطيباً ومعلناً قد وقعتا بعد الجملة

الفعلية «قام الرئيس» التي تدل على أن الرئيس قد صدر

منه القيام ولكن حاليه عند القيام كانت مجهولة عندنا فإذا

تأملنا الجملة نجد أن كلمة خطيباً وكلمة معلناً قد وضحت

كل منها حالة كان الرئيس قد اتصف بها وقت القيام .

للنظر في الجملة التالية لها «رجعوا فرحين مسرورين»

فجملة «رجعوا» أي رجع الفلاحون : تثبت لنا فقط أن

الفلاحين صدر منهم الرجوع بعد سماع الخطاب لكن

حالتهم في هذا الوقت بقيت مجهولة عندنا فجاءت كلمة

فرحين وكلمة مسرورين لتبيّن لنا الحالة التي كان عليها

الفلاحون عند رجوعهم . فماذا تسمى هذه الكلمة

التي وضحت لنا حالة الفاعل حين وقوع الفعل ؟ .

هذه الكلمة تسمى "حالاً" وتأتي في الجملة لتبيّن هيئه الفاعل أو المفعول به حين وقوع الفعل ..

الخلوصة :

إن الحال اسم منصوب يذكر في الجملة لبيان حالة الفاعل أو المفعول به حين وقوع الفعل .

الأسئلة :

ما الحال ؟

لماذا يذكر في الجملة ؟

النماذج :

١- استخرج من الفقرة التالية الحال وبين صاحبها .
عاد الفلاح إلى منزله نشيطاً بعد أن قضى يومه في العمل المفيد .

وقدمت له زوجة الطعام لذينما ، والماء صافياً ، وهي تبتسم فرحةً بالمنزل الجديد الذي سكنته راضيةً بما أنعم الله عليهم ، شاكراً الرجال الذين عملوا لتحقيق رفاهية الشعب وسعادة الفلاح .

٢- اجعل الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون فيها أحوالاً .
ـ راكباً - مستيقظاً - هسراً - منتائماً .

٣- أنتم الجمل التالية :

ركبت الفرس قرأت الدرس قطفت الفاكهة

نحوذج في البدعهاب .

١- عاد القائدُ منتصراً :

عاد : فعل ماضٍ .

القائدُ : فاعل مرفوع بالضمة .

منتصراً : حال منصوب بالفتحة .

٢- استنشقتُ الهواءَ نقِيًّاً .

استنشق : فعل ماضٍ - والثاء - ضمير متصل فاعل .

الهواءَ : مفعول به منصوب .

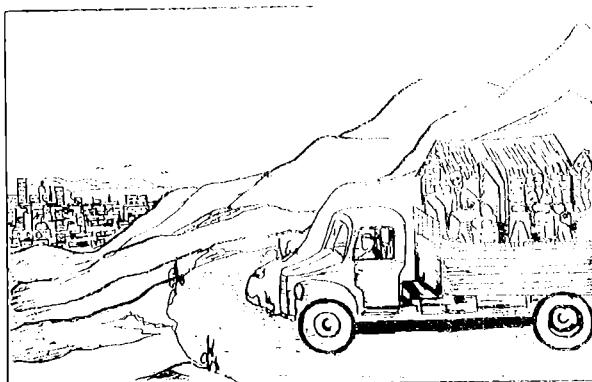
نقِيًّاً : حال منصوب

اعرب ما يأْتني :

دخلتُ القريةَ مسترشداً .

شربتُ اللبن لذيداً .

حجرة الدریاف



المدن بطبيعة وضعاها حافلة بالمغريات: عمارات شاهقة، شوارع معبدة واسعة مزданة بالمتاجر، نور يضيء الشوارع والبيوت. غاز ينساب داخل الجدران، يستخدم في المطبخ، والتدفئة والحمام، مدرسة لتعليم الأطفال في كل حي، مكتب للبريد، مستوصفات، مستشفيات، مصالح للخدمات الاجتماعية والادارية الخ و ابن الريف كغيره، ينجذب لهذه المغريات.

ثم ما أصاب الدریاف من تحرير خالد الثورة المسلحة أدى إلى اختفاء كل معالم الحياة فيها باللاصقة إلى ما كان أبناء الدریاف قد قدموه من تضحيات خالد الثورة المسلحة، إذ وضعوا أنفسهم وأموالهم كلها تحت تصرف جيش التحرير: واندفعوا للد نخراط فيه، حتى أصبحوا يشكلون أغلبية هذا الجيش الذي حقق النصر للجزائر . فكانوا طبعاً يطمحون من وراء ذلك إلى الحياة الكريمة في ظل

الحرية، ينعمون بالسكن المحترم، والعيش المحترم، والكرامة الموصنة. فهم لا يريدون أن ~~يكونوا أبناء~~ هم محرومين من التعليم، كما كان الحال بالنسبة ~~إليهم~~، ولا أن يبقوا بمعزل عن الحياة مثل ما كانوا أيام الاستعمار.

كل هذه كانت عوامل أو مبررات للهجرة التي حدثت عقب الاستقلال وأدّت إلى كثير من الفوضى وغير قليل من الاتّهام للدولة والمجتمع معاً.

وكان ضروري أن يوضع حد لهذه الوضعية الشاذة وكان لابد من إيجاد حلول لها.

ورأت الدولة أن أحسن الحلول لهذه المشاكل يتمثل في الثورة الزراعية التي تضمن لأبناء الريف عملاً منظماً يكفل لهم العيش الكريم، ويبعد عنهم شبح الحرمان الذي عاشوه أيام الاستعمار، ويضع حدأً للفوارق القائمة بين المدن والرياف.

وكان من بين أهداف الثورة الزراعية زيادة على تنظيم الدرص، وتنظيم العمل بها، إنشاء قرى عصرية تساعد على تطوير الرياف ثقافياً واجتماعياً وسياسياً، وتضمن للمزارعين الاستقرار في قرى يتوفر لهم فيها ما كانوا يحلمون به: بيوت عصرية، مجهزة بالماء والكهرباء، مدارس لتعليم الأطفال، مساجد لإقامة الشعائر الدينية، مصالح للخدمات الاجتماعية والإدارية... . تلك حالة اذا انتشرت حتى عمت أريافنا، قد لا تؤدي إلى

وقف هجرة الأرياض فحسب، بل ربما أدت إلى هجرة عكسية من المدن إلى الأرياف.

المفردات :

- المغريات : المرغبات - أغراه بالتشريع حتى عليه ورغبه فيه.
- شاهدقة : مرتفعة شديدة الارتفاع.
- مزدانة : مزينة - الحجرة مزданة بالصور.
- ينساب : يجري بسرعة - انساب الماء في الحقل.
- الشبح : الصورة تظهر من بعيد.

الأسئلة :

- ما الذي جعل ابن الريت ينجذب إلى المدن؟
- ماذا أصاب الأرياف خلال الثورة المسلحة؟
- ماذا قدم أبناء الأرياف للثورة المسلحة؟
- ماذا وقع عقب الاستقلال؟
- بماذا يمكن وقف هجرة الأرياف إلى المدن؟

القواعد : المفعول المطلق

الجمل والعبارات

هاجر سكان الأرياف هجرة أولى إلى خارج البلد، ثم هاجروا هجرة ثانية إلى المدن، وبذلك يكونون قد هاجروا هجريتين في زمانين مختلفين. هاجروا أولاً هجرة فرار من الفقر و هاجروا ثانية هجرة طموح إلى التمتع بما تحفل به المدن.

الايضاح :

تأمل الجملة الأولى من هذه الفقرة وهي : هاجر سكان الأرياف هجرة . تجد أنها اشتملت على فعل هو : هاجر وفاعل هو : سكان وبه تمت الجملة . ثم جاءت الكلمة : هجرة وهي اسم منصوب يشتمل على حروف الفعل قبله : هاجر - وقد أفادنا هذا الاسم أن سكان الأرياف قد هاجروا حقيقة بحيث يجب أن تشترك في ذلك الكلمة هجرة أكدت معنى الفعل وهو الهجرة .

كما أثنا نجد في العبارة جملة : هاجروا هجريتين . فكلمة هجريتين : اسم منصوب بالياء لذرنه مثنى وقد اشتمل على حروف الفعل . كما أثنا قد استفادنا منه فائدة وهي أن هجرة سكان الأرياف قد وقعت مرتين لا مرة واحدة . أما في الجملة الثالثة والرابعة : هاجروا هجرة فرار .

- وهاجروا هجرة طموح . فقد استفادنا من هذه الأسماء (هجرة) معرفة نوع الهجرة التي حصلت في المرة الأولى ونوع الهجرة التي حصلت في المرة الثانية .

وإذ أتأملنا هذه الأسماء التي جاءت منصوبة لم نجد لها صالحية لأن تكون مفعولاً بها لأنها لا تقييد معناه .
فماذا نسميها إذًا؟

هذه الأسماء تعرف بالمفعول المطلق . وهي تذكر في الجملة إما لتأكيد الفعل ، كما في المثال الأول ، وإما لبيان عدده كما في المثال الثاني . وإنما لبيان نوعه كما في المثال الثالث .

الخلاصة :

1- إن المفعول المطلق هو : اسم منصوب موافق للفعل في لفظه .

2- يجيء المفعول المطلق بعد الفعل إما لتأكيده أو لبيان عدده أو لبيان نوعه .

الأسئلة :

ما المفعول المطلق ؟

ما فائدته في الجملة ؟

التمارين : ١- استخرج من الفطعة التالية الألفاظ الدالة على المفعول المطلق ، والألفاظ الدالة على المفعول به . وضع كل منها في جدول خاص .

بناء القرى النموذجية يعتبر سعياً موفقاً لاخراج الفلاح من حياة العزلة التي فرضها عليه الاستعمار فرضاً ، وتركته فريسةً للمرض والفقر والجهل . وفعلم فقد شعر الفلاح شعوراً قوياً بأن القرى النموذجية إنما أنشئت لفائدة ، وأن عليه أن يعمل عملاً جاداً حتى يتحقق كل المخططات الثورية تحقيقاً يضمن له حياة أفضل وعيشها مستقراً .

٢- ضع مكان النقط فيما يلي مفعولاً مطلقاً مناسباً .

- عشت في القرية الفلاحية راضية .

- أحب العمل شديداً .

- صبرت على تحمل الاتعاب في سبيل الواجب جميلاً .

- يفوز العامل النشيط عظيماً .

٣- نموذج في الاعراب .

ينساب الفائز انسيا با .

ينساب : فعل مضارع مرفوع .

الغاز : فاعل مرفوع .

انسيابا : مفعول مطلق منصوب .

أعرب :

ازدھرت القریة ازدھاراً كبیراً



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابط بديل

في مدح الباادية للأمير عبد القادر



الأمير عبد القادر

القصيدة التالية قيلت
بمناسبة تحكيم الأمير
عبد القادر من طرف بعض
الأمراء الفرنسيين حين
نشب بينهم خلاف «هل
الحضراء أفضل أم البدو؟»
فأجاب الأمير وهو بفرنسا يومئذ
بقصيدة طويلة نقتطف منها ما يلى :

ياعاذراً لأمرئٍ قد هام في الحضر
وعاذراً لا لمحبّ البدو والقفري
لأنّه ممن بيotta خف محملاً بها
وتمدّح بيوت الطين والجَرِ
لو كنت تعلم ما في البدرو تعذرني
لكن جهلت وكم في الجهل من ضررٍ
أو كنت أصبحت في الصحراء مُرتقياً
بساطر ملّ به الحصباء كالدررٍ

أوجلت في روضة قدراً ق منظرها
يكل لون جميل شيق عطر
تستنشق نسيما طاب متنشقا
يزيد في الروح لم يسر على قدر
أوكنت في صبح ليل حاج هانته
علوت في مرقب أوجلت بالنظر
رأيت في كل وجه من بسائطها
سريرا من الوحش يرعى أطيب الشجر
فيالها وقفه لم تبقي من حزن
في قلب مُضنى ولا كدالذى صاجر
نباكر الصيد أحيانا فنبغته
فالصيد منا مدئي الدوّقات في ذعر
فكم ظلمنا ظليما مع نعامتة
وإن يكن طائرا في الجو كالصقر
يوم الرحيل إذا شدت هودجنا
شقائق عمها مُزن من المطر
فيها العذارى وفيها قد جعلن كوى
مرقعت بآحداق من الحور
قالوا الادلى قد مضا قولاي صدقه
نقل وعقل وما للحق من غير

الحسن يظهر في بيته رونقه
 بيت من الشّعر أو بيت من الشّعر
 ما في البدأة من عيوب تذمّ به
 إلا المروءة والاحسان باليد
 وصحة الجسم فيها غير خافية
 والعيب والداء مقصور على الحضر

المفردات :

- عاذراً : عذره رفع عنده اللوم .
- هام : هام به اشتد حبه له .
- عاذلاً : عذله لامه .
- ذعر : الذعر الخوف الشديد .
- ظليماً : ذكر النعام .
- الهودج : مركب خاص بالنساء يوضع على الجمل .
- شقائق : زهور رسبيعية ذات لون أحمر جميل .
- مزن : سحاب .
- كوى : خرق في الحاجط - نافذة - نوافذ .
- أحداق : جمع حدق - سواد العين الأعظم .
- الحور : الحور العين - اشتداد بياض العين مع اشتداد سوادها .
- رونقه : حسنه .

الأسئلة :

بماذا اشتهر الأمير عبد القادر ؟
 اذكر المناسبة التي قيلت فيها هذه القصيدة ؟
 مدح الأمير الباديء بأوصاف كثيرة اذكرها .
 تحدث باختصار عن باديتنا اليوم .

القواعد : الفعل المجرد والمزيد

الجمل والعبارات :

بعث - جهل - أصبح - نبأ - يستنشق

الإدريضاح :

هذه عدة أفعال وردت في القصيدة أولها - بعث

ونلاحظ أن عدد حروفه التي ترکب منها ثلاثة و هي -

(ب - ع - ث) وهذه الحروف الثلاثة لا يمكن الاستغناء

عنها، ولذلك تسمى أصول الفعل وتقابل هذه الحروف

بحروف (فعل) الذي يعرف بالميزان الصريفي . فالباء

تقابل الفاء ، والعين تقابل العين ، والثاء تقابل اللام . فكيف

تسمى هذا الفعل وما شابهه ؟ نسمى هذا الفعل وما جاء

على وزنه فعلًا ثلاثة مجددًا ، ثلاثي لأنّه مركب من

ثلاثة أحرف وهو جرد لأنّه لم يزد على حروفه الأصلية

شيء .

وما قيل في الفعل (بعث) يقال في الفعل (جهل) .

لتأمل الفعل أصبح نجد أن هذا الفعل مؤلف من أربعة

أحرف هي (أ - ص - ب - ح) ونلاحظ أن ميزات

الفعل قد تغير فصار أ فعل بدل فعل - الهمزة تقابل

الهمزة والصاد تقابل الفاء . والباء تقابل العين ، والحاء تقابل اللام .

فكيف تسمى هذا الفعل ؟ نسمى هذا الفعل ثلاثة مزيدا

الخلاصة :

- إن الفعل نوعان مجرد و مزيد ٦.
 - إن الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية ٧.
 - إن المزيد هو ما يزيد على حروفه الأصلية حرف واحد أو حرفان أو ثلاثة أحرف .

الأسئلة :

كم أنواع الفعل؟
ما المجرد؟
ما المزيد؟ وكم أنواعه؟
هات أمثلة... .

التمارين :

١- اقرأُ القصيدة وابين ما فيها من أفعال مجردة وأفعال مزبطة .

٢- حول ما ورد في النص التالي من أفعال ماضية إلى أفعال مضارعة :

«قدم الشتاء بثلوجه وعواصفه، وغمرت الظلمة السهول والأودية وعصفت الرياح ملعلعة من أعلى الجبال، فماتت ليهولها الأشجار، وصارت الحقول والمراتب كصفحة بيضاء كتب عليها الموت سطوراً مبهمة» ثم محاها، وفصل الضباب بين القرى المنشورة على كتف الوادي وقبض الرعب على النقوس»

«جبران»

٣- نموذج لتصريف الماضي المجرد (مدح)

الأمر	المضارع			الماضي		
	غائب	مخاطب	متكلم	غائب	مخاطب	متكلم
امدح	يمدح	تمدح	أمدح	مدح	مدحت	مدحت
امدحي	تمدح	تمدحين	تمدح	مدحت	مدحت	مدحتنا
امدحان	يمدحان	تمدحان		مدحا	مدحتما	
امدحوا	تمدحان			مدحتا	مدحتم	
امدحن	يمدحون	تمدحون		مدعوا	مدحتن	
	يمدحن	تمدحن		مدحن		

الاشتراك العمال في تنسيير المؤسسات

يعتبر ميثاق التسيير الاشتراكي للمؤسسات إجراء ثوري يهدف إلى تعميق المفهوم الاشتراكي في أوسع نطاق العمال، بحيث ينقلهم من حالة عمال أجراء إلى عمال يشاركون في الانتاج والتنسيق معاً، ويبعث فيهم روح المسؤولية الجماعية والحرية الوعائية البناءة، والانسجام بين الجماعات.

إن العمل الذي يقدم عليه العامل وهو حرر مسؤول أعلم وأجدى من العمل الذي يقوم به وهو مكره أو تحت الضغط والتهديد. فالاحساس بالحرية والمسؤولية يوافقه المزيد من العمل المنظم المنتج.

وميثاق التسيير الاشتراكي للمؤسسات يهدف في جوهره إلى خلق الظروف المادية والحوافز المعنوية لدى العمال كي يستغلوا إمكانياتهم بفاعلية قصوى.

أما حقوق العمال في المؤسسات فيوضح الميثاق في المواد من (9 - إلى 16) وتتشتمل هذه المواد :

- 1) تساوى العمال في الحقوق والواجبات.
- 2) الاستفادة بنفس الأجر والفوائد الممنوحة عن نفس العمل.
- 3) ضمان حد أدنى من الأجرة للعامل.

٤) الحقوق المتعلقة بالأمن والتأمين والمنع العائليّة
وفي جزء من أرباح المؤسسة.

٥) الحق في الثقافة والتّكوين .

وبما أن الحق دائمًا مقترب بالواجِب، فإن على العامل واجبات

هي كالآتي :

١) ضرورة مساعدة العامل في مضاعفة الانتاج
وتحسينه، وتحقيق الأهداف المقدرة في
المخطط .

٢) أن يسهر على صيانة وحفظ أموال المؤسسة
ويشارك بكل يقظة وعناية في محاربة كل أشكال
الاهمال والتبذير والاختلاس .

ومما يساعد على تطبيق ميثاق التسيير الشّراكي للمؤسسات:
أن يستوعب العمال الميثاق بشكل ومضموناً ويفهموه بدقة وعمق.
كما يجب أن يتوفّر لدى المديرين فهم مماثل للميثاق، ويقتنعوا
بأنه يهدف أساساً إلى توحيد وتنسيق ، وتكامل الجهود ،
 لتحقيق غاية مشتركة . وأنه لا يهدف إلى تجريد هم من
المسؤوليات بل يهدف إلى توزيعها كما يهدف إلى محاربة
السلط .

المفردات :

- تهدف : ترمي إليه وتجعله هدف لها .
- الانسجام : الوفاق - انسجم الكلام انتظم .
- قصوى : بعيدة - القصوى - البعيدة .
- الصيانة : الحفظ والرعاية .
- التبذير : إضاعة المال وإفساده .
- الاختلاس : سلب المال بطريق المخالفة .
- يستوعب : يتلقاه ويستوفيء ويأخذ بأجمعه - يحفظه ويتدبره .
- مكره : خداعه - احتياله .

الأسئلة :

- ١- ما هي الأهداف التي يرمي إليها ميثاق التسيير الاشتراكي؟
اذكرها .
- ٢- يطلب من العمال والمديرين في المؤسسات فهم
الميثاق فهم أجيد الماذا؟ .
- ٣- متى يصبح العامل أكثر إنتاجا وأحسن؟ .
- ٤- اذكر أهم حقوق العمال في المؤسسات الاشتراكية
- ٥- ما هي واجبات العمال في المؤسسات الإشتراكية؟

القواعد: المفعول لـأجله

الجمل والعبارات:

« جاء ميثاق التسيير الاشتراكي للمؤسسات تحقيقاً لرغبة الفلاحين والعمال، مما جعل هؤلاء يبذلون أقصى الجهد رغبة في توفير الانتاج وتحسين الانتاجية ». »

الإيضاح:

نلاحظ في العبارة اسمين منصوبين هما "تحقيقاً" و"رغبة" كما نلاحظ أن الاسم الأول "تحقيقاً" قد ذكر لتوضيح سبب مجيء الميثاق وأن الاسم "رغبة" ذكر لتوضيح سبب بذل الجهد من طرف العمال والفلاحين.

إذن فمن أجل تحقيق رغبة الفلاحين والعمال جاء ميثاق التسيير الاشتراكي للمؤسسات.

ومن أجل الرغبة في توفير الانتاج كان بذل الجهد من طرف العمال والفلاحين.

فكيف نسمى كل هذه الأسماء؟

هذه الأسماء وما شابهها نسميها "مفعولاً لأجله" وتذكر في الجملة لبيان سبب وقوع الفعل.

الخلاصة:

المفعول لأجله اسم منصوب يذكر بعد الفعل لبيان

سبب وقوعه .

الدُّسْتُولَةُ :

ما المفعول للأجله ؟ لماذا يذكر في الجملة ؟

التمارين :

عين المفعول للأجله في الآيات الآتية :

١- قال تعالى: " يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت ".

وقال : " ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم ولأياكم " .

وقال : " ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها وادعوه خوفاً وطمعاً إن رحمة الله قريب من المحسنين .

٢- ضع مفعولاً للأجله مناسباً في الأمكانية الخالية من الجمل الآتية :

١- يضحي الجنود بحياتهم . . . عن الأوطان .

٢- يبذل الفلاح أقصى جهده . . . في زيادة الارتفاع .

٣- المؤمن يعبد الله بإخلاص . . . في رضاء ربها .

٣- اعرب ما تحته خط في العبارة التالية :

اجتمع العمال في مؤسستهم لدراسة النتائج التي

توصلوا إليها خلال السنة، وتبادلو الآراء
بصراحة محافظة على دوام الاحلاط
السائلين بينهم، وساروا على النهج المرسوم
لهم امثال لأ وامر المسؤولين المخلصين.

«كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته»

عندما تكون في عمل ما يجب أن تشعر بأنك مسؤول عن ذلك العمل الذي رضيت أن تقوم به، مسؤول عنك في نجاحه وفشلها، وأنت مسؤول عنه، أتي محاسب عليه، أولًا من طرف صميرك، ثانياً من طرف من وضعك في ذلك العمل، وثالثاً أنت محاسب من طرف المجتمع الذي تنتهي إليه، وأخيراً أنت محاسب على عملك أمام الله الذي لا تخفي عليه خافية من أمرك.

وأصحاب الضمائر الحية هم الذين يتمتعون بهذه الاحساس، وأي مواطن يحيا في ظل هذه الشعور النبيل، لن تراه أبداً مقصراً في عمله، بل تراه يجد ويجهد لأن له رقيباً من نفسه، وحارساً يقظاً من أعماقه.

إن كل من الصانع في المصنع، والعامل في المعمل مسؤول عن العمل في مصنعه أو معمله، وكمية الانتاج التي تقدّمه هذه المعامل والمصانع و مدى الاتقان الذي تنتسم به هذه المنتجات هي المادة التي تقوم على أساسها أعماله.

والفللاح الذي عن طريقه يحصل المجتمع على قوته الذي به حياته، مسؤول عن سير العمل في مزرعته، التي أصبح اليوم فيها عضواً اعملاً، ومسيراً لشؤونها في نفس الوقت، وبذلك أصبح يتحمل مسؤولية مزدوجة.

أما الاستاذ وما أدراف ما الاستاذ فمسئوليته لا تحد لها حدود، إنه باني عقول وبنائي أجيال، وعلى قدر إخلاصه في عمله وحذقه لمهنته تأتي النتائج مماثلة في المجتمع الذي يتربى على خلقه الخصيب، ذي التربية الطيبة «المدرسة» وعن طريق وينمو في هذه الأجيال تعرف على مدى احترامه لمسئوليته وتقديره لواجبه العظيم الملقى على عاتقه.

والمرأة أميرة تلك المملكة الصغيرة المقدسة التي هي البيت والتي هي الخلية الأولى للمجتمع إنها صانعة الرجال ومربيّة الأجيال، ومستودع الأمانات وحافظة الشرف إنها المدرسة الأولى إذا صلحت صلح المجتمع كله وإذا فسدت تعرض المجتمع كله للفساد.

وصدق رسول الله «صلى الله عليه وسلم» إذ يقول: «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته، فالرجل راع على أهل بيته، وهو مسؤول عن رعيته، والمرأة راعية على أهل بيته زوجها ولده وهي مسؤولة عن رعيتها».

المفردات :

تنتمي : تنتسب .

تنسم : تتصف بعلامة تعرف بها .

حذقه : مهارته .

يتربى : ينشأ ويشب .

الخصيب : الكثير الخير .

عاتقه : العاتق : ما بين المنكب والعنق .

الأسئلة :

١ - هناك رقيب خفي يشعر به العامل المخلص في عمله . فما هو هذا الرقيب ؟

٢ - من هم الذين يشعرون حقاً بهذا الرقيب ؟

٣ - بماذا نعرف قيمة العامل ؟

٤ - من يقدم للمجتمع قوته الذي به حياته ؟

٥ - الفلاح أصبح الآن يتحمل مسؤولية مزدوجة كيف ذلك ؟

٦ - المعلم يتحمل أثقل مسؤولية لماذا ؟

٧ - لماذا سميّنا المرأة أستاذ الأستانة ؟

٨ - عَيْدُ ما تتحمّله المرأة من مسؤوليات أمام المجتمع .

القواعد: المفعول فيه

الجمل والعبارات :

وقف أحد الطلبة أمام الفلاحين والعمال يشرح لهم معنى المسؤولية في التسيير الاشتراكي وكان يلتفت يمينة ويسرة، ليرد على بعض الاستفسارات ويوضح لهم ما وراء هذه الاختيارات الثورية من فوائد للوطن والمواطنين، وقد استغرق حديثه ساعة كاملة.

الإيضاح :

تأمل الكلمات «أمام، يمينة، يسرا، وراء» تجدها أسماء منصوبة قد وقعت بعد جمل فعلية تدل على مكان وقوع الفعل أو زمانه، فمثلاً وقف، أحد الطلبة.

هذه جملة.. على ماذا تدل؟ ... إذا تأملتها تجد أن هناك فعلان قام به أحد الطلبة وهو الوقوف المفهوم من الفعل «وقف» ومعلوم أنه لا بد للواقف من مكان يقف فيه، وجاءت الكلمة «أمام» فأوضحت أن وقوف الطالب وقع أمام الفلاحين . فماذا نسمي الكلمة «أمام»؟ هذه الكلمة وما شابها مما يدل على مكان أو زمان وقوع الفعل تسمى مفعولاً فيه أو ظرفاً .

وكذلك إذا نظرنا إلى جملة "كان يلتفت" نجد أن الفعل يلتفت لا بد له من جهة يقع عليها هذا الالتفات، وجاءت الكلمة يمنة أي جهة اليمين، ويسرة أي جهة اليسار لتوضح أن الالتفات الذي صدر من الطالب كان يقع جهة اليمين مرة وجهة اليسار مرة أخرى، لذلك نسمى كلاً من الاسمين ظرف مكان أو مفعولاً فيه، ويقال مثل ذلك في

جملة "يُوضّح لهم ما وراء الخ"

أما الكلمة "ساعة" فهي تحدد المدة التي تم فيها حديث الطالب، فجملة "استغرق الحديث تسع ساعات" هي مبهجة لولم تجيء الكلمة "ساعة" التي أوضحت المدة التي قطعها الحديث الطالب.

و هكذا يقال في كل اسم يذكر في الجملة ليدل على زمان وقوع الفعل أو مكانه.

الخلاصة :

١- إن المفعول فيه اسم يدل على المكان أو الزمان الذي وقع فيه الفعل .

٢- إن هذه الأسماء تعرف أيضاً: (بظرف الزمان أو ظرف المكان) وتكون منصوبة .

الأمثلة :

ما المفعول فيه؟ بماذا يعرف أيضاً؟ كيف يكون إعرابه؟

التمارين :

١- استخرج الفاظ المفعول فيه الوارد في العبارة التالية:

التهرب من المسؤولية يعتبر تراجعاً إزاء مبادئ الثورة .
والمناضل الحق هو الذي لا يسير وراء الأحداث بل يجابهها
ويكيف أعماله حسب متطلبات الواقع حتى لا تراكم
المشاكل بعضها فوق بعض ، وتقف أمامه حجر عثرة
فتصده عن السير إلى الأمام ، ومن ثم يلتفت يمنة ويسرة
وأمام وخلف فلا يجد منفذ يخرج منه .

٢- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً فيه في جملة مفيدة .

ساعة ... يوما - شهر - سنة
قرب ... صباح - مساء - قدماً
مثلاً : انتظرت صديقي ساعة .

نموذج في الإعراب :

وقف الموظف خلف المكتب .

وقف : فعل مضى .

الموظف : فاعل مرفوع .

خلف : مفعول فيه منصوب بالفتحه .

خلف : مضاف .

المكتب : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

اعرب : يصوم المسلم شهرا .
وقف فوق الربوة .

«من غثثنا فليس منا»



الاسلام يحرم الغش والخداع بأى صورة من الصور في البيع والشراء، وسائر أنواع المعاملات الإنسانية. والمسلم مطالب بالتزام الصدق في كل شؤونه . والنصيحة في الدين أعلى من كل كسب دنيوي .

يقول الرسول عليه الصلوة والسلام : ((الميعان بالخيار مالم يتفرق ، فإن صدقاً وبيتًا بورك لهما في بيتهما ، وإن كذبَا وكتما محققت بركة بيعهما)).

ومرَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بِرجلٍ يبيع طعاماً (حبوباً) فأشجبه ، فأدخل يده فيه ، فرأى بِلَدَ ، فقال : «ما هذا يا صاحب الطعام؟» قال : أصابته السماء (أى المطر) ، فقال : صلى الله عليه وسلم : «فهل أجعلته فوق الطعام حتى يراه الناس؟؟» « من غثثنا فليس منا» .

وفي رواية أنه مربط عاصم وقد حسن صاحبه، فوضع يده
فيه، فإذا هو طعام رديء، فقال: «بع هذا على حِدَّةٍ، وهذا على حِدَّةٍ
«من غثتنا فيليس هنا».

«١» المصدر : كتاب الحلال والحرام في الإسلام .

المفردات :

الغش : الخداع، وغثته : خدعه وأظهر له خلوق ما يضره
كتها : كتم الشيء أخفاه حتى لا يعلمه غيره .
محقت بركته : ذهبته ومحبت .

رديء : فاسد . والرديء النايد من كل شيء

الأسئلة :

الإسلام يحرم كل ما فيه ضرر للإنسان فما هي
أضرار الغش ؟

اذكر بعض أنواع الغش المتفشية بين أفراد
مجتمعنا ؟

الغش مرض اجتماعي خطير كيف ننقيه ؟
دخلت سوقاً فتشاهدت بعض مظاهر الغش،
تحدث عنها باختصار .

-----.

القواعد : «المجرور بالحرف»

الجمل والعبارات :

«يحرم الغش بأي صورة من الصور في البيع»

« المسلم مطالب بالتزام الصدق في كل شؤونه»

«بع هذا على حدة ، وهذا على حدة»

الايضاح :

الكلمات : (أي - الصور - البيع - الالتزام - كل - حدة)
تأمل هذه الأسماء بدقة ولاحظ كيف كانت أواخرها

وماذا سبق كل اسم من هذه الأسماء ؟

ولاشك أنك سترى بمالحظتك أن هذه الأسماء كلها جاءت أواخرها مجرورة ، فلماذا جاءت هكذا مجرورة ؟

للحظة الثانية تجد أن كل اسم من هذه الأسماء كان مسبوقاً بأحد هذه الحروف : (الباء - من - في على) وبذلك تدرك أن عامل الجر في هذه الأسماء هو هذه الحروف ، وأن كل اسم يسبق حرف من هذه الحروف يكون مجروراً الآخره .

الخلاصة :

1- إن الاسم يجر إذا دخل عليه حرف من حروف الجر .

٢- حروف الجرّى : «من ، إلى ، عن ، على ، في ، اللام ، الباء
والكاف»

الأسئلة :

متى يجرّ الاسم ؟ ما هي حروف الجرّ ؟

التمارين :

١- استخرج من العبارة التالية حروف الجر والاسم
الذى جربها . وضع حرف الجر فى واد و الاسم المجرور
به فى واد .

يتوجه الناس في الصباح إلى سوق الخضر وبيد كل واحد منهم
سلة يريد أن يشتري لعياله شيئاً من الفاكهة والخضر ،
وبيد خل السوق على بركة الله فإذا بالتجار يعرضون بضائعهم
بشكل يدخل السرور على قلب المشتري عند ما يشاهده الوجه
المقابل له من البضاعة ولكن سرعان ما ينقلب سروره إلى
انقباض عند ما يجد أن ظاهر البضاعة يختلف عن باطنها فينصرف
وهو يقول : « من غشنا فليس منا »

٢- ادخل الأسماء الآتية في جمل مفيدة بحيث يكون

كل اسم مسبوق بحرف من حروف الجر .
الغش - المسلم - النصيحة - السماء - الطعام - الناس
السوق - البضاعة - السلة - التاجر .

مثال : يفر الناس من الغش
نموذج في الاعراب : المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص .
المؤمن : مبتدأ مرفوع بالضمة .

ل : حرف جر
المؤمن : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة .
كا : حرف جر .
البنيان : اسم مجرور بالكاف وعلامة جره الكسرة .
المرصوص : نعت للبنيان تابع له في جره .

اعرب :

(ينهض التجار صباحاً إلى السوق ويرجع إلى البيت
 مساء)

كيف كان العرب وكيف أصبحوا

خرج العرب بفضل الإسلام من فوضى الجاهلية، وكانت دولة إسلامية عظيمة، أساسها العدل والمساواة، والأخاء، وقضوا بذلك على النظام القبلي الذي كان سائداً في عهدهما الجاهليّة.

وأحسن من عَبْرَ عن حياة العرب قبل الإسلام وبعد هجرة الصحابي الجليل : جعفر بن أبي طالب ، إذ كان من بين المهاجرين الذين هاجروا الهجرة الأولى إلى الحبشة وقد أوفدت قريش خلفهم جماعة منهم عمرو بن العاص يحملون هدايا إلى ملك الحبشة ، ويطلبون منه تسليم المهاجرين ليعودوا بهم إلى قومهم ووجهوا لهم تهمًا يبررون بها طلب تسليمهم . لكن ملك الحبشة أبي إلأن يسمع من المهاجرين الرد على التهم التي وجهها إليهم هذا الوفد وطلب إحضار المهاجرين فحضروا ، وكان المتكلّم باسمهم جعفر بن أبي طالب ، فوقف خطيباً أمام الملك وقال : أيها الملك ، كنا قوماً أهل جاهلية ، نعبد الأصنام ، ونأكل القوى من الضعيف ، فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسوله منا ، نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه ، ودعانا إلى الله لتوحده ، ونبعده ، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباءُنا من دونه من الحجارة والأوثان ، وأمرنا بصدق الحديث وأداء الأمانة وصلة الرحم ، وحسن الجوار

والكف عن المحارم والدماء، وبهانعن الفواحش وقول الزور، وأكل مال اليتيم، وقدف المحسنات، وأمرنا أن نعبد الله وحده، ولأن شرك به شيئاً، وأمرنا بالصلة، والزكاة والصيام».

وكان لهذه الخطاب أثره الشديد في نفس الملك، فقرر إبقاء المهاجرين تحت حمايته، ورفض هدية قريش وعاد وفدى المشركين خائباً.

المفردات :

الحبشة : الواحد حبشي، أجناس من السودان.

العفاف : الكف والامتناع عما لا يحل ولا يحمل.

نخلع : ترك.

الأوثان : كل معبد من دون الله.

قذف المحسنات : القذف الرمي - المحسنات : الحرائر العفيقات.

وقدف المحسنات رمي الحرائر بالفاحشة.

الأسئلة :

في الفقرة الأولى إشارة إلى النظام الذي كان عليه العرب

في الجاهلية، فما هو؟

لما جاء الإسلام عرض هذا النظام بتنظيم جديد، فما

هو؟

ما الذي حمل الصحابة على الهجرة من مكة؟

ماذا فعل كبار المشركين حين بلغهم خبر هجرتهم ؟
 هل استجاب ملك الحبشة إلى مطالبهم ؟

القواعد الفعل الصحيح والمعتل

الجمل والعبارات :

خرج العرب من فوضى الجاهلية - غير عن حياة العرب -
 أمرنا بصدق الحديث .

تضمنت الجمل الثلاثة المستخرجة من النص ثلاثة "أفعال هي : (خرج - عبر - أمر) .

هذه الأفعال الثلاثة تسمى أفعالاً صحيحة، وذلك لأن تسؤال
 لماذا سميت أفعالاً صحيحة ؟

والجواب هو أن كل فعل لم تشتمل حروفه الأصلية على
 حرف من حروف العلة التي هي : (الواو، والالف، والياء).
 يسمى فعل صحيحاً.

ولذلك قلنا في الأفعال (خرج - عبر - أمر) أنها أفعال
 صحيحة .

الخلاصة :

- ١- أن الفعل نوعان صحيح ومعتل .
- ٢- أن الفعل الصحيح هو ما خلت حروفه الأصلية من
 حروف العلة التي هي (الواو، والياء، والالف).
 مثل خرج .

الأسئلة :

كم نوعاً للفعل ؟
 ما الفعل الصحيح ؟
 ما حرف العلة ؟

التمارين :

١) عد إلى قراءة النص واستخرج ما تضمنه من
 أفعال صحيحة .

٢) تضمنت العبارة التالية أفعالاً مختلفة صحيحة
 ومعتلة ، مجردة ، ومزيدة .

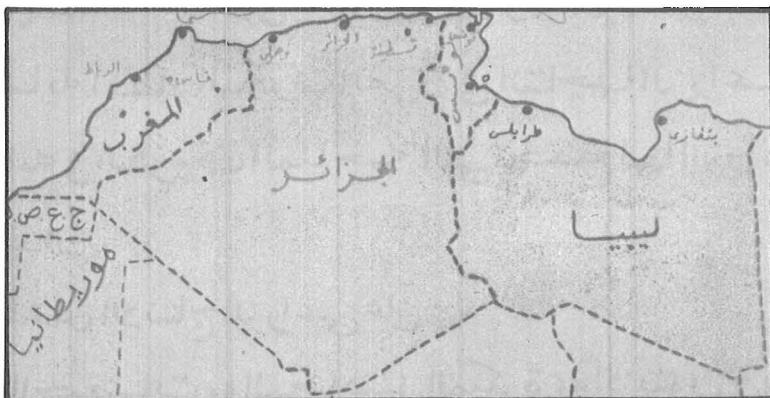
استخرج هذه الأفعال ، وضع كل نوع منها في واد
 خاص به

استمد العرب أخلاقهم من بيئتهم التي تحيط بهم
 فكان الكرم وبذل النفس من أبرز الخصال الحميدة التي كانوا
 يفاخرون بها ، وقد بلغ بهم الكرم أن أصبح الواحد منهم يقدم فرسه
 لصنيوفه ، وهو أعز مالديه - إن لم يجد ما يقدمه سواه حتى لا يشتهر
 بالبخل والنشح .

٣- صرف الأفعال الآتية مع جميع الضمائر :

استمد - بذل - اشتهر .

المغرب العربي الكبير



يطلق على الجزء الشمالي من أفريقيا الواقع في الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط ، ما عدا ليبيا ، التي تقع في الحوض الشرقي ، اسم المغرب وهو يتكون من أربعة بلدان هي : المغرب الأقصى ، والجزائر ، وتونس ، وليبيا .

ويحد المغرب العربي من الغرب : المحيط الأطلنطي ، ومن الشمال : البحر الأبيض المتوسط ، وهذه المجموعة من البلدان الأربع التي تسمى بالمغرب العربي الكبير ، تواجه في شمالها كل من إسبانيا ، وفرنسا ، وإيطاليا ، واليونان ، كما أن للمغرب العربي الكبير حدود مشتركة مع كل من موريتانيا ، وهالي ، والنيجر ، وتشاد ، والسودان ، ومصر .

تحتقر أقطار المغرب العربي باستثناء ليبيا سلسل من الجبال تمتد متوازية من المغرب الأقصى حتى القطر التونسي

ويتفاوت علوها من قطراً آخر، ففيما يبلغ ارتفاعها في المغرب الأقصى ٤٠٠٠ متر، يزيد في الجزائر عن ٣٥٥٢ متر أو يتجاوز في تونس إلى ١٥٠٠ متر، وفي ليبيا لا يتجاوز ٧٨٥٧ متر فقط. تتشابه أقطار المغرب العربي في إنتاجها الزراعي، نظراً للتشابه في الظروف المناخية التي تخضع لها الزراعة في هذه البلدان.

ويشتمل الانتاج الزراعي على : الكروم، والحمضيات، والمحاصيل المبكرة، والزيتون في منطقة البحر الأبيض المتوسط، والحبوب، وتربية الأغنام، والتمر في الواحات الصحراوية.

وعموماً فإن أقطار المغرب العربي غنية بمواردها المعدنية من فوسفات، وحديد، ورصاص، ومنجنيز، غير أن ليبيا والجزائر تتفوقان عن بقية أقطار المغرب الأخرى في امتلاك أكبر احتياطي من البترول.

أما في الماضي فقد كان يربط بينها تاريخ مشترك، كما وحدت بينها في نفس الوقت نفس الحضارة ونفس اللغة، وترتبط سكان المغرب العربي روابط أخرى هي : الدين، والعادات، والتقاليد، إلى جانب العلاقات الاقتصادية والثقافية التي هي سائرة في طريق النمو والازدهار.

المفردات :

الموارد : جمع مورد : وهو الطريق إلى الماء ـ ومصدر كل شيء ـ

الأسئلة :

يطلق اسم المغرب العربي على عدة أقطار ما هي ؟
 ما هي حدود القطر الجزائري ؟
 هل تصل سلسلة الجبال إلى القطر الليبي ؟
 فيما إذا انتشاره أقطار المغرب العربي ؟
 ما هي أهم الموارد المعدنية في هذه الأقطار ؟
 اذكر الروابط التي تجمع بين هذه الأقطار في
 الماضي والحاضر ؟

الفواعد: المعتل

الجمل والعبارات

وهذه المجموعة من البلدان الأربع تسمى بالمغرب العربي الكبير. كان يربط بينها تاريخ مشترك. كما وحدت بينها في نفس الوقت نفس الحضارة ونفس اللغة.

الإيضاح :

أخذنا من النص ثلاثة جمل كما هي مدونة أعلاه، وإذا تأملنا هذه الجمل وجدناها تشتتمل على أفعال معتلة، هي: - تسمى وماضية سمي - "كان" و "وحد".
ونلاحظ أن كلًا من هذه الأفعال يحتوي حرفًا من حروف العلة التي هي: الواو، والألف، والياء.
فكيف نسمى هذه الأفعال؟ هذه الأفعال نسميها أفعالاً معتلة، لأن الأفعال: "سمى" "كان" "وحد" قد اشتملت كل منها على حرف من حروف العلة، ونلاحظ أن موقع حرف العلة في هذه الأفعال مختلف، فال فعل "سمى" كان حرف العلة في آخره وسمى لذلك ناقصاً، والفعل "كان" وجد حرف العلة في وسطه، فسمى لذلك أجوف، أما الفعل "وحد" فكان في أوله حرف علة لذلك سمى مثالاً.

الخاتمة :

(1) إن الفعل المعتل: هو ما كان أحد حروفه الأصلية

حرف علة .

٢) إن الفعل المعتل إما أن يكون معتل الأول ويسمى مثالاً أو يكون معتل الوسط ويسمى أجوفاً أو يكون معتل الآخر ويسمى ناقصاً .

الأسئلة :

ما الفعل المعتل؟ كم أنواع المعتل؟ اذكرها ومثل لكل نوع من هذه الأنواع .

التمارين :

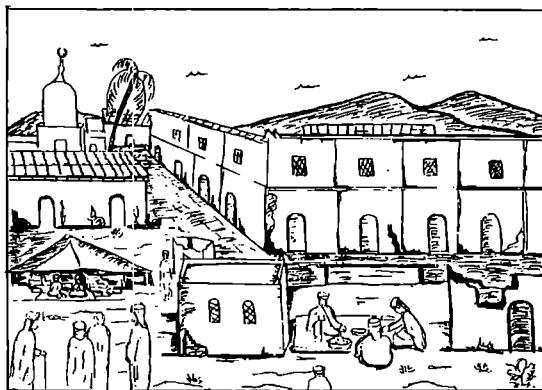
١) استخرج ما في العبارة الآتية من أفعال معتلة وبين نوع كل فعل من هذه الأفعال .

استولى الاستعمار الفرنسي على بلدان المغرب العربي وبقى مدة طويلة حاول خلالها تثبيت سلطانه على هذه البلدان مستعملاً جميع الوسائل الشيطانية لكنه باء بالفشل حيث انكشفت له طبيعة هذه الشعوب التي لا ترضخ للعبودية بل تصبح بكل قواها في سبيل التحرر والدُّنْعَاق من كل مسلط.

٢) نموذج لتصريف الفعل المعتل :
« وَحَدَّ »

الأمر	المضارع	الماضى
	المتكلم المخاطب الغائب	المتكلم المخاطب الغائب
وَحَدَّ	يُوَحِّدُ تُوَحِّدُ أُوَحَّدَ وَحَدَّتْ وَحَدَّتْ	وَحَدَّتْ وَحَدَّتْ وَحَدَّتْ وَحَدَّتْ
وَحَدَّى	تُوَحِّدَنْ نُوَحَّدَ وَحَدَّتْ وَحَدَّتْ	وَحَدَّتْ وَحَدَّتْ وَحَدَّتْ
وَحَدَّا	تُوَحِّدَانْ يُوَحِّدَانْ وَحَدَّتْ وَحَدَّتْ	وَحَدَّتْ وَحَدَّتْ
وَحَدُوا	تُوَحِّدونْ تُوَحِّدَانْ وَحَدَّتْ وَحَدَّتْ	وَحَدَّتْ وَحَدَّتْ
وَحَدْنَ	يُوَحِّدونْ تُوَحِّدَنْ وَحَدَّتْ وَحَدَّنْ	وَحَدَّنْ

مدح الناصرية للشاعر ابن الفقون



عائلة ابن الفقون من الأسر العلمية الشهيره بـ قـسـنـطـينـيـةـ،
وشاعرنا الفقيـه أبو عـلـى حـسـنـ من هـذـهـ الأـسـرـةـ، وـكـانـ مـنـ الـأـدـبـاءـ
الـذـيـنـ تـسـتـظـرـفـ أـخـبـارـهـمـ وـنـرـوـقـ أـشـعـارـهـمـ، اـرـتـحلـ إـلـىـ مـراـكـشـ
أـيـامـ بـنـيـ عـبـدـ الـمـؤـمـنـ، وـلـهـ رـجـلـةـ نـظـمـهـاـ فـيـ سـفـرـتـهـ هـذـهـ، وـاـمـتـدـحـ
الـخـلـيفـهـ يـوـمـئـذـ فـنـالـ جـائـزـةـ مـنـ أـحـسـنـ الـجـوـائزـ.

علـىـ أـنـهـ لـمـ يـكـنـ يـتـكـسـبـ بـأـدـبـهـ، إـذـ هـوـ مـنـ عـائـلـةـ أـوـتـيـتـ بـسـطـةـ
مـنـ الـعـلـمـ وـالـجـاهـ وـالـمـالـ مـاـ يـجـعـلـهـ فـيـ غـنـيـّـ عنـ التـكـسـبـ بـأـدـبـهـ.
وـمـنـ شـعـرـهـ فـيـ الوـصـفـ هـذـهـ الـأـدـبـيـاتـ الـتـيـ نـظـمـهـاـ فـيـ مدـحـ

الـناـصـرـيـةـ :

دـعـ العـرـاقـ وـبـغـدـادـ وـشـامـهـمـاـ
 فـالـنـاصـرـيـةـ مـاـ إـنـ مـثـلـهـاـ بـلـدـ
 بـرـوـبـرـ وـمـوـجـ لـلـعـيـونـ بـهـ
 مـسـارـحـ بـانـعـنـهـاـ الـهـمـ وـالـنـكـدـ

حيث الهوى والهواه الطلق مجتمع
 حيث الغنى والمُنْيَ والعيشة الرغدُ
 فحيث ما نظرت راقت وكل نوا
 حي الدار للتفكير للأ بصارت تقدُّم
 إن تنظر البرَّ فالازهارُ يانعةٌ
 أو تنظر البحرَ فالآمواجُ تطربُ
 يطالباً وصفها إن كنت ذانصَفٍ
 قُلْ جَنَّةُ الْخَلِيلِ فِيهَا الْأَهْلُ وَالْوَلَدُ

١) الناصرية : اسم بجائية وقد سُبِّت إلى بانيها الناصر بن علناس .

المرجع : كتاب «عنوان الدراسية» .

المفردات :

- النَّكَدُ : صنيق العيش .
 راقَتْ : حسنت وطابت .

الأسئلة :

- أين توجد مدينة الناصرية ؟
 كيف تسمى اليوم ؟
 لماذا سميت الناصرية ؟

القواعد: المجرور بالامانة

الجمل والعبارات :

يا طالباً وصفها إن كنت ذات نصف

قل جنة الخلد فيها الأهل والولد

الإيضاح :

نلاحظ في هذا البيت جملتين ، اشتتملت كل منهما على اسم جاء بعدها اسم آخر منسوب إليه بحيث لا تحصل الفائدة من الاسم الأول إلا بذكر الاسم الثاني ، والجملتان هما : (إن كنت ذات نصف) ، (قل جنة الخلد) . فما هو الاسم الذي تُنسب إلى غيره في الجملتين ؟ .

في الجملة الأولى كلمة (ذا) بمعنى صاحب وقد جاء بعدها كلمة نصف . والنصف بمعنى الانصاف أي العدل فنجد كلمة نصف منسوبة إلى كلمة (ذا) أي إن كنت صاحب عدل . وفي الجملة الثانية نجد كلمة (جنة) ونجد بعدها كلمة الخلد منسوبة إليها (إلى كلمة جنة) وقد كانت كلمة جنة الكلمة مجهولة قبل أن تتحقق بها الكلمة الخلد . ولكن بعد أن أحقت الكلمة الخلد (أي الخلود) أصبحت معروفة لدى السامع ، وحصلت الفائدة من الجملة .

وإذا لاحظنا الاسم الثاني في المثالين نجد آخره مجروراً :

وهكذا دائمًا يكون إعراب الاسم الثاني المنسوب إلى اسم سابق قبله .

فكيف نسمى هذين الأسمين ؟

نسمى الاسم الأول مضافاً والاسم الثاني مضافاً إليه
ويكون الاسم الثاني المضاف إليه مجروراً دائمًا .

الخلاصة :

- ١) إن المضاف هو الاسم الأول المنسوب لما بعده .
- ٢) أن المضاف إليه هو الاسم الثاني الذي نسب إلى
الاسم الأول .
- ٣) إن المضاف إليه يكون دائمًا مجروراً .

الأسئلة :

- ١) ما المضاف ؟
 - ٢) ما المضاف إليه ؟
 - ٣) كيف يعرب المضاف إليه ؟
اذكر أمثلة .
-

التمارين :

٤) استخرج من العبارة التالية "المضاف والمضاف إليه" واشكلاً واحداً.

بجایة مدينة من مدن الجزائر الساحلية عرفت في التاريخ باسم الناصرية، وكانت عاصمة دولة بني حماد، ولا تزال تحتفظ بشيء من طابعها الحضاري الإسلامي الذي يتمثل في بعض المعالم الأثرية القائمة بها حتى الآن.

٥) اجعل الأسماء الآتية مضافة إلى أسماء تناسبها في جمل مفيدة.

عجلة - قلم - كتاب - عقرب - سيارة
هيثاق - عنان - سبورة - غلاف - بندقية
مثال : عجلة الجرار مصنوعة من المطاط .

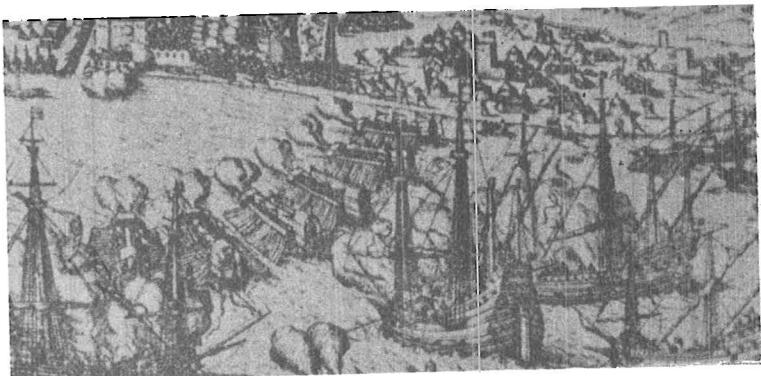
٦) نموذج في الاعراب :

ابتعد عن قرين السوء .

ابتعد : فعل أمر - عن : حرف جر - قرين : اسم مجرور
بعن - قرين : مضاف والسوء مضاف إليه مجرور
بالكسرة .

٧) اعرب : عجلة الجرار مصنوعة من المطاط .

الاحتلال الفرنسي للجزائر



كانت الجزائر دولة ذات سيادة وانستقلال قبل الاعتداء الفرنسي عليها وكانت المعاهدات تعقد بين الدولة الجزائرية ودول العالم ومن بينها دولة فرنسا، وآخر معاهدة بين الجزائر وفرنسا معايدة الصداقة والسلام المعقودة بين الدولتين سنة 1795 م، وفي هذا العهد بالذات كانت الاعتداءات الأوروبية تقع على الجزائر باستمرار، وكانت آخرها أيام بونبارت سنة 1808 م.

وعقب الثورة الفرنسية سنة 1791 م لجأت فرنسا إلى الجزائر لتتمدّها بالسلع التموينية وخاصة الحبوب لتباع حروبها مع أوروبا.

وفعلاً مدّت الجزائر فرنسا بما قيمته مليون فرنك ذهباً وقد تم ذلك العقد بين البلدين بواسطة تاجر يهودي.

ولما طالبت الجزائر فرنسا بدفع ما لها عليها من ديون ادعت كذبًا أنها دفعت ما عليها للتجاريين اليهوديين ولكن التجاريين كذبوا وتأمروا مع فرنسا، فضاع حق الجزائر.

بيد أن الجزائر تابعت مطالبها حتى بعد انتهاء حكم الثورة وعهد نابليون غير أن حكومة ما بعد الثورة لم تعترف بالديون بالمرة.

وجاءت حكاية المروحة المعروفة فاتخذت منها فرنسا ذريعة لغزو الجزائر سنة 1830م بعد أن هيأت الجو الدولي لهذا الغزو.

وعقب احتلال مدينة الجزائر غنم فرنسا من خزانتها ما قيمته خمسون مليون فرنك ذهبًا وهذا المبلغ يربو عن مجموع ما صرف على الحملة الفرنسية بكاملها.

ولما تم فتح الشواطئ تألفت لجنة للإشراف على الجزائر وكان من بين أعضائها القنصل المضروب والتجاران اليهوديان «بوشناف، والبكرى».

ولئن تعددت الأسباب وتنوعت المؤامرات فالنتيجة على كل حال هي أن الاستعمار الفرنسي تمكن من احتلال مدينة الجزائر في 5 جويلية سنة 1830م وحلت بهذا البلد الكارثة الكبرى التي دامت أكثر من قرن وربع إلى أن جاءت ثورة نوفمبر المباركة التي وضعت حد اللكارثة وتحولت الهزيمة إلى نصر.

المفردات :

لجأت - : لجأ إلى الحصن وغيره - اعتصم به ، احتمى به.

التمويلية : المؤونة: ما يدخل من القوت وغيره . والموان الذى يسعى في جمع المؤونة وينفذ منها .

نآمرا : الناشر التشاور والاتفاق على الإيقاع بشخص .

الذریعة : الوسيلة إلى الشيء - هو ذريعة إلى فلان - أى وسيلة إليه .

يربو : يزيد وينمو .

الكارثة : المصيبة التي تسبب الهم والحزن والكوارث الطبيعية كالزلزال وغيره .

الأسئلة :

ما الذي يدل على أن الجزائر دولة مستقلة قبل الاحتلال؟

ما الذي يدل على أن الجزائر كانت دولة غنية قبل مجوع

فرنسا؟

حين عجزت فرنسا عن تسديد ما عليها من ديون للجزائر

إلى ماذا التجأت؟

متى تم غزو الجزائر ومتى تم احتلال مدينة الجزائر؟

القواعد : جمع المذكر السالم

الجمل والعبارات

احتل الفرنسيون مدينة الجزائر في الخامس جويلية سنة 1830 م وكانت آخر معاهدة بين الجزائريين والفرنسيين سنة 1795 م، ولما طالب الجزائريون الفرنسيين بدفع مالهم عليهم من ديون أدعوا أنهم دفعوا ما عليهم للناجحين اليهوديين.

الدiction :

إذا تأملنا الجمل أعلاه نجد هاتشتم على أسماء هي :
 الفرنسيون - الجزائريون - الفرنسيين - الجزائريين ، وكلها جموع لأنها تدل على أكثر من اثنين إذ المفرد - فرنسي - جزائري - والمثنى - فرنسيان - جزائريان .

والجمع أنواع، فمن أى نوع هذه الجمع ؟

هذه الجمع يعرف بجمع المذكر السالم ، وسمي سالم لأن حروفه مفردة سلمت من التغيير فإننا نجدها في الجمع على حالتها السابقة في المفرد . فنقول جزائري - الجزائريون .

ونتأمل أواخر هذه الأسماء فنجد كلمة " الفرنسيون " في الجملة الأولى مختومة بباو ونون لأنها في حالة الرفع إذ هي فاعل لفعل احتل بينما نجد كلمة " الفرنسيين " في الجملة الثانية مختومة بباء ونون لأنها في حالة جر إذ هي معطوفة على الجزائريين

المجرور بالإضافة قبله .

أما في الجملة "الثالثة" فنجد كلمة "الفرنسيين" فيها مختومة
أيضاً باء ونون غير أنها في هذه الجملة منصوبة لأنها مفعول
بـ لل فعل طالب .

وهكذا نجد أن جمع المذكر السالم يرفع بالواو ويجر وينصب
بالباء .

الخدعة :

إن جمع المذكر السالم هو اسم يدل على أكثر من اثنين
بزيادة واو ، ونون على مفرده في حالة الرفع ، وزيادة باء
ونون على مفرده في حالة الجر والنصب .

السؤال :

ما هو جمع المذكر السالم ؟

بماذا يرفع ؟

بماذا ينصب ويجر ؟

التمارين :

١) استخرج الألفاظ الدالة على جمع المذكر السالم فيما

يلي : -

اندفع الجزائريون في ثورة عارمة قصد إجلاء الفرنسيين عن أرضهم التي اغتصبواها من مائة وثلاثين سنة وظل الجزائريون يحاربون ببسالة طيلة سبع سنين كاملة . كبدوا خلالها الفرنسيين هزائم قل أن تكبدوا مثلها من طرف الشعوب التي سبق لهم أن استعمروها .

٢) اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالم ، ثم صنعوا في جمل مفيدة بحيث تكون مرة مرفوعة ، ومرة منصوبة ، ومرة مجرورة .

المخلص - المناضل - المستقل - المنتصر

٣) نموذج في الإعراب :

يُحَبُّ الرِّجَالُ الْعَامِلُونَ .

يُحَبُّ : فعل ماضٍ مبني للمجهول مرفوع بالضمة .

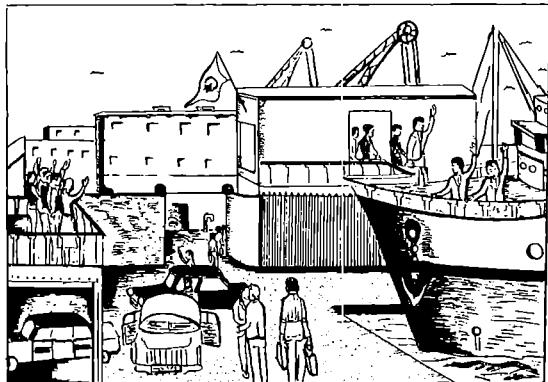
الرجال : نائب فاعل مرفوع بالضمة .

العاملون : نعت للرجال مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سالم .

٤) أعرّب :

تعتمد الأمة على الرجال المخلصين .

الهجرة إلى أوروبا



يعيش منذ سنتين خارج الحدود الجزائرية ، وعلى الأخص بفرنسا ، ما يقرب من مليون جزائري اضطرتهم ظروف العيش إلى أن يهجروا بلادهم التي صيرهم الاستعمار فيها شبه غرباء .

وهذا الصدد الضخم يعيش في المهاجر معرضًا للأخطار بدنية وأخلاقية ، لاسيما الشباب منهم ، فهم عرضة للابتعاد عن أصلهم كلما امتدت بهم الأيام ، وربما أدى ذلك إلى الانقطاع التام . وقد أدى هذا العدد الضخم من المهاجرين واجبه الوطني إبان حرب التحرير إذ قدم تضحيات جسمانية وتمكن من نقل المعركة إلى فرنسا نفسها ، فأقلق راحة العدو في عقر داره ، وأعطى الثورة في الجزائر نفساً طويلاً .

ولما استقلت البلاد كان طبيعياً أن يطمح هؤلاء المناضلون من المواطنين المغتربين للعودة إلى بلادهم ، ليندمجووا ضمن

مجتمعهم الذى ينتمون إليه ، ويستقرّوا فوق تراب وطنهم ، حيث تصان كرامتهم ، وبضمن أنفسهم ، ولكن الذى حدث هو العكس فقد تضاعفت الهجرة بعد الاستقلال ، وكان جل المهاجرين من الشبان .

وكان لهذه الظاهرة مبررها ، فقد أصاب البلد انهياراً اقتصادياً نتيجة حرب دامت سبع سنوات ، ونتيجة للتخرّب الذي أحدثه المستعمرون في البلد ، قبل رحيله إلى غير رجعة .

ولكن الآن وبعد أن مضت مدة تمكنت البلد خالدها من النهوض باقتصادها ، فالواجب أن يمهد طريق العودة لهؤلاء المغتربين ، لكي يتمكنوا من الاندماج في مجتمعهم الأصلي . ، ويسهموا في تنمية بلادهم .

إن الجزائر بإمكاناتها الضخمة وخيراتها الواسعة قادرة على استيعاب ضعف عدد المهاجرين من أبنائها العمال .

والدولة الجزائرية شاعرة بهذه المشكلة العويض ، وهي تعمل بوسائل مختلفة لحله ، وذلك بما اتخذته من إجراءات في هذا السبيل . من ذلك :

(أ) إيقاف الهجرة نحو فرنسا ، وتشجيع أصحاب المهن والكفاءات على العودة إلى وطنهم ،

- 2) النهضة الاقتصادية الشاملة المتمثلة في الثورة الزراعية والصناعية .
- 3) التقسيم الدارى الجديد الذى أصبح يتطلب المزيد من اليد العاملة

لِدُنْجَازِ الْمَشَارِيعِ بِسُرْعَةٍ .

كُلُّ هُنَّ إِلَيْهِ رَاهِنَاتٌ تُتَحِّلُّ فِي النِّهَايَةِ فَرَصَ الْعَمَلِ لِلْمَوَاطِنِينَ
وَتُشَجِّعُ الْمُغَتَرِبِينَ عَلَىِ الْعُودَةِ إِلَىِ بَلَادِهِمْ .

الْمَفَرِّدَاتُ :

الْمَهْجُورُ : مَكَانُ الْهِجْرَةِ - فَرْنَسَا أَكْبَرُ مَهْجُورِ الْجَزَائِرِيِّينَ .

إِبَانُ : أَثْنَاءَ - أَظْهَرَ الْعَمَالِ إِبَانَ الْحَرْبِ الْجَزَائِيرِيَّةِ بِطُولَةِ رَائِعَةٍ .

عَقْرَدَارَهُ : وَسْطُ دَارَهُ - نَقْلُ الْحَرْبِ إِلَى عَقْرَدَارَهُ - إِلَى بَلَدِهِ .

نَفَسًاً : التَّفَسُّ : الْفَسْحَةُ وَالسَّعْةُ .

بَنِدِ مَجْوَاهُ : يَخْتَلِطُوا وَيَمْتَزِجُوا .

الْأُسْمَلَةُ :

1) وَقَعَتُ الْهِجْرَةُ إِلَىِ الْخَارِجِ قَبْلِ إِلَسْتَقْلَالِ وَبَعْدِهِ
اذْكُرُ الْأَسْبَابَ الَّتِي حَمَلَتُ الْمَوَاطِنِينَ عَلَىِ هُنَّهُنَّ الْهِجْرَةِ .

2) تَتَشَكَّلُ الْهِجْرَةُ إِلَىِ الْخَارِجِ خَطَرًا عَلَىِ الْمَوَاطِنِينَ، اذْكُر
أَنْوَاعَ هَذَا الْخَاطِرَ .

3) مَا هِيَ إِلَيْهِ رَاهِنَاتُ الَّتِي اتَّخَذَتْهَا الدُّولَةُ بِشَأنِ
الْمَهَاجِرِينَ ؟

القواعد: اللازم والمتعدي

الجمل والعبارات :

امتدت بهم الأيام . مضت مدة . يقلق المهاجرون راحة العدو .
أعطى المهاجرون الثورة نفسها طويلاً . أوقفت الجزائر الهجرة .

الإدبيضاح :

تأمل الجمل أعلاه تجد حا مشتملة على أفعال مختلفة، وتجد أن لكل فعل فاعل ، فالفعل امتدت ، فاعله الأيام ، والفعل مضت ، فاعله مدة ، والفعل أوقفت فاعله الجزائر ، والفعل يقلق فاعله المهاجرون .

ولكن هل أكتفي كل فاعل بفاعله ولم يطلب زيادة عليه ؟
الجواب (لا) بل بعض الأفعال أكتفي بالفاعل مثل : امتدت بهم الأيام . مضت مدة . وكما نرى كل من الجملتين مفيدة .
ولكن بعض الأفعال لم تكتفى بالفاعل بل طلبت مفعولاً به كما نشاهد في المثالين : (يقلق المهاجرون راحة العدو . أوقفت الجزائر الهجرة). وقد يطلب الفعل المتعدي أكثر من مفعول به واحد مثل : أعطى المهاجرون الثورة نفسها . مما يدل على أن الفعل قد يكون لازماً يقتصر على رفع الفاعل ، وقد يكون متعدياً لا يكتفى بالفاعل ، بل يتعداه إلى مفعول به واحد (هاجر على البلد) وقد يتعداه إلى أكثر من مفعول به واحد : علمته درساً .

ومما يجدر التنبية إليه أن تعددية الفعل تكون إما بالهمزة في أول الفعل مثل : قعد الرجل وأقعد صالح الرجل أو بتضييف عينه مثل : قعَد الرجل بالتشديد كما يتعدد الفعل بحرف الجرم مثل : قعد على الكرسي .

الخلاصة :

- 1) إن الفعل قسمان : لازم ، ومتعدد .
- 2) إن الفعل اللازم هو الذي يكتفى بالفاعل .
- 3) إن الفعل المتعدد هو الذي لا يكتفى بالفاعل بل يتعدد إلى المفعول به .
- 4) إن الفعل المتعدد قد يتعدد إلى مفعول به واحد وقد يتعدد إلى أكثر .
- 5) إن الفعل اللازم يصير متعديا إما بزيادة الهمزة في أوله أو بتضييف عينه ، وقد يكون متعديا بحرف الجر ،

الأسئلة :

- كم أقسام الفعل ؟
- ما الفعل اللازم ؟
- هل يكتفى الفعل المتعدد بالفاعل ؟
- اذكر أمثلة لللازم وأمثلة للمتعدد إلى مفعول واحد وإلى أكثر .
- بماذا يصير اللازم متعديا ؟

التمارين :

١) على قراءة النص واستخرج ما تضمنه من أفعال

اللازمة ومتعدية وضع كل نوع منها على حدة .

٢) اجعل الأفعال اللازمة الآتية متعدية وضعها في جمل

مفيدة .

وقف - مضى - قلق - حدث - صurf - عاد

قرب - فرح .

٣) اجعل الفعل (رعن) في الجملة الآتية متعديا بالتضييف

ثم صرفة مع جميع الضمائر في الماضي والمضارع والأمر

« رعن العمال في العودة إلى أو طانهم » .

ذكرى الثامن ماي



يعتبر الثامن ماي سنة 1945 م من أبرز الأيام الحالية التي عاشرها الشعب الجزائري في عهد الاستعمار الفرنسي، إذ تميز بأفظع الجرائم الوحشية التي اقترفها الجيش الفرنسي ضد شعب لا ذنب له سوى أنه أراد أن يشارك العالم فرحته ب يوم الانتصار على النازية الألمانية والفاشية الإيطالية ، اللتين أغرقتا العالم في حرب ذهب ضحيتها العديد من الملايين البشرية.

في هذا اليوم خرجت جماهير الشعب في عدة جهات من الوطن وخاصة في مدينة سطيف ، وقالمة ، وخراطة ، في مظاهرات سلمية منتظمة لتشارك العالم فرحته بالانتصار على القلم والطغيان ، تهتف بالحرية التي من أجلها إن دلعت هذه الحروب ، ومن أجل المحافظة عليها ذهب ت ذلك الضحايا .

لكن فرنسا التي هنيمت بشرهزمية أمام الجيش الألماني بالأمس لم يرقها اليوم أن ترى الشعب الجزائري يشارك العالم

في الاحتفال بهذهاليوم . الشعب الجزائري الذي لم يدخل بأبنائه على فرنسيين دعوه لنجدهما ، وسقط منهم المئات جنبا إلى جنب مع أبناء فرنسا تحت رصاص أعداء الحرية . بل تصدى جيشهما المنهزم للجماهير المسالمة وراح يطلق الرصاص على المواطنين بدون تمييز ، مستخدما كل أسلحته ، من بحرية وبحرية وجوية . وقد سقط من المواطنين ٤٥ ألف شهيد جلهم من الشبان وهدمت عشرات المنازل على أصحابها ، وسلبت الأموال وانتهكت الحرمات .

ذلك هو يوم الثامن ماي الذي نحي ذكراه حتى لا تنسى الأجيال الحاضرة ، وتعهد بنقل ما جرى في هذهاليوم من فظائع الاستعمار الفرنسي للأجيال القادمة .

ومما ينبغي أن يعرف عن مجرزة الثامن ماي بشيء من

التفصيل ما يلى :-

- ١) القتل ٤٥ ألف جزائري بما فيهم النساء والأطفال والشيوخ .
- ٢) بلغ عدد المقبوض عليهم في السجون والمعتقلات ٤٥٦٥ رجلانهم نخبة الأمة ومفكروها .
- ٣) صدرت الأحكام ضد ١٣٠٥ رجل منهم ٩٩ حكما بالإعدام ، و ٤٤ حكما بالأشغال الشاقة المؤبدة ، و ٣٢٩ بالأشغال لوقت معين . والبقية بعدد من الأعوام سجنا .
- ٤) أما من الناحية الأوروبية فال المسلمين تمكنا من قتل ١٠٢

من الفرنسيين ولم يستطعوا أن يثأروا المותاهم بأكثرب من ذلك .

4) تعتبر حادثة الثامن ماي الرهيبة "الأساس الأول الذي بنيت عليه قواعد الثورة الكبرى" ، التي اندلعت يوم فاتح نوفمبر سنة ١٩٥٤ م .

المفردات :

الحالكة : الشديدة السواد .

تهتف : ترفع صوتها .

تصدى : تصدى له تعرض له - تصدى الشرطي للجماهير .

اقترف : اقترف الذنب مارسه و فعله .

الأسئلة :

ما الغرض من المظاهرات التي نظمت في الثامن ماي ؟

بماذا كان يهتف المتظاهرون ؟

بماذا قابلت الجيوش الفرنسية هذه المظاهرات ؟

كم شهيداً سقط من المواطنين ؟

لماذا نحي ذكرى هذا اليوم ؟

القواعد: جمع المؤنث السالم

الجمل والعبارات :

«خرجت جماهير الشعب في عدة جهات من الوطن في
مظاهرات»

«هدمت عشرات المنازل على أصحابها»

الإد يضاح :

نلاحظ في النص الأسماء الآتية : جهات - مظاهرات
- عشرات . فنجد هاتان على أكثر من اثنين وقد سبق
لتأن مادل على أكثر من اثنين من الأسماء يسمى جمعاً.

فمن أي نوع هذا الجمع ؟ وبماذا يعرب ؟

هذا النوع من الجمع يعرف بجمع المؤنث السالم .

أما كونه مؤنثاً فلأنه يحمل علامة التأنيث وهي : التاء

ونعرف ذلك بالرجوع إلى المفرد إذ نجد مفرد - جهات - جهة .

ومفرد مظاهرات - مظاهرة ومفرد عشرات - عشرة .

وأما كونه سالماً فالآن مفرد يبقى على حاله في الجمع كما
كان في المفرد دون أن يلحقه تغيير في حركاته أو حروفه .

بقي أن نعرف بماذا يعرب جمع المؤنث السالم ؟

وكيف يصاغ هذا الجمع من المفرد ؟

يعرب جمع المؤنث السالم في حالة الرفع بالضممة وفي حالة
الجر بالكسرة على الأصل ، أما في حالة النصب فينصب بالكسرة

نائبة عن الفتحة . أ ماكيف يصاغ هذا الجمع فانه يؤخذ من المفرد
بزيادة ألف و تاء مفتوحة بعد حذف تاء التأنيث مثل : جهة -
جهات .

الخلاصة :

- ١) أن جمع المؤنث السالم هو مادل على أكثر من اثنين بزيادة ألف و تاء مفتوحة على مفرده .
- ٢) أن جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة ويجر بالكسرة وينصب بالكسرة نائبة عن الفتحة .

الأسئلة :

- ما هو جمع المؤنث السالم ؟
بماذا ينصب ؟
 - ما الفرق بين جمع المؤنث السالم وجمع المذكر السالم ؟
-

التمارين :

١) استخرج الألفاظ الدالة على جمع المؤنث السالم في العبارة التالية، وبين محلها من الإعراب.

في قالمه تواصلت عمليات التقتيل مايزيد عن عشرة أيام بتعزيز من الطائرات والبحرية. وفي سطيف بدأت موجة الاعتقالات في ٢٥ ماي وكان المعتقلون يتعرضون لعمليات تعذيب فظيعة، وتتوالت الاعتقالات وصودرت الحرريات، وانتهكت الحرمات كل ذلك كان ردًا على المنظاهرات السلمية التي قام بها المواطنين بمناسبة الانتصار على النازية.

٢) حول المفرد في الجمل الآتية إلى جمع مؤنث سالم :-

١) في الثامن ماي كانت البنت المسلمة تشارك الرجل في المظاهرات.

٢) عَرَفَت الأم الجزائرية فتساوى المستعمر في حوادث ٤٥.

٣) نموذج في الإعراب: (شرد العدو والعائلات)

شرد : فعل ماض . العدو : فاعل مرفوع .

العائلات : مفعول به منصوب بالكسرة النائبة عن الفتحة ..

لأنه جمع مؤنث سالم .

٤) اعرب: (رفع الشعب رايات الحرية على البناءيات) .

«يا شباب الإسلام»



أي شباب الإسلام :

حملة الأمانة ، ومستوى العمال
وبناء المستقبل ، وطلاّع العهد
الجديد .

خذوها نصيحة لا تتنسّر
بجلباب ، ولا تتواري بحجاب .
إن علّتكم التي أعيت الأطباء ،
واستعصت على حكمة الحكماء ،

هي من صنف أخلاقيكم ، ووهن عزائمكم ، فدواروا الأخلاق
بالقرآن تصلح وتشتّق ، وآسوا العزائم بالقرآن تقوّ
وتشتّد .

وإن الذي قعد بما تکم عن الصالحات وأعدلها في آخريات
القاقة هو اختلاف قلوبها وتشتت أحوائها ، فأجمعوا على القرآن
آخرها ، كما جمع محمد صلى الله عليه وسلم أولها ، ينتفع لكم
هذا الآخر ما أنتجه ذلك الأول ، من عزائم شداد ، وألسنة
حداد ، وهم كثيرة وعقول نيرة .

أي شباب الإسلام إن الأوطان تجمع الأبدان ، وأن

اللغات تجمع الألسنة وإنما الذي يجمع الأزواح ويؤلفها ويصل بين نكران القلوب فيعرفها هو الدين.

فلا تلتسموا الوحدة في الآفاق الضيقـة ، ولكن التمسوها
في الدين التمسوها في القرآن ، تجدـوا الأفقـ أوسع ، والدارـ أجمع
والعديـ أكثر والقوىـ أوفر .

المراجع: تكوين المعلمين ج 11

المفردات :

طلائع : جمع طليعة - وهو المقدمة ، أو الرائد .

جلباب : القميص ، التوب الواسع .

تتوارى : تختف .

أعيت : أعجزت .

آسوا : دا ووا .

أهواها : ميلها .

حداد : حادة .

الهمم : العزائم .

الآفاق : النواحي .

أوفر : أكثر .

الأسئلة: (ب) بم وصف الكاتب الشباب؟

٢) نحن نعالج الأجسام بالدواء، فيماذا نعالج الأخلاق؟

٩) ذكرت في النص أسباب تأخرنا وطريقة معارضة هذه التأخير فما هي؟

القواعد: جمع التكسير

الجمل والعبارات:

أي شباب الإسلام حملة الأمانة ومستودع الآمال
وبناة المستقبل، وطلاّع العهد الجديد.

الإيضاح:

تأمل هذه الجمل تجد أنها قد اشتملت على عدة أسماء

هي:

شباب - حملة - الآمال - بناة - طلاّع
وكلها جموع لأنها تدل على أكثر من اثنين. غير أنها
نلاحظ أنها لم تختتم بـ «واو» وـ «ونون»، أو ياء وـ «ونون»، كما
رأينا في جمع المذكر السالم. كما أنها لم تختتم بألف
وـ «تاء مفتوحة» كما عرفنا في جمع المؤنث السالم.

فكيف نسمى هذا الجمع؟

هذا الجمع نسميه جمع تكسير. لأن مفرده يتغير
إما بالزيادة مثل «شاب» وهو مفرد مركب من ثلاثة أحرف
وجمعه «شباب» مركب من أربعة أحرف. وإما بتغيير
الحركات مثل «حامل» وهو مفرد مركب من أربعة أحرف
وجمعه «حملة» مركب أيضاً من أربعة أحرف غير أن
الحركات طرأ عليها تغيير في الجمع كما ترى، وقس على
هذا بقية الأسماء «آمال» ومفرده (أمل) - بناة

ومفرد «بان» - وطلاّع ومفرد «طبيعة».

أما إعراب جمع التكسير فكالمفرد يرفع بالضمة وينصب بالفتحة، ويجر بالكسرة مثل: (الشباب بناة المستقبل) تعلق الآمال على الشباب . إن الشباب طلاّع الأمة.

الخلاصة :

- ١) أن جمع التكسير هو: ما تغير فيه مفردہ بالزيادة أو النقص أو تغيير الشكل .
- ٢) جمع التكسير كالمفرد يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة .

الأسئلة :

ما هو جمع التكسير ؟

بماذا يعرب ؟

التمارين :

1) استخرج جموع التكسير التي تضمنتها العبارة التالية، ثم رُد كل جمع إلى مفرد .

تكونت مدارس أشبال الثورة خالدة الحرب التحريرية في الجبال لتربية أبناء الشهداء ، واللائجين الجزائريين في كل من تونس والمغرب الذين كانوا هشريدين نتيجة فقدانهم لآبائهم في ساحة المعركة . وتتوفر هذه المدارس على جميع المرافق . ويقوم بالتدريس فيها أساتذة من مختلف التخصصات .

2) حول الأسماء الآتية من المفرد إلى الجمع ثم ضع كل اسم بعد جمعه في جملة مفيدة .

العامل - الفلاح - الشباب - الفتاة - المؤسسة
المزرعة - القرية - النادي - المستفيد - معركة .

المفرد	جمعه	الجملة
الشباب	يسيهم الشباب في معركة البناء	

3) اعرّب ما يلى :-

تكونت مدارس أشبال الثورة أثناء حرب التحرير .

ذکری فاتح نوفمبر

أول نوفمبر 1954 م هو اليوم الذي أجمع فيه الشعب على التخلص من الذل والعبودية، مهما كلفه ذلك من تضحيات، فقد انطلقت فيه أول شرارة، تعلن عن مولد ثورة، أقسم الشعب أنها لن تتوقف حتى يطهر الوطن من رجس الاستعمار، وحتى يرتفع علم الحرية على كل شبر من تراب هذا الوطن. وقد برأ الشعب الأبيّ بيمنه وحقق أهدافه التي رسمها له بيان أول نوفمبر بفضل تضامنه، وتلاحم طاقاته.

ففي صبيحة هذا اليوم المبارك، أقبل أبناء الشعب الجزائري الأحرار على بعضهم بعضاً يتعانقون، ويتادلون التهاني بأعز مولد بشروا به، والابتسامة تعلو وجوههم، والأمل يملأ قلوبهم، فكان يوم أول نوفمبر عيداً من أعز الأعياد لدى الشعب الجزائري، وسيبقى كذلك إلى الأبد.

إن ثورة أول نوفمبر تعتبر امتداداً للثورات بدأت أولها بقيادة الأمير عبد القادر، ودامت نحو 17 عاماً متتالية، ثم أعقبتها ثورات بقيادة أبطال في آزمنة متتابعة إلى أن توقفت تحت الضربات الوحشية البربرية التي كان يصيدها المحتل على الشعب الجزائري، الذي لاذنب له سوى أنه أبي أن يرضخ للعبودية الفرنسية.

ولئن توقفت هذه الثورات بعد ما ينوف عن أربعين سنة من الكفاح المرير، فإن روح الثورة لم يُخُبْ أوارها، بل ظل كامنا في النفوس، يتخيّن الفرصة المناسبة للانفجار.

وكان أول نوفمبر 1954م هو موعد ذلك الانفجار، الذي بدأ الشعب فيه ثورة عارمة. تقدّم لحمة من أكبر الملاحم التاريخية، ودامت أكثر من سبع سنوات، سجل الشعب الجزائري في نهايتها انتصاراً ساحقاً ضد المحتل الغاصب، وكبد فرنسا هزيمة لم تكن توقعها، وخرج الشعب يوم الخامس جويلية، سنة 1962م في بهجة وسرور يمزج دموع الفرح بسمة الانتصار.

المرجع : هذه هي الجزائر - (الأستاذ أحمد توفيق المدنى)

المفردات :

- رجس : عمل قبيح - قذر
- بريءينه : صدق فيه - نفذه بصدق
- الأبى : الذي يتمتع عن الضيم . المترفع عن الدنيا .
- أوارها : نارها المتأججة .
- كامنا : مختفيا .
- الملحمة : الموقعة العظيمة - الحروب الشديدة التي يشتتبث الناس فيها ويختلطون كاختلاط لحمه الثوب بالسدى .

الأسئلة :

من أعيادنا القومية عيد فاتح نوفمبر اذكر بقية
أعيادنا القومية .

اذكر ما تعرفه من ثورات سبقت ثورة فاتح نوفمبر
كان المواطنون يهنيء بعضهم ببعض اباندلاع الثورة
على ماذا يدل ذلك ؟

حق الشعب انتصار على اكبر قوة عسكرية فماذا
كان سلاحه ؟

عيد أول نوفمبر يشير في نفوسنا ذكريات . اكتب أسطرا
تعبر بها عما يثيره في نفسك هذا اليوم .

القواعد : تصريف الفعل الثلاثي المجرد

الجمل والعبارات :

وحقق أصدافه التي رسمها بيان أول نوفمبر .

أبى أن يرضح للعبودية الفرنسيّة .

خرج الشعب في بهجة وسرور يمزج دموع الفرح بسمة
الانتصار .

الإيضاح :

التصريف هو تحويل الفعل من الماضي إلى المضارع والأمر، وتحويله كذلك مع الضمائر، وإليك نماذج توضح الطريقة التي يمكن اعتمادها في تصريف الأفعال:
فإذا تأملنا الأفعال الواردة في الجمل أعلاه وهي :
رسم - يرضح وماضيه - رضخ وخرج - نجد أن هذه الأفعال كلها ثلاثة مجردة فإذا أخذنا الفعل (رسم) وأردنا تصريفه مع الضمائر في الماضي والمضارع والأمر وضمنا حيدولا وأجرينا عملية التصريف كالآتي :-

الأمر	المضارع				الماضي			
	متكلم	مخاطب	غائب	متكلم	مخاطب	غائب	متكلم	متكلم
رسم	يرسم	ترسم	ترسم	أرسم	رسم	رسمت	رسمت	رسمتنا
رسى	ترسم	ترسمين	ترسمين	ترسم	رسمت	رسمت	رسمتا	
رسما	يرسمان	ترسمان	ترسمان	رسما	رسما	رسما	رسما	
رسموا	ترسمون	ترسمون	ترسمون	رسمتا	رسمتا	رسمتا	رسمتا	
رسمن	يرسمون	ترسمون	ترسمون	رسمنا	رسمنا	رسمنا	رسمنا	

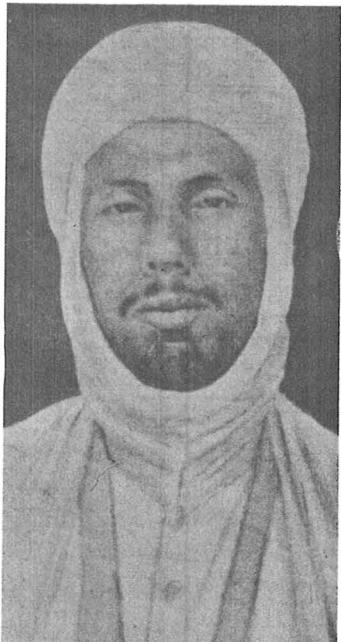
وبهذه الطريقة يمكنك أن تصرف كل فعل ماضٍ ثالثٍ مجرد .

تمرير :

حول الجملة الآتية إلى المتكلّم والمخاطب والغائب .

«لن نتوقف عن الثورة حتى يطهر الوطن من الاستعمار،
وتسترجع السيادة المغتصبة» .

ثورة بنت الجزائر (للشاعر المعاصر الأستاذ محمد العيد)



شاعر المزائير الاستاذ محمد العيد

يافتاةَ الْبَلَادِ شعْبُكَ نادى
 فاستجيبي بِعَرْمَةِ الْمَنَادِي
 جَدَّ جَدَّ النَّسَاءِ وانطَلَقَ الرِّكَ
 بِمَعِ الرِّكْبِ لِلْمَدِي باتحادِ
 كَيْفَ يَرْضِي الْجَمُودَ مَنْ كَانَ حِيَا
 لِيْسَ يَرْضِي الْجَمُودَ غَيْرُ الْجَمَادِ
 إِنَّمَا الْأَمْهَاتِ دُولَابُ عُمَراً
 نِيْدَوَهَاتُ عِصْمَةٍ واسْتِنَادٍ
 نَحْنُ عَوْنُ الرِّجَالِ فِي كُلِّ حَالٍ
 أَيْ سَعْدٍ لِمَ يَسْتَقِدُ مِنْ سُعَادٍ
 فَلَنُشَرْ ثُورَةً عَلَى الظَّلْمِ كَبْرَى
 وَلَنُحَطِّمَ سَلَسلَ الْأَقْيَادِ

ولنصح صيحة اللبؤات في الغا
 بـ لـ نـ حـ ظـ لـ بـ حـ رـ مـ هـ الـ آـ سـ اـ دـ
 صـ هـ رـ تـ نـ اـ الـ خـ طـ وـ بـ حـ تـ ظـ هـ رـ نـا
 بالبطولات في كفاح الأعدى
 كـمـ غـ دـ وـ نـ إـ لـ جـ رـ يـ حـ طـ رـ يـ حـ
 فـ أـ سـ وـ نـ اـ جـ رـ اـ حـ بـ الـ ضـ مـ اـ دـ
 وـ اـ تـ خـ دـ نـ اـ مـ الرـ صـ اـ صـ عـ قـ وـ دـاـ
 وـ اـ نـ تـ قـ نـ اـ بـ هـ عـ لـ اـ لـ اـ كـ بـ اـ دـ
 أـ نـ اـ ثـ وـ رـ يـ هـ سـ لـ دـ مـ اوـ حـ رـ بـ
 فـ كـ رـ تـ يـ عـ دـ تـ يـ وـ عـ لـ مـ يـ زـ اـ دـ يـ
 أـ نـ اـ بـ نـتـ الـ جـ زـ اـرـ الـ يـوـمـ أـ قـ فـ يـ
 حقـ أـ مـيـ بـ خـ دـ مـ تـ يـ وـ اـ جـ تـ هـ اـ دـ يـ
 لـ سـتـ أـ نـسـىـ مـ فـ اـ خـ رـ يـ فـ اـ طـ مـ شـ نـ يـ
 وـ ثـ قـ يـ بـ يـ فـ يـ شـ وـ رـ تـ يـ يـاـ بـ لـ اـ دـ يـ

المفردات :

المدى : البعد

دولاب : الجمع دوالب: وهو كل آلية تدور على محور.

دوات : جـ...دـوـحـةـ: وهي الشجرة العظيمة.

الأقياد : جـ..قـيـدـ: وهو ما يربط ويقيـدـ بهـ.

اللبؤات : جـ.لـبـؤـةـ وهي أـنـثـيـ الـآـسـدـ.

صهرتنا : جعلتنا التجارب وتقلبات الدهر تصرف بحكمه .
 انتطفقنا : لبسنا النطاق : بازد تلبسه المرأة تشده على وسطها .
 عَدْتُكِي : زادي .
 الضماد : العصابة تربط على الجرح .

- - - - -

الأسئلة :

- ١) هل استجابت الفتاة الجزائرية يوم نادي المنادي ؟
- ٢) ما الذي يدل على ذلك ؟
- ٣) بماذا وصفت المرأة في هذه القصيدة ؟
- ٤) شاركت المرأة في الثورة الجزائرية ، اذكر بعض ما قامت به من أعمال .
- ٥) في القصيدة إعلان من المرأة الجزائرية عن ثقتها بنفسها اذكر ما يدل على ذلك .
- ٦) اشرح هذا البيت :

كيف يرضى الجمود من كان حيا
 ليس يرضى الجمود غير الجماد .

القواعد: تصریف الفعل الثلاثي «المضاعف»

الجمل والعبارات:

جَدَّ جَدَّ النِّسَاءُ وَانْطَلَقَ الرَّكَبُ

بِمَعِ الرَّكَبِ لِلْمَدِي بَاتِحَادٍ

الإِيْضَاح:

يشتمل هذا البيت على الفعل «جَدَّ» وإذا نظرنا إلى هذا

الفعل ظهر لنا أنه مركب من حرفين «ج - د» وهو في الحقيقة مركب من ثلاثة أحرف لأن أصله «جد» فهو ثلاثي مجرد . إلا أن الدال الثانية أدغمت في الأولى وأشار إلى هذا الادغام بالشدة فصار «جَدَّ» ولتصريف هذا النوع من الأفعال يعتمد النموذج التالي:

الأمر	المضارع				الماضى			
	غائب	مخاطب	متكلم	غائب	مخاطب	متكلم	متكلم	
جَدَّ	يَجِدُّ	تجد	أَجِدُّ	جَدَّ	جَدَّتْ	جَدَّتْ	جَدَّتْ	جَدَّتْ
جَدِي		تجدين	نَجِدُ	جَدَتْ	جَدَّتْ	جَدَّتْ	جَدَّدَنَا	جَدَّدَنَا
جا	يَجِدُان	تجدان		جا	جَدَّتْمَا	جَدَّا	جَدَّدَتْمَا	جَدَّدَتْمَا
جَدَّوا	يَجِدُون	تجدون			جَدَّتْمَا	جَدَّتا	جَدَّدَتْمَا	جَدَّدَتْمَا
أَجَدَّن	يَجِدُون	تجددن			جَدَّتْنَاهُ	جَدَّوْنَا	جَدَّدَتْنَاهُ	جَدَّدَتْنَاهُ
	يَجِدُّين				جَدَّدَنَا		جَدَّدَنَا	

ونلاحظ : أن تغييراً حدث في الفعل عند التصريف حيث أن الإدغام فُلِّقَ عند ما أُسند الفعل إلى صيغة الرفع المتحركة بينما بقي على إدغامه مع بقية الصيغ .

التمارين :

١) استخرج الأفعال المضعفة من الفقرة التالية وصرفها مع صيغة المتكلم والمخاطب في الماضي فقط .

طلت المرأة الجزائرية تساند الرجل في كفاحه فتمده بيد المساعدة أثناء الثورة فكانت إذا جن الليل رأيتها تتسلل حاملة الأسلحة والمؤونة إلى الأماكن التي يختفي فيها المكافحون ، وتظل كذلك دون أن تكل أو تمل أو تخشى خطرًا في سبيل قيامها بهذه الواجب .

٢) همزة المجرد والمزيد من الأفعال المضعفة الواردة في الفقرة أعلاه .

٣) اذكر الأفعال المتعدية من هذه الأفعال .

بطولة أم الشهداء

صورة رائعة هذه التي قدمتها النساء، ومثلها
للتضحية في سبيل عقيدة آمنت بها، ومن يعرف النساء
وعاطفتها الرقيقة يدرك مدى فخامة هذه التضحية في نفسها
 فهي التي سكبت الدموع الحارة على أخيها صخر، ورثته بقصائد
بشتها مهجرتها من لوعة الحزن وآلام الصدمة.

وها هي الآن تقدم فلذات أكباد هالساحة الجهاد، وتقول
حين يبلغها نبأ استشهادهم : «الحمد لله الذي شرفني
بقتيلهم نعم إنه الإيمان؟»

حضرت النساء حرب القادسية، ومعها بونها الأربع،
فقالت لهم : «يا بنى إنكم أسالمتم طائرين وها جرتم مختارين،
والله الذي لا إله غيره، إنكم لبني رجل واحد، كما أنكم بنو امرأة
واحدة، ما خنت أباكم ولا فضحت خالكم، ولا هجنت حسبكم
ولا غيرت نسبكم، وقد علمتم ما أعد الله للمسلمين من الشواب
العظيم في حرب الكافرين، واعلموا أن الدار الباقية خير من الدار
الفاشية».

يقول الله عز وجل : « يا أيها الذين آمنوا اصبروا واصابروا
ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون ». .
فإذا أصبحتم فاغدو إلى قتال عدوكم مستبصرين وبالله

على أعدائهم منتصرين . فلما أضاء لهم الصبح ، باكروا مراكز همم ، فقدوا واحداً بعد واحد ينشدون الأراجيز ، فقاتلوا حتى استشهدوا جميعاً فلما بلغها الخبر قالت : « الحمد لله الذي شرفني بقتلهم ، وأرجو من ربِّي أن يجعلني بهم في مستقر رحمته » .

المفردات :

القادسية : موقع بالعراق حدثت فيه معركة حاسمة انتصر فيها الجيش العربي بقيادة سعد . مبين أبي وقار على الدُّموع طورية الفارسية سنة ١٣ هـ و ٦٣٥ م .

هجنت حسبكم : الصفت به ماليس منه . فرس هجين غير أصيل .
باكروا : باكره . أثاره بكرة .
الأراجيز : الأناشيد - ينشدون الأراجيز يتغنوون بالشعر .

الأسئلة :

١) أكدت الخنساء لأبنائها صفاء معدتهم ، فما هي العبارة التي تدل على ذلك ؟

٢) كيف شجاعت أبناءها على خوض المعركة ؟

٣) ماذا قالت حين بلغها نبأ استشهادهم ؟

القواعد: المعرّب والمبني الجمل والعبارات :

- والله الذي لا إله غيره إنكم لبنيوا رجل واحد.
- وقد علمتم ما أعد الله للمسلمين من الثواب.

الايضاح :

إذا تأملت الكلمات : (الذى) (أعد) (من) في الجمل أعلاه، وجدت آخر كل كلمة منها ثابت على حال واحدة لا يتغير، مهما تغير مكانها في الجملة، فآخر كلمة الذي يلزمه السكون دائمًا وآخر (أعد) يلزمه الفتح وآخر من يلزمه السكون فنرى مثلد كلمة الذي وهي في حالة الرفع : الذي يحضر الدرس يستفيد منه، وفي حالة النصب : إن الذي يحضر الدرس يستفيد منه، لم يتغير آخرها في التراكيبين .

فكيف نسمى الكلمات التي يلزمه آخرها حالة واحدة؟ نسمى الكلمات التي يلزمه آخرها حالة واحدة : (مبنيّة) وتنبه إلى أن جميع الأفعال الماضية وأفعال الأمر المبنيّة وكذلك جميع الحروف وأسماء الإشارة وأسماء الموصول وغيرها .

أما إذا تأملنا الكلمات : رجل - واحد - الثواب . وقد وردت في النص - فإننا نجد كل كلمة منها يتغير آخرها بتغيير

مكانها في الجملة، فتكون مرفوعة أو منصوبة أو مجردة
حسبما يقتضيه مكانها في الجملة.

مثلاً : رجلٌ كريمٌ زارنا - زرت رجلاً كريماً - سرت بزيارة
رجلٍ كريماً .

فكيف نسمى الكلمات التي يتغير آخرها هكذا ؟
نسمى الكلمات التي يتغير آخرها : (معرفة) .

الخلاصة :

- 1) أن الكلمات تنقسم قسمين : ما يلزمه آخره حالة واحدة ويسمي مبنياً . وما يتغير آخره ويسمي معيناً .
- 2) جميع الأفعال الماضية وأفعال الأمر مبنية ، وكذلك جميع الحروف مبنية .

الأسئلة :

- إلى كم قسم تنقسم الكلمات ؟
- كيف نسمى الكلمات التي يلزمه آخرها حالة واحدة ؟
- كيف نسمى الكلمات التي يتغير آخرها ؟
- ما المبني من الأفعال ؟
- ما المبني من الأسماء ؟

التمارين :

1) ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث تكون مرة في حالة رفع ومرة في حالة نصب ومرة في حالة جر.
ذلك - حيث - هؤلاء .

2) ضع الأفعال الآتية في جمل وبين المعرب منها والمبني .
يستشهد - يجاهد - نال - فاز - حقق -
ناضل .

نموذج في الإعراب :

أنت شجاع .

أنت : صنمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع
مبتدأ .

شجاع : خبر مرفوع بالضمة .
سافر محمد إلى الجزائر .

سافر : فعل ماض مبني على الفتح .
محمد : فاعل مرفوع بالضمة .

إلى الجزائر : إلى حرف جر الجزائر مجرور بالكسرة .

أعراب :

تحقق النصر - من جد وجد - ذلك حق .

أول وسام لامرأة مجاهدة في الإسلام

كانت المرأة المسلمة على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم تصحب الجيوش إلى هياكل القتال وتقوم بكل ما تقوم به النساء في الجيوش الحديثة من الأعمال المكملة والمساعدة، والقصة الآتية تبين مدى ما بلغته المرأة المسلمة في هذه الميدان:

سؤال أحد الخوارج عبد الله بن عباس فيما إذا كانت المرأة تشتراك في الغزو في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال:

(تسألني هل كان رسول الله "ص" يغزو بالنساء ؟)

نعم، كان يغزو بهن فيداوين المرضى، وينلن نصيحتهن من الغنيمة، وقد حدث أن جاءت امرأة أبى ذر الغفارى إلى رسول الله (ص) وسألته في نسوة من بنى غفار، فقلن يا رسول الله قد أردنا أن نخرج معك - وكان رسول الله (ص) يتأنى لعنزو خيبر - نداوى الجرحى ونعيين المسلمين بما نستطيع فقال رسول الله (ص) : "على بركة الله" وخرجن ، فلما انتهت الغزوة أعطاهن الرسول من الغنيمة، وزاد في تكرييم امرأة أبى ذر، بأن أعطاها قلادة وضعها بيده الشريفة حول عنقها تقديرًا لموافقتها وبلائها .

فكان هذا أول وسام لامرأة مجاهدة في الإسلام .

المفردات :

- تصحب الجيوش : ترافق الجيوش أى تخرج معهم في الحروب.
- ينلن : يصبن ويأخذن نصبيهن من الغنيمة.
- الغنيمة : ما يؤخذ من المحاربين.
- الخوارج : الذين يخرجون عن طاعة السلطان ويخالفونه.

الأسئلة :

- ثبت أن المرأة كانت تشتراك في الغزو فما هي المهمة التي كانت تقوم بها؟
- لماذا أُسندت إليها هذه المهمة بالخصوص؟
- من هي المرأة التي نالت أول وسام حربي في الإسلام؟
- اذكر قصة لامرأة جزائرية شاركت في حرب التحرير ونالت مكافأة على ما قدّمت من تضحيات.

القواعد: تصريف الفعل الثالثي "المهموز العين"

سؤال أحد الخوارج عبد الله بن عباس .

الإيضاح :

تشتمل العبارة أعلاه على الفعل "سأل" وإذا تأملنا هنا الفعل وجدناه مركبًا من ثلاث أحرف فهو ثلاثي مجرد ٧ ووجدنا الحرف الثاني منه حمزة . ولذلك نسميه مهموز العين .

ويصرف هذه النوع من الأفعال حسب النموذج التالي:

الأمر	المضارع			الماضى		
	غائب	مخاطب	متكلم	غائب	مخاطب	متكلم
أسئل - سل						
أسئلي - سلي	يُسأّل	تُسأّل	أُسأّل	سأّل	سأّلت	سأّلت
أسائل - سلا	تُسأّلين	نُسأّل	نَسأّل	سأّلت	سأّلت	سأّلتنا
أسائلون - سلون	يُسأّلان	تُسأّلان	أُسأّلان	سأّلاد	سأّلتما	سأّلتما
أسائلن - سلن	تُسأّلُون	نُسأّلُون	نَسأّلُون	سأّلتات	سأّلتتم	سأّلتتم
	يُسأّلُون	تُسأّلُون	أُسأّلُون	سأّلوا	سأّلتو	سأّلتو
	تسأّلُون				سأّلتن	سأّلتن

ونلاحظ أن هذا النوع من الأفعال لا يحدث فيه تغيير عند التصريف إلا في الأمر حيث يصبح فيه وجهان: إبقاء الهمزة، أو حذفها.

التمارين :

١) استخرج ما في الفقرة التالية من أفعال مهملة العين .

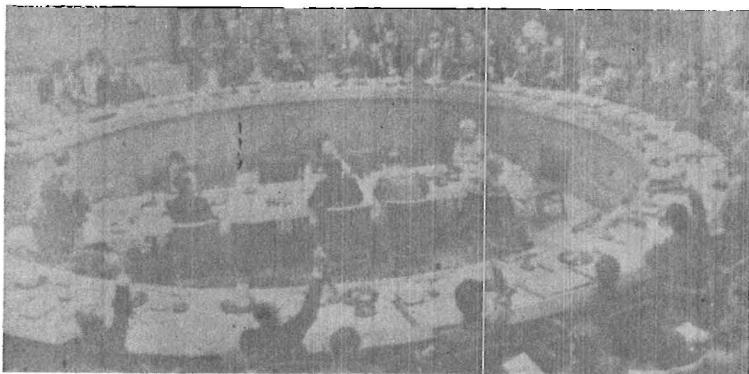
كثيراً ما يتساءل الناس عن موقف الإسلام من المرأة وقد بين علماء الدين في كثير من المقالات والكتب حكم الإسلام في المرأة إذ لم يفرض عليها إلماً يلدو ثم طبعتها ويحفظ شرفها كأم، وكزوجة، ورئيسة عائلة مما يبعث فيها نشاطاً وحيلاً لمركزها الاجتماعي .

إنه حكم عادل رأف بالمرأة ولم يرهقها بما فيه مشقة حتى تعيش راضية قانعة فلاد تمل ولا تستسلم الحياة .

٢) صرف في الماضي والمضارع مع ضمائر :
المتكلم ، والمخاطب ، والغائب .
يئس -

٣) انقل فعل - زائر - إلى المضارع والأمر .

منظمة الأمم المتحدة وحقوق الإنسان



عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م . تأسست منظمة عالمية ، تسمى : منظمة الأمم المتحدة ، وتألفت يومئذ من ٥١ دولة مستقلة ، ومقرها مدينة نيويورك وتهدف إلى المحافظة على السلم والأمن بين الأمم وحل مشكلات العالم بالطرق السلمية .

وبعد تأسيس هيئة الأمم بـ ١٢ سنة ١٩٤٥ / ١٢ / ١٠ تم الإعلان العالمي عن حقوق الإنسان ، وأهم ماجاء في هذا الإعلان .

- ١- يُولد جميعُ الناسُ أحراراً متساوين في الكرامة والحقوق .
- ٢- لكل فرد الحق في الحياة والحرية وسلامة شخصه .
- ٣- لا يجوز استبعاد أي شخص .
- ٤- لكل شخص الحق في التعليم .
- ٥- الأسرة هي الوحدة الطبيعية الأساسية للجميع ، ولها حق التمتع بحماية المجتمع والدولة .

- ٦ - على كل فرد واجبات في المجتمع الذي يعيش فيه .
- ٧ - يخضع الفرد في ممارسة حقوقه وحرياته لقيود التي يقرها القانون .

وقد مضى على هذا الاعلان أكثر من ٣٥ سنة، وما زال في بعض جهات من العالم شعوب تعاني من الدّنّاصيّة والعنصرية، والصهيونية العالمية .

كل ذلك يمارس تحت أنظار منظمة الأمم المتحدة التي أقرت هذا الاعلان .

المصدر : ((ميثاق الأمم المتحدة بتصريف)) .

المفردات :

عقب : أثر - بعد : حضر عقب فلان : جاءه بعده أو أثره .
 استعباده : إذلاله واستغلاله .
 يمارس : يباشر : مارس الشيء باشره .
 أقرت : اعترفت . أقرته جمعية الأمم . اعترفت به كقانون .

الأسئلة :

متى تأسست منظمة الأمم المتحدة ؟ وأين يوجد مقرها الآن ؟
 ما أهم أهدافها ؟

متى تم الاعلان عن حقوق الانسان ؟ وما اهم ماجاء
فيه ؟ .

هل حققت منظمتا الأمم المتحدة أهدافها فعلاً ؟
ما السبب في ذلك ؟

القواعد: اسم الاشارة

الجمل والعبارات :

اهم ماجاء في هذا الاعلان .
وقد مضى على هذا الاعلان أكثر من 30 سنة .
أقرت هذا الاعلان .

الايضاح :

إذا تأملنا هذه الجمل وهي مأخذوه من النص نجد أنها
تشتمل على الكلمة "هذا" ففي الجملة الأولى "في هذا
الاعلان" وفي الثانية "على هذا الاعلان" وفي الثالثة
"أقرت هذا الاعلان" فكلمة "هذا" في الجمل الثلاثة
تدل على معين بأشارة محسوسة فعند ما تقول هذه
تشير إليه بإصبعك .

فكيف نسمى هذا النوع من الأسماء ؟
نسمى هذا النوع من الأسماء : اسم إشارة . ونلاحظ
أن كلمة "هذا" في الجمل الثلاثة لم يتغير آخرها ذلك

لذلك نسميها مبنية .
ولاسم الاشارة الفاظ بعضها للمذكر وبعضها للمؤنث
أهمها ما يلي :

للجمع المذكر والمؤنث	للمثنى		للمفرد	
	مؤنث	مذكر	مذكر	مؤنث
أولاد	ثان	ذان	ذ	ذا
هؤلاء	هاتان	هذان	هذه	هذا

الخلاصة :

١) ان اسم الاشارة هو لفظ يدل على معين باشاره

حسيبة .

٢) ان للإشارة الفاظ بعضها للمذكر وبعضها للمؤنث
مفرداً ومثنى وجمعاً .

٣) الفاظ الاشارة كلها مبنية إلا المثنى فإنه يرفع
بالألف وينصب ويجر بالياء .

ما اسم الاشارة ؟

ما الفاظه ؟

ما المعرف من أسماء الاشارة ؟

التمارين .

١) استخرج من الفقرة التالية ما فيها من أسماء الاشارة .

قضية العدل والمساواة وحقوق الإنسان كل هذه القضايا وغيرها كانت من مهام الهيئة الدولية تلك الهيئة التي ما فتئت منذ تكوينها تسعى لتحقيق ذلك المبدأ السامي أنَّهُ هو الحرية، حرية الفرد من الاستغلال وحرية الشعوب من الاستعمار، وحرية كل هؤلاء المحرومين من نور المعرفة ونعمة الصحة ولذة العيش ، وقد قطعت أشواط بعيدة في هذا المضمار إذ أن هناك شعوباً تتضرر من هذه المنظمة الأمريكية إعانتها على فك أغلال العبودية وفي مقدمتها شعب فلسطين .

٢) اجعل أسماء الاشارة الذاتية في جمل مفيدة .
هؤلاء - أولئك - هذان - هاتان .

٣) نموذج في الاعراب :
قدِمْ هذا من المدينة .
قدِمَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
هذا : فاعلٌ مبني على السكون في محل رفع .
من : حرف جر .

المدينة: مجرور بمن وعلامة جره الكسرة .

٤) اعراب :

- . قرأت هاتان درسهما .
- . ركب حؤلاء القطار .

متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم
أمهاتهم أحراً

جاء رجل من أهل مصر إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، (١) فقال: يا أمير المؤمنين ، هذَا مَقْامُ العائِذِ بِكَ ، قال: مَالِكٌ ؟ قال: أَجْرَى عَمْرُو بْنَ الْعَاصِ بِمَصْرِ الْخَيْلِ فِي الْمِضْمَارِ ، وَكَانَ لَهُ بَيْنَهَا فَرْسٌ ، جَاءَتْهُ الْأُولَى فِي الْحَلَبَةِ ، رَأَاهَا النَّاسُ . وَكَانَتْ فَرْسُ ابْنِ عُمَرَ وَهِيَ الثَّانِيَةُ ، لَكُنَّهُ قَالَ فَرْسِيٌّ هِيَ الْأُولَى ، فَقَلَّتْ إِنْهَا فَرْسِيٌّ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ .

فَقَامَ إِلَيْهِ يَضْرِبُنِي بِالسُّوْطِ وَيَقُولُ : خذْهَا وَأَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ .
فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : أَقِمْ بَيْنَنَا حَتَّى نَأْتِيكَ بِابْنِ عُمَرَ ، ثُمَّ كُتِبَ إِلَيْهِ عُمَرُ
ابْنُ الْعَاصِ ؟ «إِذَا جَاءَكَ كَتَابِي هَذَا ، فَاقْبِلْ وَمَعَكَ ابْنُكَ مُحَمَّدٌ»
فَدَعَاهُ عُمَرُ وَابْنَهُ مُحَمَّداً فَقَالَ: أَحَدَثْتَ حَدِيثاً؟ أَجْنِيتْ جَنَاحِيَةً؟ قَالَ: لَا ،
قَالَ فَنَمَا بَالْعُمَرِ يَكْتُبُ فِي اسْتِقْدَامِكَ ؟ ثُمَّ تَوَجَّهَا إِلَى الْمَدِينَةِ ،
فَلَمَّا أَتَيَ عُمَرَ جَعَلَ يَتَلَفَّتُ حَلِيرِيَّ مُحَمَّدَ بْنَ عُمَرَ ، فَإِذَا هُوَ
خَلْفُ أَبِيهِ ، فَقَالَ: أَيْنَ الْمَصْرِيُّ ؟ فَقَالَ هَا أَنْذَا ، قَالَ: دُونَكَ
الدَّرَّةِ تَضَرُّبُ بِهَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ . أَضْرِبْ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ ،
وَجَعَلَ يَرْدِدُهَا فَقَامَ الْمَصْرِيُّ وَضَرَبَهُ حَتَّى أَثْخَنَهُ ، ثُمَّ قَالَ:
أَجْلَهَا عَلَى صَلْعَةِ عُمَرَ ، فَوَاللَّهِ مَا ضَرَبَكَ إِلَّا بِفَضْلِ سُلْطَانِهِ ،
فَقَالَ: يَا أميرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ ضَرَبْتَ مِنْ ضَرْبِي ، قَالَ أَمَا وَاللَّهِ لَوْ

صربته ما حلنا ببنك وبينك حتى تكون أنت الذي تدعه .
 ثم التفت إلى عمرو، وقال : "أياعمر ومتى استعبدتم الناس
 وقد ولدتهم أمها THEM أحرازا !".

(٢) تعليق : صرّب سيدنا عمر مثلاً أعلى في إقامة العدل . وبذلك صرف كل الذين
 كانوا معه إلى مراعاة العدل ، وليس اقتصاصه من ابن عمروين
 العاص أو تهديد بيده لعمرو انتقاماً منهما ، بل هو درس لعمرو
 وكل من يتولى أمر المسلمين . فلا سلطة ولا منصب ولا جاه
 فوق العدل . ولابد للعدل أن يسلكه طريقه حتى إلى المسائل
 التي تبدو تافهة لبعضنا ، فإن إقامة العدل فيها يكون كمن سد
 ثلمة في جدار حصين لو تركت تلك الثلمة "ل كانت سبباً في تصدع
 الجدار ولو بعد حين . فرحم الله عمرو رضي عنه .

المفردات :

العائذ بك : المعتوه به - الملتجئ إليك في الشدائـد .

المضمار : ميدان سباق الخيـل ،

الحلبة : الجمع حـلـبات - الدفعـة من الخيـل في الرـهـان ، خـاصـة

الخيـل تجـمـع لـسـبـاق .

أقبل : أتـى - جاء .

أحدـثـتـ حدـثـاـ: حـثـتـ بـأـمـرـ منـكـرـ - غـيـرـ مـعـرـوفـ .

جيـنـيـتـ جـنـايـةـ: اـرـتكـبـتـ ذـنـبـاـ .

الـدـرـرـةـ : السـوـطـ يـضـربـ بـهـ .

أـثـخـنـهـ : بـالـغـ فـيـ ضـرـبـهـ حـتـىـ أـوـحـنـهـ وـأـضـعـفـهـ

الأسئلة:

1 - من حـوـعـمـرـ بـنـ الـخطـابـ ؟

2 - أـينـ كـانـ حـيـنـ جـاءـ إـلـيـهـ الـمـصـرـىـ يـشـكـوـ ؟

3 - ضدـمـنـ هـذـهـ الشـكـاـيـةـ ؟ وـمـاـ سـبـبـهـاـ ؟

4 - بـمـاـذـاـ أـمـرـهـ عـمـرـ بـنـ الـخطـابـ ؟

5 - حـيـنـ قـدـمـ عـمـرـ بـنـ الـعـاصـمـ وـمـعـهـ اـبـنـهـ مـاـذـاـ فـعـلـعـمـرـ ؟

6 - مـاـذـاـ كـانـ يـرـدـعـمـرـ حـيـنـ كـانـ الـمـصـرـىـ يـضـرـبـ

ابـنـ عـمـرـ ؟

٧) على ماذا تدل هذه القصة؟

القواعد: الاسم الموصول

يا أمير المؤمنين قد ضربت من ضربتي.
قال: أما والله لو ضربته ما حانا بينك وبينه حتى تكون أنت
الذى تدعه.

الايضاح :

نلاحظ في الجملتين أعلاه كلامتين هما: «من» في الجملة
الأولى و «الذى» في الجملة الثانية.

ونلاحظ أننا نأخذ ناكلمة (من) وحد حالما عرفنا المقصود
منها، ولكن عند ما تتبعها بالجملة (ضربني) يظهر المقصود
منها وتصير معروفة عند السامع. فكلمة «من» معرفة بشرط
أن توصل بجملة بعدها متصلة بها توضح الغرض منها.
وكذلك كلمة «الذى» لأخذناها وحد حالمن يتضح لنا المقصود
منها ولكن عند ما الحقنا بها جملة (تدعه) ظهر لنا المقصود
منها. فكيف نسمى كلمة «من» وكلمة «الذى»؟ وكيف
نسمى الجملة الموضحة لمعناهما؟

نسمى كلمة «من» وكلمة «الذى» اسم موصول. ونسمى الجملة
التي تتصل بهما وتوضح معناهما «صلة»

تأمل مرة ثانية "الجملة" التي تتبع الموصول تجد أنها قد اشتملت على ضمير يعود على الاسم الموصول . فكيف نسمى هذا الضمير؟ الضمير الذي تشتمل عليه جملة الصلة "نسميه (عائداً) . وللأسماء الموصولة الفاظ نوصحها في الجدول التالي :- وهذه الألفاظ مبنية ماعدا المثنى فإنه يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء .

مشترك	جمع		مثنى		مفرد	
	مؤنث	ذكر	مؤنث	ذكر	مؤنث	ذكر
من		اللائي	الذين	اللذان	التي	الذي
ما						

الخلاصة :

١) الاسم الموصول هو اسم يدل على معين بواسطة جملة تأتي بعده توضح المقصود منه وتسمى "صلة" .

٢) يجب أن تشتمل جملة الصلة على ضمير يعود على الموصول يسمى (عائداً) .

٣) للاسم الموصول الفاظ بعضها للمذكر وبعضها للمؤنث وبعضها مشترك بينهما .

الدَّسْتُلَةُ :

ما هو الاسم الموصول ؟
 على ماذا تشمل جملة الصلة ؟ اذكر ألفاظ الموصول .
 بماذا يتبع الاسم الموصول ؟

التمارين :

١) حول الجملتين الآتيتين من المفرد إلى المثنى

والجمع :

حضر الذي رضي بالعدل .

سَمِعْتُ الَّتِي آغْتَدِيَ عَلَيْهَا بِمَا أَصْدَرَتْهُ الْحُدَادَةُ
 بشأنها ففرحت لذلك .

٢) نموذج في الاعراب .

حضر الذي رضي بالحكم .

حضر : فعل ماض

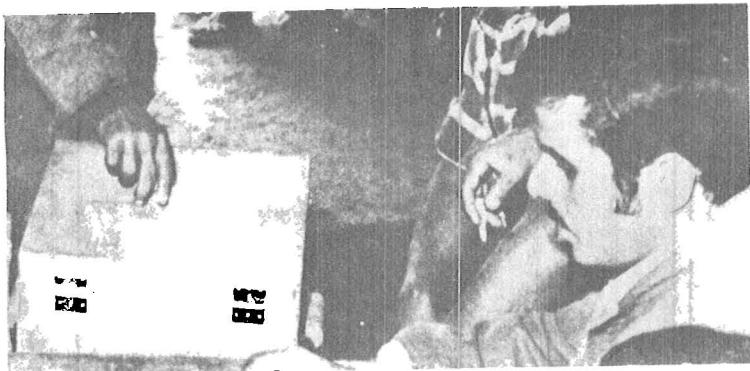
الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع
 فاعل .

رضي : فعل ماض مبني على الفتح .

بالحكم : جار و مجرور .

٣) اعراب : سافر الذي كان يدرس .
 شكرت التي أجبت عن السؤال .

الانتخاب



**الانتخاب عملية اختيار خطيرة ، تمثل معركة طويلة الأمد
تدوم في أغلب الأحيان أربع سنوات .**

ودور المواطن في هذه المعركة الخطيرة لا يتجاوز لحظات
معدودات ، تتمثل في دخوله إلى مكتب الانتخابات وأخذه قائمة
الأشخاص الذين وقع عليهم اختياره ، ثم وضع القائمة في نظر
والقائمها في صندوق الاقتراع ، وينتهي دوره . ويكون بذلك قد
جرد نفسه من أي سلاح .

إذا يكون قد منح سادحه لمن يُعرف بالنائب ، أو العضو
في المجلس ، ليخوض هو المعركة الطويلة ، بينما يتحول المواطن
المنتخب إلى متفرج خارج المعركة .

إذا عرفت هذا أيها المواطن فاعلم أنك تعتبر مؤسسا
لهياكل الدولة بهذا الاختيار ، وتكون قد ساهمت في اختيار
إطارات الحكم في بلادك ، وكل ما يصدره من قرارات عن طريق

هذه الهيئة مما يتعلّق بشؤونك وكل ما يتخذ من إجراءات تمس مصالحك، وتكون أنت الذي قررت، وأنت الذي اتخذت تلك الاجراءات بطريق غير مباشر، يعني بواسطة نائبك الذي منحته يوم انتخابته حق التكلم باسمك، والدفاع عن حقوقك، وحماية مصالحك وكأنك منحته أيضاً شهادة بأنه صالح للقيام بهذا الدور وأنه قادر على القيام بخوض هذه المعركة.

إذاعرفت هذا أيها المواطن فعليك أن تدرك عند ما تكون مقدماً على صناديق الدقتراع، أنك مقبل على عملية خطيرة، عليك أن تحسب لها ألف حساب. فاحذر أن تختر على أساس التعصب المعموق للعرق أو القبيلة أو للقرابة، بل اجعل اختيارك مبنياً على أساس الصالح الذي تعرفه في الشخص، من ناحية دينه، ومن ناحية خلقه، وحسن سيرته وصدقه وأمانته وقدرته على العمل بعلمه وتجاربه، وأعلم أن الغلطة التي ترتكبها بهذا الاختيار ستسيء بها إلى نفسك وإلى المواطنين وإلى الدولة نفسها، لأنك **تضليلوها** بهذا الاختيار.

المفردات :

المعموق : المبغوض - مقت الشيء بغضه.

تضليلها : تبعدها عن الهدى والرشاد.

الدرستلة :

ما هو دور المواطن في معركة الانتخابات؟

ماذا يجب على المواطن قبل أن يدلّي بصوته؟

هذا يترتب على سوء اختياره ؟
ما هي المقاييس التي يجب أن تراعيها لتفادي الأخطاء ؟
ورد في النص : "إن الغلطة" التي ترتكبها بهذا الاختيار تسيء بها إلى
نفسك وإلى المواطنين وإلى الدولة نفسها ؟"
حل هذه العبارة موضحاً أنواع هذه الدسائس .

القواعد: اسم الفاعل

الجمل والعبارات:

إذ يكون قد منع سلاطحة لمن يعرف بالنائب .
يتحول المواطن المنتخب إلى متفرج .
إذ اعرفت هذا أيها المواطن فاعلم أنك تعتبر مؤسساً لهايا كل
الدولة .

الايضاح:

إذ أتأملنا الكلمات التالية في الجمل أعلاه : النائب - المنتخب
- متفرج - مؤسساً - نجد أن كلمة : (نائب) تدل على الشخص
الذى يقوم بالنيابة عن غيره . وكلمة (منتخب) تدل على
الشخص الذى يقوم بعملية الانتخاب و(متفرج) تدل على
الذى قام بالتفرج ، وكلمة (مؤسس) تدل على الشخص الذى
شارك فى تأسيس - أو بناء - هياكل الدولة .

كمانجد أن هذه الكلمات كلها مشتقة من أفعال - فكيف إذن

نسمى هذه الكلمات ؟ هذه الكلمات نسميها أسماءً فاعلـ .
وما هو اسم الفاعل ؟ اسم الفاعل هو اسم يشتق من
الفعل ويدل على من قام بذلك الفعل .

كيف يؤخذ اسم الفاعل من الفعل؟

يؤخذ اسم الفاعل من الفعل الثالث المجرد بزيادة ألف
بعد فاء الفعل وكسر عينه ويكون على وزن (فاعل) : نائب
ويؤخذ من الفعل المزيد :-

يوضع ميم مضمومة "بدل حرف المضارعة" وكسر ما قبل الآخر
ينتخب (منتخب) يتفرج (متفرج) يمؤسس (مؤسس) .

الخلاصة :

١) ان اسم الفاعل: هو اسم يشتق من الفعل ويدل على من يقوم بذلك الفعل .

٢) يؤخذ اسم الفاعل من الثلثة على وزن فاعل .

ف) يؤخذ اسم الفاعل من المزيي بـأبدال حرف المضارعة
مِمَّا مُضْمُونَةٌ وَكَسْرٌ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

الدُّسُئْلَةُ :

ما هو اسم الفاعل ؟ وكيف يؤخذ اسم الفاعل من
الثلاثي المجرد ؟ وكيف يؤخذ مما زاد على ثلاثة أحرف ؟

التمارين :

1) استخرج من الفقرة التالية الأسماء الدالة على اسم الفاعل:
 الـنتـخـاب هو الاختـيار الـحرـو يـعـتـبر القـائـم بـعـلـيـةـ الـنـتـخـابـ
 شخص مـحـرـرـ في اـسـتـخـدـامـ فـكـرـهـ وـرأـيـهـ بـغـيرـمـنـازـعـ إـنـ اـخـتـيـارـ صـاحـبـ
 الـكـفـاعـةـ وـالـنـزـاهـةـ فـذـلـكـ دـلـيـلـ عـلـىـ رـجـاحـةـ عـقـلـهـ وـحـسـنـ تـدـبـيرـهـ وـإـنـ
 رـشـحـ العـاطـلـ الـمنـحـازـ إـلـىـ غـيـرـهـ الـمـفـكـرـ فـيـ مـصـلـحـةـ جـمـاعـةـ خـاصـةـ
 تـسـتـخـدـمـهـ لـأـغـرـاضـهـ الـخـاصـةـ مـهـمـلـاـ لـشـئـونـ الـعـامـةـ إـنـ وـقـعـ
 رـأـيـهـ عـلـىـ مـثـلـ هـذـاـ فـقـدـ أـخـطـأـ وـعـدـ مـنـ الـذـيـنـ لـدـ يـعـرـفـونـ حـسـنـ الـاختـيـارـ.

2) آتـ باـسـمـ الـفـاعـلـ مـنـ الـدـفـعـالـ التـالـيـةـ :
 اـنـتـخـبـ - رـشـحـ - نـجـحـ - فـازـ .

3) ردـ كـلـ اـسـمـ فـاعـلـ إـلـىـ فـعـلـهـ الـأـصـلـىـ هـمـاـ يـاـيـ .
 كـاتـبـ - شـاعـرـ - نـاـثـرـ - عـادـلـ .

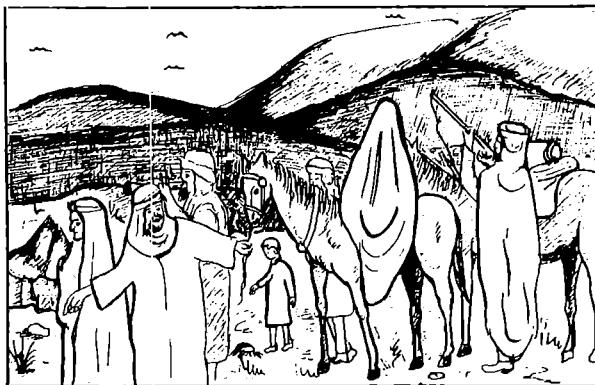
نموذج في الدعراـبـ :

الـعـاـمـلـ عـزـيزـ .

الـعـاـمـلـ : مـبـتـدـأـ مـرـفـوعـ .

عـزـيزـ : خـبـرـ مـرـفـوعـ .

عروس في قرية



لا يسمع المُقبل على القرية الزاهية في هذا اليوم السعيد،
لدق الطبول وأنغام المزامير، وغناء الشبان، وزغرة النساء
تستقبله القرية مبتسمةً وما لها من ابتسام في غير أيام المسرات،
ويغتوه الأطفال، وهم يتباخرُون في ثياب جديدة مُزركشة، وما
كانت لهم زينة في غير أيام المواسم والاعراس.
يتقدم المُقبل على العريس ليهنيء الأهل والأقارب، فيستقبله
جميع بالترحاب والممازحة ويجلس بينهم وهو صاحكٌ مداعب
سرور، وسرعان ما قرب الزوال فأخذنا في تنظيم الموكب المُؤدي إلى
حل العروس.

تنظيم الموكب: هو دُج زين جمله بأنواع الحرير المختلفة الألوان
وكل بحلي فضية وذهبية، ظن أنه هو العريس، وخرج يتقدم الموكب
وهو يميل البصر يمينةً ويسرةً علت زغرة النسوة من ورائنا ترحبها
بقدوم العروس ودلت الساحة دوايا اختلطت فيه دقات الطبول بأنغام

المزماعير، وطلقات البنادق بـصهيل الخيل، وغناء الشبيان بأغاني النساء.
ولما استقرت العروس في بيتها وحدها الموكب، دُعِيَ جميع الحاضرين
إلى الوليمة وملئت القصاع بالأطعمة الشهية، وانقسم الناس جماعات
دارت كل منها بقصعة تأكل وتتلذذ في جو ملؤه الصفاء والمودة.

المفردات :

المسرات : الأفراح والذتهاجات.

مزركشة : مخططة بشتى الألوان.

الهودج : حمل له قبة كانت النساء ترکب فيه.

يمونة ويسرة : جهة اليمين وجهة اليسار.

صهيل : صوت الفرس.

الموكب : الجماعة ركبانا أو مشاة.

الأسئلة :

1- لماذا حدد الكاتب ابتسامة الناس وزينتهم بأيام
المواسم والأعراس؟

2- كيف يستقبل أهل العرس ضيوفهم؟

3- لماذا يتداولون أثناء اللقاء؟

4- بماذا استقبلت العروس؟

5- حضرت وليمة عرس في المدينة تحدث عما شاهدته.

القواعد: اسم المفعول

الجمل والعبارات :

- يتبع ختارون في ثياب جديدة مزكرا شة .
- يجلس بينهم وهو ضاحك مداعب مسرور .
- أخذنا في تنظيم الموكب الموفد إلى أهل العروس .

الدiction :

تأمل الكلمات التالية الواردة في الجمل أعلاه : هزركشة - مسرور - الموفد - تجد صاحبها تدل على من وقع عليه الفعل ، وتجد صاحبها مشتقة من الفعل ، وإذا كنا في الدرس السابق سميـنا الكلمة التي تؤخذ من الفعل وتدل على من يقوم بالفعل : «اسم فاعل» فكيف نسمى الكلمة التي تدل على من وقع عليه الفعل ؟ نسمى الكلمة التي تؤخذ من الفعل وتدل على من وقع عليه الفعل : (اسم مفعول) .

لنتأمل مرة أخرى الكلمات مثل : (مسرور) وهي مأخوذة من الفعل (سرر) يعني ثلاثي مجرد ، نجد أن اسم المفعول منها جاء على وزن مفعول (مسرور) .

أما «هزركش» فقد أخذ من الفعل «زركس» وهو رباعي وقد أخذ منه اسم المفعول بإبدال حرف المضارعة مما مضمومه وفتح ما قبل آخره (يزركش) (هزركش) .

الخلاصة :

- ١- أن اسم المفعول هو اسم مشتق من الفعل ويدل على من وقع عليه الفعل .
- ٢- يؤخذ اسم المفعول من الثلاثي على وزن (مفعول) .
- ٣- يؤخذ اسم المفعول من الرباعي فما فوقه بإبدال حرف المضارعة مما مضمومة وفتح ما قبل آخره .

الأسئلة :

ما هو اسم المفعول ؟ كيف يؤخذ اسم المفعول من الثلاثي ؟ كيف يؤخذ اسم المفعول مما زاد على الثلاثة أحرف ؟ .

التمارين :

1- تتبع الفقرة التالية واستخرج منها الأسماء الدالة على اسم المفعول، وبين الفعل الذي اشتق منه.

مفهوم الْأَفْرَاح هو إظهار البهجة والسرور باللباس الجميل والحديث الحسن، والعمل الطيب. ومن المعلوم أن هذا لا يتأتى إلا لمن رزق ذوقاً حسناً يعرف كيف يعامل الناس معاملة طيبة، ومن الْمُسَلَّم به سلفاً أن عادة السرور لا تظهر على من كان مكلولاً الفواد، مكسورة الجناح مصاباً في أمانه وآماله. وليس في استطاعة كل الناس تحويل الحزن إلى فرح إلا من أوتي الحكمـة والحزـم.

2- صنع إسم المفعول من الأفعال التالية:

نسج - لبس - شرب - أكل
أكرم - شَرَف - هيَأ - نَبَّه

3- صنع أسماء المفعول الآتية في جمل مناسبة.

مبسوط - مسرور - هيسـر - هـجمـل -

«المغالدة في المهر»



الصدق نحلة شرعية، مشروطة في عقد النكاح، يجعلها الزوج للزوجة، أو يعمر بها ذمته إلى أجل .
والصدق إكرام من الرجل للمرأة ، ووصلة بين قلبيهما ، وتوثيق لعري المحبة بينهما ، وتأنيس يسبق العشرة المستأنفة ، ويريد يحمل البشري بالقرب . فإذا دخلناها في باب الأثمان والقيم ، لم يبق إلا أن نسمى الزوجة بائعة ، والزوج مشتريا ، والخاطب يمسارا . والشرعية المطهرة لم تُحدِّد في الصداق حد أدنى ، ولا حد أعلى لأن الناس طبقات ، فقراء وأغنياء وبين ذلك .

والدين إنما يخاطب المؤمنين به ، المتبعين لأحكامه ، المتآدمين بآدابه ، الواقفين عند حدوده ، فإذا ترك الأمْرُ مطلقا كالصدق فإنما يفعل ذلك اعتمادا على إيمانهم وأمانتهم ، وعرفانهم لما تقتضيه مصلحتهم .

والذين مع هذ الاطلاق في الصداق، قد ندب الناس إلى التيسير وبنهام عن التشديد والتعسير في الزواج حتى تنتي سر إقامة هذه السنة الفطرية على جميع الناس .

إن المغالدة في المهر أدت إلى كساد بناتنا، وإعراض أبنائنا عن الزواج ، وإن فاعهم في رذائل يعيين عليها الزمان والشيطان ، فعل المسلمين أن يقتلوها هذه العوائد الفاسدة المفسدة ، وأن يعتبروا في الزواج حسن الأخلاق ، لا وفرة الصداق .»

«محمد البشير الإبراهيمي»

المفردات :

نحلة : العطية - إعطاء المرأة مهرها .

التوثيق : التقوية والتثبت في الأمر .

العرى : جمع عروة الروابط التي تجمع بين الزوجين .

ندب الناس : دعاهم لأمر وحثهم عليه .

المغالدة في المهر : المبالغة فيها .

الأسئلة :

١- ما الصداق؟ وما الغرض منه؟

٢- على ماذا اعتمد الشرع في عدم تحديد الصداق؟

٣- إلى ماذا تؤدى المغالدة في المهر؟

٤ - ماذا يجب على المسلمين أن يفعلوه إزاء هذه العوائد؟

شرح العبارات التالية:

- ١ - الصداق، إكرام من الرجل للمرأة، وصلة بين قلبيهما.
- ٢ - بريد يحمل البشرى بالقرب.
- ٣ - المغالاة في المظهر أدت إلى كساد بناتنا وأعراض أبناء شاعن الزواج .



القواعد : تصریف المثال

الجمل والعبارات :

صلة - توثيق - الواقعين - وفرة

الايضاح :

وردت الكلمات أعلاه في النص وهي أسماء :

ولإذ اتأملنا هذه الأسماء وجدناها كلها مشتقة من أفعال من نوع المثال : فصلة - مشتق من : (وصل) معتل الفاء (مثال) وتوثيق مشتق من (وثق) كذلك . الواقعين مشتق من (وقف) ووفرة مشتق من (وفر) وكلها كمانى أفعال معتلة الفاء وهو ما يسمى بالمثال :

فكيف نصرف هذا النوع من الأفعال مع الضمائر ؟

يجرى تصریف المثال مع الضمائر حسب الجدول الذي ولیکن الفعل

«وصل»

الأمر	المضارع				الماضي			
	غائب	مخاطب	متكلم	غائب	مخاطب	متكلم		
صل	يَصِلُّ	تصل	أَصِلُّ	وصل	وصلتَ	وصلتُ		
صلـيـ	تصـلـ	تصـلـيـنـ	نـصـلـ	وصلـتـ	وصلـتـيـ	وصلـنـاـ		
صلـدـ	يـصـلـانـ	تصـلـادـنـ		وصلـادـ	وصلـتـمـاـ			
صلـواـ	تصـلـادـنـ	تصـلـوـنـ		وصلـتـاـ	وصلـتـمـ			
صلـتـنـ	يـصـلـوـنـ	تـصـلـيـنـ		وصلـوـاـ	وصلـتـنـ			
	يـصـلـنـ			وصلـنـ				

و تلاحظ عند التصريف حدوث تغيير حيث حذف حرف العلة
 في المضارع : يصل - وفي الأمر : صل -
 أما الماضي فلا يحدث فيه تغيير .

— — — — —

التمارين :

١- استخرج من الفقرة الآتية كل فعل مثال وكل اسم اشتق من المثال :

وردت نصوص تنشريعية كثيرة ترغب في التوسط في الصداق وتوجد هذه النصوص في الأحاديث النبوية وأقوال الصحابة رضوان الله عليهم وتجيئات أئمة المسلمين المصلحين، لكن كل ذلك لم يُوقف الناس عن التسابق في الزيادة في المهر، رغم المضار التي تنجم عن هذه الظاهرة، لذا لا بد من مواصلة التوعية ومحاربة كل المظاهر التي تعرقل سير المجتمع نحو الرقي والتقدم.

٢- ضع الأفعال الآتية في جمل تتناسب بها :-
وَجْهٌ - يَسِّرْ - يَسْرَ - وَجَدَ - وَصَفَ - وَطَعَ

٣- رُدّ الأفعال المزيدة الآتية إلى صيغها المجردة :
وَاثِبَ - اسْتَوْثِقَ - اسْتَوْجِبَ - اتَّسَعَ - تَوَاضَعَ - وَكَدَ .

الوقاية خير من العلاج



ليس في هذه الحياة أغلى وأثمن من الصحة ، ولنتعمّص بصحتنا ونعيش حياة سعيدة يحب أن نعرف القواعد الأساسية المتعلقة بالصحة معرفة تمكننا من اتباع طرق الوقاية من الأمراض، قبل أن نصاب بها . ويمكن ضمان هذه الوقاية باتباع النقط التالية :

النظافة : إن النظافة هي أحسن وسيلة للوقاية من الأمراض والحرثون المنيع ضد الأوبئة الفتاكـة، فضلاً عن كونها عاملة الأدب الرفيع والتربية الحسنة، فهي واجبة على الفرد لسلامة صحته، وضمان احترامه في أعين الناس، لأن القذارة حالة تدعى إلى التقوّر.

والإسلام يدعو إلى النظافة ويجعلها شرطاً أساسياً لصحة بعض العبادات، كالصلوة مثلاً، يقول الله جل شأنه : « فِيهِ رَجُالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يَحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ »

والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « الظَّهُورُ نِصْفُ الْإِيمَانِ ». والنظافة تشمل البدن والثياب والسكن ومحل العمل .

هذا فضلاً عن الاهتمام بنظافة الأذكى والشرب .

4- الهواء الطلق :

الهواء النقي ضروري لتنقية الدم وبالتالي سلامته الجسم ، فالهواء الفاسد الملوث مثل الذي يحدث في المحلات المزدحمة والمقامات ، وغيرها يعرض روادها مرضًا والأوبئة المختلفة .

5- الرياضة :

إن ممارسة أعمال الرياضة ضرورة من ضروريات الجسم لا لتقوية عضلاتـه فحسب ، بل لإزالة السموم المتجمعة فيه في حالة السكون والكسل .

وينبغـي أن تكون الرياضة مدروسة من جميع الجوانـب لأن الناس يتباونـون في الأعـمار وفي البنـية وفي حالتـهم الصـحـية ، والأـحسنـ أن ينتـي المرءـ إلى إحدـى الأـندـيةـ الرياضـيةـ حيث تجـريـ الرياضـةـ فيهاـ علىـ أـسـسـ علمـيةـ .

وتـأـديةـ الصـلـادةـ الـيـوـمـيـةـ فيـ أـوقـاتـهاـ تـعـتـبـرـ رـياـضـةـ كـافـيـةـ لـحرـكـةـ العـضـلـاتـ وـتـشـيـطـ الدـوـرـةـ الدـمـوـيـةـ .

بالـنظـافـةـ وـالـهـوـاءـ النـقـيـ ، وـمـارـسـةـ قـدـرـمـعـيـنـ منـ الرـياـضـةـ الـمـنـظـمـةـ ، تـضـمـنـ سـلامـةـ جـسـمـكـ ، وـبـالـتـالـيـ سـلامـةـ عـقـلـكـ ، لأنـ العـقـلـ السـلـيـمـ فـيـ جـسـمـ السـلـيـمـ .

المفردات :

الوقاية : الحفظ .

القدرة : الوساحة .

الظهور : ما يتظهر به - ضد النحس .

روادها : طلابها والمترددون عليها .

الأُذى : الأمراض العامة - التي تنتشر في الناس عن طريق العدوى .

البنية : الجسم «يقال قلد صحيحة البنية» أي صحيح الجسم .

الدرهاف : تحمل ماء يطاف .

الأسئلة:

١- لينحتفظ بسلامة أبداننا ، ماذا يجب أن نعرف من

القواعد الصحيحة ؟

٢- النظافة أحسن وسيلة للوقاية من الأمراض ، لماذا ؟

٣- الهواء النقي ضروري للجسم فكيف نتجنب الهواء الفاسد ؟

٤- ما هي فوائد الرياضة ؟ وماذا يراعى فيها ؟

يقال أن الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى

اشرح هذه العبارة .

القواعد: تصريف المعتل الآخر-(الناقص)

- الإسلام يدعو إلى النظافة - الأحسن أن ينتمي المرء إلى إحدى الأندية حيث تجرى الرياضة فيها على أساس علمية.

الايضاح :

تأمل العبارة أعلاه تجد الأفعال - يدعون - ينتمي - تجري - .

وهي أفعال كماترى معتلة الآخر وهو ما سبق أن سميته

بالفعل الناقص : فكيف تجرى عملية تصريف هذا النوع

من الأفعال ؟

تجرى عملية تصريف هذا النوع من الأفعال حسب الجدول

الآتي ولنأخذ الفعل (يدعو) .

الأمر	المضارع				الماضي			
	متكلم	مخاطب	غائب	متكلم	متكلم	مخاطب	غائب	متكلم
ادع	أدع	يدعو	تدعو	أدع	دعا	دعوت	دعوتُ	دعوتُ
ادعى		تدعو	تدعين	ندعو	دعت	دعوت	دعوتَ	دعونَا
ادعوا		يدعون	تدعون		دعوا	دعوتما	دعوتُ	دعوتُ
ادعوا		يدعون	تدعُون		دعتا	دعوتُ	دعوتُ	دعوتُ
ادعين		يدعُون	تدعِين		دعوا	دعوتُ	دعوتُ	دعوتُ
		يدعُينَ			دعونَ			

نلاحظ أن تغييراً يحدث في الفعل الناقص عند التصريف فيحذف حرف العلة عند اتصال الفعل بتاء التأنيث - دَعَوْتُ - دَعَتْ - كما يحذف حرف العلة أيضاً مع واو الجماعة - دَعَوْا - يَدْعُونَ - كما يحذف حرف العلة مع ياء المخاطبة - تَدْعِينَ - وكما يحذف في الأمر مع المفرد والمذكر ومؤنث (أدع) (أدعين) ومع جماعة الدناث (أدعين)

تشبيه لم يتعرض للفعل المعتل الآخر بالألف والياء مراعاة لمستوى الدارسين ، حتى لا يختلط عليهم الأمر .

التمارين :

1- استخرج الأفعال المعتلة الآخر من الفقرة التالية وحول ما كان منها مضارع إلى الماضي ثم اسند لها جميعها إلى الضمائر : - أنا . - أنت . - أنتما . - أنتم . - هما . - هن .

«الإنسان يسمو دائمًا إلى تحقيق مزيد من التقدم في جميع الميادين، وقد بلغ درجة مدهشة في ميدان الطب ودنا من مرحلة القضاء على أمراض فتاكه وفتح باب الدُّمل للإنسانية التي بقيت مهددة بهذه الأمراض قرونًا كثيرة ، وكل ما يرجوه كل واحد منها هو مواصلة البحث في هذا المجال . وقبل كل شيء تطبيق هذه الحكمة الغالية : الوقاية خير من العلاج ».

2- ضع الأفعال الآتية في جمل تناسيبها .
استندى - أسلدناه - نما .

3- استدل إلى صنف المخاطب المفرد وإلى جمع النسوة .
الأفعال المضارعة التالية :-
يعفو - يغدو - يت天涯 .

لبن الأم أحسن وأسلم للطفل



إن أحسن غذاء للطفل هو لبن الأم، فقد أعدّته له الطبيعة بكل ما يحتاجه في الشهور الأولى من عمره، ولبن الأم إلى جانب كونه لا يحتاج إلى إعداد أو تحضير إذ هو دائمًا في درجة الحرارة المناسبة، فهو يمتاز بما يأْتُ في :

(١) يزيد من حصانة الطفل ضدَّ الأمراض.

(٢) بروتين لبن الأم أسهل هضمًا من بروتينات الألبان الأخرى.

(٣) حبيبات المواد الدهنية في لبن الأم أصغر من حبيبات الدهن الموجود في الألبان الأخرى، ولذا فهي أسهل هضمًا.

(٤) لبن الأم به نسبة أعلى من الفيتامينات وال الحديد عن الألبان الأخرى.

(٥) يقى الطفل شراسَ التعرض للأمراض التي تنتقل عن طريق

اللَّبَن لِأَنَّهُ نَظِيفٌ، وَغَيْر مَعَرَضٌ لِلتَّلَوُثِ.

ولعل من المفيد في هذا المجال أن نشير إلى أَهْمَم العوامل التي تساعد على إِدْرَارِ اللَّبَن :

(١) تغذية المُرْضِع (الأُم) تغذية صحيحة، لِأَنَّ سُوءَ التَّغْذِيَةِ يُؤثِّرُ عَلَى إِفْرَازِ اللَّبَنِ.

(٢) حالة الطفولة الصالحة التي يمتلك اللَّبَن بِقُوَّةٍ يَنْبَهُهُ عَمَلِيَّةُ إِفْرَازِ اللَّبَنِ باسْتِمرَارِهِ، لِأَنَّ سَحْبَ اللَّبَنِ مِنَ الثُّدُودِ يَكُونُ مِنْ أَهْمَمِ العوامل المساعدة على إِفْرَازِهِ.

(٣) حالة الدُّم التفسسيّة، فالدُّم قوَّةُ كالحزن والغضب والقلق تؤثِّرُ عَلَى إِفْرَازِ اللَّبَنِ، ولَذَا يُجَبُ أَنْ تَكُونَ المُرْضِعَ حِادَّةً، وأن تبتعد عن كل ما يُكَدِّرُ صفوَها.

٤) التغذية والدرشاد الغذائي : ص:(٤).

— — — — —

المفردات :

الحسانة : الممانعة من العدوى.

الهضم : تحويل الغذاء إلى صورة يتمكن الجسم من الانتفاع بها.

إدرارُ اللَّبَن : غزارته واسترساله..

إفراز : إخراج بعض المواد الدهنية من الجسم كالعرق ..

يكدر : يُعَكِّر صفوه : كدر الماء عكر صفوه ..

الأسئلة :

١ - أحسن غذاء للطفل حولين الأدم لماذا؟

٢ - ما هي العناصر التي يحتويها لبن الأدم؟

٣ - ما الوسائل التي تقوي اللبن لدى الأدم؟

٤ - ما الوسائل التي تساعده على إدرار اللبن؟

٥ - ماذا ينبغي أن تتجنبه المرأة المرضع؟

٦ - اشرح العبارة التالية:-

٧ أعدّته له الطبيعة بكل ما يحتاجه في الشهور الأولى؟

القواعد: تصريف المضارع المجزوم

الجمل والعبارات :

- لِبْنَ الْأُمِّ يَزِيدُ مِنْ حِصَانَةِ الطَّفْلِ ضِدَّ الْأَمْرَاءِ.
- لِبْنَ الْأُمِّ يَقِيِّ الطَّفْلَ شَرَّ التَّعْرُضِ لِلْأَمْرَاءِ.

الايضاح :

نلاحظ في الجملتين أعلاه فعلىَّنَّهُما: (يزيد) - و(يقى)
وكلاهما معتلٌ: الْأُولُّ (يزيد) مضارع (زاد) معتلٌ الوسط
وهو ما يسمى بالأشجوف. والثاني - (يقى) مضارع (وقي)
معتلٌ الآخر وهو ما يعرف بالناقص.

وال فعل المعتلُ عند التصريف كثيراً ما يحدث فيه تغيير كما
سبقت الدشارة إليه في الدروس السالفة.

غير أن المضارع المعتل يطرأ عليه تغييرٌ خاصٌ عند دخول حروف
الحُرْمَ علىَّهُ، كما يتبيَّن ذلك في الجدول الآتي :-

I - تصريف المضارع الأشجوف (يزيد)

المضارع

المتكلَّم	الغائب	المخاطب
أَزِيدُ - لَمْ يَزُدْ	تَزِيدُ - لَمْ يَزِيدْ	يَزِيدُ - لَمْ يَزِيدُ
نَزِيدُ - لَمْ تَزَدْ	تَزِيدُنَّ - لَمْ تَزِيدِي	تَزِيدُنَّ - لَمْ تَزِيدِي
	تَزِيدِانَ - لَمْ تَزِيدِا	تَزِيدِانَ - لَمْ تَزِيدِا
	تَزِيدِونَ - لَمْ تَزِيدِوا	تَزِيدِونَ - لَمْ تَزِيدِوا
	تَزِيدَنَّ - لَمْ يَزِيدَنَّ	يَزِيدَنَّ - لَمْ يَزِيدَنَّ

II . تصریف المضارع الناقص . (یقی) .

المضارع		
غائب	مخاطب	متكلم
يُقی - لم يق	تَقِی - لم تق	أَقِی - لم أَقِ
تَقِین - لم تقی	تَقِیَن - لم تقیا	نَقِی - لم نق
تَقِیَان - لم يقیا	تَقِیَان - لم تقیا	
تَقْوَن - لم تقوا	تَقْوَن - لم تقوا	
تَقِین - لم تَقِین	تَقِین - لم تَقِین	
تَقِینَ - لم يقین		

وعلى غرار هذين النموذجين يمكنك إجراء عملية التصریف للفعلين الأجواف والناقص . ولاشك أنك لاحظت أن عین الفعل الأجواف قد حذفت عند ما إلتفت بمساکن : أَزِيد - لم أَزِدْ . أَقِي - لم أَقِ .

التمارين :

- ١ - استخرج من الفقرة التالية الأفعال المضارعة المعتلة وحولها إلى المثنى المجزوم .

تقوم الأم بتربية أبنائهما، وتسعى جاهدة في توفير الراحة لهم، ولاتتوانى في تحضير كل ما يطلبونه منها وترعاهم الرعاية الكاملة، وتقوم بدور المعلم والطبيب والمربي كل ذلك بداعف غزيرة الأهمية المشحونة بالعطف والرحمة والحنان، فلدعجب أن يوصي بها القرآن خيرا، وفي الحديث "الجنة تحت أقدام الأمهات".

- ٢ - حول الأفعال الماضية الآتية إلى أفعال مضارعة مجزومة في الجمع المذكر .

جاع - مال - نام - قال - أجاب .

- ٣ - حول الأفعال الماضية الآتية إلى أفعال مضارعة مجزومة في جمع المؤنث .

أطاع - استقام - تداول - استقال - انحر .

٤ - حول الأفعال الماضية الآتية إلى أفعال مضارعة مجزومة
وبين ما طرأ عليها من تغير .

دعا - نهى - قضى - استدعى .

العلاج المجاني مطلب جماهيري يتحقق



عاشت الجماهير الشعبية طيلة أيام الاحتلال محرومةً من الوقاية والعلاج. لذا اهتمت السلطة الثورية اهتماماً بالغاً بهذه الموضوع كما اهتمت بمواضيع أخرى سبقته، كالثورة الزراعية والتسيير الاشتراكي للمؤسسات وغيرها من المشاريع الهاامة التي تهدف إلى ترقية المجتمع ورفعه إلى مستوى المجتمعات المتحضرة. ونتيجةً لذلك أعلن قرار العلاج المجاني الذي أصبح نافذ المفعول ابتداءً من سنة ١٩٧٤م، ومنذ الشروع في تطبيقه ظهرت فوائده ولمس المواطنون نتائجه وشعروا بارتياح لهذا القرار.

ومما يؤكد فعالية العلاج المجاني أنه يهتم بالدرجة الأولى بالنساء الحوامل لأنهن يكن غالباً في حاجة إلى أدوية وفيتامينات معوضية تقيهن من الضعف العام، وإعطاء الجنين قوة وصحة منذ نشوئه وصولاً إلى أن يخرج إلى الحياة.

وقد جاء هذا القرار مُبِيِّلاً لِمَتَطَلَّباتِ الجماهيرِ التي طالما انتظرتْهُ .
فقدت المستشفيات والمصحات منْذ بداية تطبيقه تستقبلنَّ
آلاف المرضى من المواطنين بدون تمييز، وخاصةً الجماهير الريفية
التي أخذت تستفيد منْ هذِ الْكَسْب الاجتماعي الذي حققتْه لها
سلطةُ البلاد .

فعلى المواطنين أن يعرفوا كيف يستفيدون منْ هذِ الْكَسْب الجديد ، وذلك بالمحافظة على النظام ، واتباع نصائح الأطباء
والمرضى ، ومساعدة العاملين في الميادين الصحيَّة ، وبذلك
يتتحقق الهدف السامي الذي يرمي إليه هذا القرار .

المفردات :

المجاني : ما يقدم بدون عوض .

الأُسْمى : الأرفع - الأعلى - من سما يسمى = ارتفع .

الأسئلة :

1 - اهتممت السلطة منذ الاستقلال بمشاريع كثيرة
اذكر أهمها .

2 - اهتم قرار العلاج المجاني خاصة النساء الحوامل

لماذا ؟

3 - ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من قرار العلاج المجاني ؟

٤ - تحدث باختصار عما شاهدته في بعض المستشفيات
بعد تطبيق هذا القرار .

القواعد : تصريف المضارع المعتل بعد النواصب

- عاشرت الجماهير الشعبية طيلة أيام الاحتلال محرومة من العلاج .
- بالمحافظة على النظام يتحقق الهدف الذي يرمي إليه قرار العلاج المجاني .

الإيضاح :

لتحظى العبارة أعلاه وهي تتحدث عن العلاج المجاني . تجد فعلين معتلين هما - عاشرت - ومضارعه يعيش - ويرمي - ماضيه رهى - الأول معتل الوسط . (أجوف) والثاني معتل الآخر (ناقص) ونرى أن نجرى عملية التصريف على الفعلين بعد أن ندخل عليهما أدلة نسب لنرى ما إذا كان هناك تغيير يحدث أم لا ؟ .. ولنضع لكل منهم مجدولا .

كـ تصريف - يعيش مضارع عاش في حالة النصب

المضارع		
متكلم	مخاطب	غاية
أعيشُ - لن أعيشَ	تعيش - كـ تعيشَ	يعيشُ - كـ يعيشَ
نعيش - لن نعيشَ	تعيشين - كـ تعيشى	تعيشُ - كـ يعيشَ
	تعيشان - كـ تعيشا	يعيشان - كـ يعيشَا
	تعيشون - كـ تعيشوا	تعيشان - كـ يعيشَا
	تعيشنَ - كـ تعِيشنَ	يعيشون - كـ يعيشوا
		يعيشنَ - كـ يَعِيشنَ

ملحوظ تصريف الفعل (يرمي) في حالة النصب .

متكلم	المضارع	مخاطب	غائب
أرمي - لن أرمي	ترمي - لن ترمي	ترمي - لن يرمي	يرمي - لن يرمي
نرمي - لن نرمي	ترمين - لن ترمي	ترمي - لن ترمي	ترمي - لن ترمي
	ترميما - لن ترميما	ترميما - لن ترميما	يرميما - لن يرميما
	ترمون - لن ترمونا	ترمون - لن ترمونا	ترميما - لن ترميما
	ترمين - لن ترمين	ترمين - لن ترمين	يرهون - لن يرهون
			يرمين - لن يرمين

ونلاحظ أن الفعلين المضارعين الناقص والأجوف في حالة النصب قد جرى تصريفهما مع الضمائر كما لو كانا صحيحين بحيث لم يحدث فيهما أي تغيير .

—————

التمارين :

- ١ - استخرج من الفقرة التالية الأفعال المعتلة وحولها إلى المضارع المنصوب .

استفاد الناس من العلاج المجاني وخاصةً بعد المنشآت الصحية التي أقيمت في كل حي وفي كل قرية . وقد استدعت وزارة الصحة جميع الأطباء للقيام بواجبهم فلربوا الدعوة وبإشراعاً لهم الإنساني الشريف . وبدأت النتائج السارة تظهر بزوال الأمراض المعدية من الأوساط الشعبية .

- ٢ - أدخل الأفعال المضارعة المنصوبة الـ *ـةـ* في جمل مناسبة :

لن يحتال - كي يكافح - أن يساهم - إذن يرمي .

٣- نموذج في الإعراب :

- لن يفترى المؤمن الكذب .
لن : حرف تقدير ونصب .
يفترى : فعل مضارع منصوب .
المؤمن : فاعل مرفوع
الكذب : مفعول به منصوب .

أعرب :

3 - اجتهدوا كي ينجحوا .

الغائبان لن يحضرنا .

مريض الوهم



يحكى أن أميراً أصيب بمرض عصبي، وامتنع عن تناول الطعام، وأخذت حالته تسوء، حتى توهم أنه تحول إلى بقرة، فكان يقلد خوارها، ويصرخ قائلاً: ((اذبحوني وأطعموا الناس من لحمي)). ولم يأجز الأطباء عن معالجته، ويسواه من شفائه، لجأ أميره إلى الطبيب ابن سينا، فذهب إلى بيت المريض، ومعه نفر من مساعديه، ووقف في ردهة البيت بشدة سكينة كبيرة، ثم صرخ قائلاً: ((أين هي هذه البقرة التي تريدها ذبحها؟)).

فلا سمع للأمير ذلك اغتبط، وخار بصوت مرتفع، وهرول نحو ((ابن سينا)), فأشار لهذاؤه إلى مساعديه، فقيد والأمير وطرحه أرض وأخذ ((ابن سينا)) يفحصه، ويجلس جسمه بطرف السكين، ثم قال: «إن هذه البقرة نحيفة، هزيلة الجسم، لا تصلح، غذاء لأحد»، فأعلفوها حتى تسمم وتصبح مأكولاً صالحاً، وعندئذ تحضر لذبحها».

ومن الغريب أن الأمير بدأ من ذلك اليوم يتناول الطعام، وكان أهله يدسون له فيه أدوية أحضرها «ابن سينا» وتحسنت صحته شيئاً فشيئاً، حتى برأ من مرضه بتأثير هذا العلاج.

«العقاد»

المفردات :

- خوارها : صوتها - الخوار صوت البقر .
- يصرخ : يصبح بشدة .
- الردحه : أوسع محل في البيت .
- اغتبط : كان في مسراً وحسن حال .
- يحس : جسه بيده ; مسه ليتعرفه - جس الطبيب المريض - فحصه .
- نحيفه : هزيلة قليلة اللحم .

الأسئلة :

- ١ - متى أصبح الأمير المريض يتخيّل أنّه بقرة ؟
 - ٢ - بعد أن عجز الأطباء عن معالجته، ماذا فعل أقاربه ؟
 - ٣ - ماذا فعل ابن سينا بالمريض حين حضر لمعالجته ؟
 - ٤ - ما هي طرق العلاج التي استعملها ابن سينا في معالجة هذا المريض ؟
 - ٥ - شاهدت مريضاً أصيّب بمثل هذا المرض ، اذكر قصته باختصار .
-

القواعد : تصريف المثال اليائعي مع الضمائر

الجمل والعبارات :

لما عجز الأطباء عن معالجته ويسوا من شفائه .

الإيضاح :

نلاحظ في العبارة أعلاه : الفعل «يئس» وهو فعل ثدقي ، أول حروفه «ياء» وهو حرف علة ، وقد عرفا أن الفعل إذا كان معتل الأول سمي مثلاً . والمثال قد يكون واويا - كما سبق وقد يكون يائيا كما في هذا الفعل «يئس» وتصريف هذا النوع من الأفعال يجري حسب النموذج التالي :

الذكر	المضارع				الماضي			
	متكلم	مخاطب	غائب	متكلم	غائب	مخاطب	متكلم	
يائسن	يائسُ	يائسُ	يائسُ	يائسَ	يائسَ	يائستَ	يائستُ	
يئسي	يائسِين	يائسِين	يائسِين	يائسِين	يائسِين	يئستِ	يئستَا	
يائسان	يائسان	يائسان	يائسان	يائسان	يائسان	يئستَما	يئستَما	
يئسوا	يئسون	يئسون	يئسون	يئسون	يئسون	يئستَمْ	يئستَمْ	
يائسن	يائسن	يائسن	يائسن	يائسن	يائسن	يئستَنْ	يئستَنْ	
	يائسن					يئسنَ		

التمارين :

صرف الفعل «يسّر» مع ضمائر التكلم والمخاطب والغائب

في الماضي والمضارع .

قصة كرة القدم



ازداد اهتمام الناس بالرياضة على اختلاف أنواعها، وخاصة كرة القدم لاسيما في السنوات الأخيرة بعد اشتداد حرارة المنافسات بين الفرق الدولية على بطولة كأس العالم.

ولاتزال مباريات الكأس العالمية التي جرت في جويلاية سنة 1970 عالقة بالأذهان، إذ تغلب فيها فريق البرازيل على الفريق الديطالي، وفاز بالكأس للمرة الثالثة، واحتفظ بها نهائياً وكانت تلك الكأس من الذهب الخالص.

ونظرًا لأهمية هذه اللعبة التي أصبحت اللعبة الشعبية المنظمة الأولى، نضع بين أيدي قراء هذا الكتاب المعلومات التالية :-

- 1 - إن أقدم مسابقة منتظمة لكرة القدم في العالم، هي التي جرت لأول مرة على كأس إنجلترا سنة 1871 م.
- 2 - نظامها: خروج المغلوب، والفاائز ينال كأساً فضية يحتفظ

بهامسة في ناديه ، ثم يعيد حالتقام عليها المسابقة في السنة التالية .
 3 - في سنة 1930 م جرت بطولة العالم الأولى في كرة القدم ،
 في الأردو قوالي من 13 إلى 20 جوبيية ، اشتراك فيها فرق حاواية
 وفرق محترفة ، من 13 بلدا .

4 - الانجليز أول من نظم هذه اللعبة ، فجعلوا الكرة من
 الجلد ، ووضعوا حد فاً في طرف المدينة ، وحد فاً في الطرف الآخر .
 واقتصرت القوانين على مادة واحدة هي : (إيصال الكرة إلى الهدف) .
 5 - في 24 نوفمبر نشر أول قانون لكرة القدم ، ونقلاً بتداء
 من أول ديسمبر في لندن سنة 1863 م . ويشتمل على المواد :
 ١١ ، يتالف كل فريق من 11 لاعباً : حارس مرمى ، دفاع ، قلب
 دفاع و 8 مهاجمين .

(ب) يحتسب الهدف كلما هررت الكرة بين القائمتين مهمما كان
 ارتفاعها .

(ج) يمنع حمل الكرة باليد .
 وفي سنة 1866 م أضيفت مادة التسلل ، وفي سنة 1871 م سمح
 لحارس المرمى بأن يلعب بيده ،
 وفي سنة 1875 م تقررتidel قسمي الملعب بعد فترة الاستراحة .
 وفي سنة 1881 م فكروا في تعين حكم لإدارة المباراة .
 وفي سنة 1883 م وضعت عارضة أفقية على القائمتين ، ثم
 أضيفت إليها الشبكة .

وبعد الحرب العالمية الثانية اعتمدت أغلبية الفرق في العالم هذه التشكيلة : حارس مرمي ، ظهيران ، قلب دفاع ، مدافعان خمسة منهاجمين ، وأصبحت الفرق ترتدي الألوان المميزة . وتجدر الذكرية إلى أن الشعراًء أنفسهم أولوا اهتمامات اهتمامهم ، فالشاعر العراقي الكبير معروف الرصافي أنشأ قصيدة يصف فيها مباراة في كرة القدم ، ومما جاء فيها :

يَنْرَأِكَضُونَ وَرَاءَهَا فِي سَاحَةٍ . . . لِلسُّوقِ مُعْتَرِّكُ بِهَا وَصَدَامُ رَهْنُسَا بِأَرْجُلِهِمْ تَساقِ وَضَرِبُهَا . . . بِالْكَفِّ عَنْ الْلَّاعِبِينَ حَرَامٌ وَلَقَدْ تُحَلِّقُ فِي الْهَوَاءِ وَإِنْ حَوْتَ . . . شَرَعُوا الرَّؤُوسَ فَنَاطَحْتُهَا الْهَامُ وَلَرِبِّما سَقَطَتْ فَقَامَ حِيَا لَهَا . . . لِلضَّرِبِ عَقْلُ السَّاعِدِينَ هُمَامٌ فَتَخَالُهَا وَتَخَالُهُ كَفَرِيَّةٌ . . . سَقَطَتْ ، فَزَمْجَرَدٌ وَنَهَا الضَّرِغَامُ

المفردات :

المباريات : جمع مفرده : مباراة . وال مباراة المتنافسة والمسابقة في كل شيء ومنه المباراة في لعب الكرة .

يتراکضون : يجرون .

شرع الشيء : رفعه جوا . وشرع السيف أخرجه من غمده وأظهره على خصمه .

العبدل : الصنجم القوي .

الضرغام : الأسد .

الأسئلة :

ما هي أنواع الرياضة التي تفضلها ؟ ولماذا ؟

ما فائدة الرياضة ؟

ما البيت الذي يدل على ذلك في القصيدة ؟

كيف وصف الشاعر لاعبي الكرة في ساحة اللعب ؟

بماذا يتقدّف اللاعبون الكرة ؟

هل يباح لهم ضربها بالذّكف ؟

حضرت مباراة في كرة القدم ، صفحها في أسطر .

القواعد : تصريف الرباعي

الجمل والعبارات :

فتخالها وتخاله كفربيسة . . . سقطت فز مجردونها الضرغام .

الايضاح :

للاحظ البيت أعلاه تجد أنه تضمن فعلان هو «(زمجر)» وهو مركب من أربعة أحرف كلها أصلية فهو إذن رباعي مجرد . والفعل الرباعي عند التصريف يحدث في مضارعه بعض التغيير، لذلك وضمننا الجدول التالي لتصريف الفعل «(زمجر)» حتى يكون نموذجاً لتصريف أي فعل رباعي، سواء كان مجرداً أو كان رباعياً بالزيادة :

الأمر	المضارع				الماضي			
	متكلم	مخاطب	الغائب	متكلم	مخاطب	الغائب	متكلم	
زمجر	أزمجر	زمجر	يز مجر	زمجرتَ	زمجرتَ	زمجر	زمجرتَ	
زمجري	زمجرتِ	زمجرتِ	نز مجرين	زمجرتِ	زمجرتِ	زمجر	زمجرتِ	
زمgra	زمجرتما	زمجرتما	يز مجران	زمجرتما	زمجرتما	زمجر	زمجرتما	
زمجروا	زمجرتا	زمجرتا	تز مجرون	زمجرتا	زمجرتا	زمجر	زمجرتا	
زمجرن	زمجرتن	زمجرتن	يز مجرون	زمجرتن	زمجرتن	زمجر	زمجرتن	
	زمجرن	زمجرن		زمجرن	زمجرن		زمجرن	

والملاحظ في تصريف هذا الفعل المؤلف من أربعة أحرف أن حرف المضارعة كان مضموماً وذلك على عكس ما عرفنا في تصريف بقية الأفعال الثلاثية والخمسية والسداسية. إذ يكون حرف المضارعة فيها جميعاً مفتوحاً.

الخلاصة :

أن الفعل إذا كان رباعياً، عند التصريف يضم فيه حرف المضارعة «يُرْمَجِر» - «يُلَدِّعْب» - «يُسَابِق».

الأسئلة :

ما التغيير الذي يحدث في الرباعي عند التصريف؟
هل يحدث هذا التغيير في الماضي منه والأمر؟

التمارين :

(١) حول الأفعال في العبارة التالية من الماضي إلى المضارع:

أصر كل من الفريقين (أ) و(ب) على أن يكون له الفوز بالكأس، وأدى ذلك إلى شيء من العنف، وفي النهاية سجل فريق (أ) هدفاً أحرز به النصر لفريقه، وفاز بالكأس الذي قدمه له رئيس الدولة، كما أكرمه ببعض الهدايا.

٢ - صرف (دُرج) في الرباعي مع جميع الضمائر.

المدرسة الأساسية في ظل النظام الجديد



من الأهداف الاجتماعية لدى كل الدول : " التعليم البدائي " الذي يوفر مستوى معيناً من المعرفة لكل طفل ابتداءً من سن الانتساب إلى المدرسة ويكون غالباً في سن السادسة حتى نهاية المرحلة المحددة بست سنوات لدى أغلب الدول النامية ، حيث يكون الطفل بعد ها قد بلغ اثنتي عشرة سنة من العمر .

غير أن بعض الدول المتقدمة ترفع مدة سنوات التعليم الاجباري إلى تسع أو عشر سنوات . وذلك راجع إلى إمكانيات كل دولة من الناحية الاقتصادية والبشرية ، فكلما تقدمت الدولة اقتصادياً واجتماعياً ، كلما طالت مدة التعليم الاجباري . والمدرسة الأساسية الجزائرية الجديدة اليوم ، تعني منح المرحلة الابتدائية بالمرحلة المتوسطة بحيث تمتد مرحلة التعليم الاجباري إلى تسع سنوات .

وبذلك تكون المدرسة الجزائرية الجديدة قد أكسبت الطفل قبراً

من الثقافة والمعرفة، يحميه من العودة إلى الأمية ويرفع من مستوى
كفاءاته الفردية في الميدان العلمي.

والقرار بالشكل الذي أشرنا إليه من ناحية أخرى يمكن المدرسة
الجزائية من مجازاة التطورات التي تشهد لها البلاد في ميدان التنمية
الشاملة وفي مقدمتها ترقية الدنسان، وتطويره، وجعله يتفاعل مع
متطلبات عصره.

المراجع: مجلة الجيش العدد 127 بتصريف .

— — — — —

المفردات :

منج : خلط وأدمع .

يتفاعل : يتفاعل مع الشيء يؤثر فيه ويتأثر به .

الدستالة :

متى يلتحق الطفل بالمدرسة الابتدائية؟

كم يقضى بها؟

ماهى المدرسة الأساسية؟

لماذا أنشئت هذه المدرسة؟

كم تمت مرحلة المدرسة الأساسية؟

«الأمة العالمة» لا تجوع، «الأمة العالمة» لا تستعبد»

كيف ذلك؟

— — — — —

القواعد : العدد
الجمل والعبارات :

- تحدد مرحلة التعليم الابتدائي بست سنوات .
- يكون الطفل بعد حا قد بلغ اثنين عشرة سنة .
- ترفع مدة سنوات التعليم الاجباري إلى تسعة أو عشرة سنوات .

الايضاح :

تأمل العبارات أعلاه تجد أنها تضمنت بعض الفاظ العدد ست سنوات - اثنين عشرة سنة - تسعة سنوات - فماذا نلاحظ في الفاظ العدد هذه ؟

الفاظ العدد التي تضمنتها هذه العبارة كانت كما يلى :-

- ١- الفاظ جرت على القياس - أى كانت مؤنثة مع المؤنث (اثنتي عشرة سنة)
 - ٢- بعضها جرى على غير القياس بحيث جاءت مذكرة مع المعدد المؤنث - (ست سنوات) - (تسعة سنوات) .
- من هذه الملاحظة ندرك أن الفاظ العدد تنقسم إلى قسمين :-
- الأول : يجري على القياس أى يذكر مع المذكر، ويؤنث مع المؤنث،
والفاظها هي :-

واحد - اثنان - عشرة .

والثاني : يجري على عكس القياس أى يذكر مع المؤنث ويؤنث مع المذكر .

وهذه الألفاظ هي : ثلاثة - أربعة - خمسة - ستة - سبعة - ثمانية - تسعة.

هذه القاعدة تجري على الفاظ العدد سواء كانت مفردة أو كانت مركبة مع العشرة ، مثلًا : أحد عشر رجل واحد عشرة امرأة .

الخلدصة :

- ١ - أن الفاظ العدد قسمان : قسم يجري على القياس وقسم يجري على عكس القياس .
- ٢ - أن الألفاظ التي تجري على القياس هي : واحد - إثنان وعشرة .
- ٣ - أن الألفاظ التي تجري على عكس القياس هي : ثلاثة وتسعة وما بينهما .
- ٤ - تطبق هذه القاعدة على الفاظ العدد سواء كانت مفردة أو كانت مركبة مع العشرة .

الأسئلة :

- إلى كم قسم تنقسم الفاظ العدد ؟ .
- ما هي الفاظ العدد التي تجري على القياس ؟ .
- ما هي الفاظ العدد التي تجري على غير القياس ؟ .
- هل تطبق هذه القاعدة على لفظ العدد في حالة الانفراد فقط ؟

التمارين :

اكتب الأرقام التالية بالحروف :-

٣ رجال - ٣ فتaiات - ٤ نساء - ٤ رجال - ٥ زهارات
 ٥ مدافع - ٦ أوراق - ٦ كتب - ٧ محافظ - ٧ أقلام
 ٨ كراسي - ٨ علب - ٩ طائرات - ٩ أبواب - ١٠ سيارات
 ١٠ جمال .

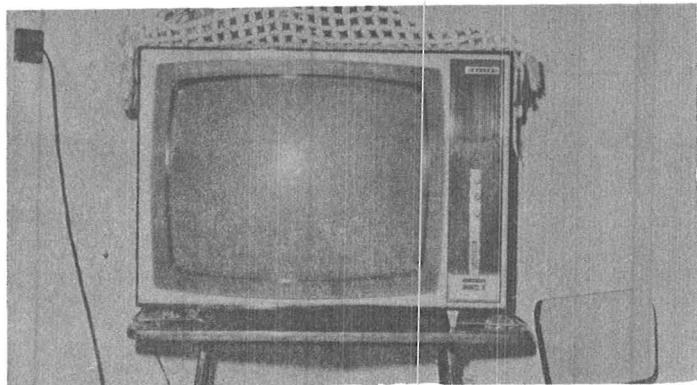
— — — —

١٠٠ صبي - ١٠٠ فتاة .

١٠٠٠ صبي - ١٠٠٠ فتاة .

=====

من عجائب زماننا «التلفزيون»



«يعتبر جهاز التلفزيون في جميع أنحاء العالم قطعة مأهولة من معدات البيت، فبإدراة مفتاح كهربائي نستطيع أن نجلس ونراقب أحد أثاثاً تجاري على بعد مئات الأميال، ونستطيع دون أن نغادر مقاعده مشاهدة تمثيليات واستعراضات، وأن تكون في عدد مشاهدى حفلات رياضية مشيرة، بل ونستطيع أن ننتقل عبر بلدان عديدة عن طريق السمع والمشاهدة. بدأ ظهور التلفزيون لأول مرة سنة 1922 م في غرفة نوم بأحد الفنادق في مدينة (هاستن) وكان صاحب الاختراع (جون لوجي) وهو إسكتلندي.

وكان معداته البدائية التي استعمل بها على هذا الاختراع العجيب مؤلفة من: مولد كهربائي قديم، وبلورفي مصباحين لدراجة بخارية، ومشعل كهربائي، وقطع راديوجير صالحة للاستعمال، وأسلاك وخيوط وغيرها وشمع للختام» (١)

والتلفزيون اليوم من أهم وسائل الاتصال الجماهيرية، وله في ميدان تنقيف وتوعية الشعوب مزايا لا تتوفر في غيره، وذلك راجع إلى حب الناس لمشاهدة التلفزيون لأنها أسهل فهما لاحتواه على الصورة والحركة والصوت.

وعند ما نتحدث عن التثقيف والتوعية، يتوجه تفكيرنا إلى فئة من الشعب حرمت من الحقوق، بسبب الظروف القاسية التي حالت دون التحاقهم بالمدارس.

ومن هذه الحقوق مسألة معالجة الأمية المنتشرة بين أفراد هذه الفئة. ونجد بهذه الصدد لا يقتصر معنى مفهوم الأمية على عدم القدرة على القراءة والكتابة بل يتعداها إلى جهل الفرد بواجباته وحقوقه ضمن مجتمع يتطور تطوراً سريعاً، وهذه الحقوق والواجبات التي لا بد للعمال والفلاحين من فهمها والعمل على تحقيقها.

لذا ينبغي تخصيص برامج ثقافية تقدم عن طريق التلفزيون لهذه الفئة، تراعي فيها المستويات الثقافية ودرجة الوعي الاجتماعي.

(١) سلسلة : من كل علم خبر .



المفردات :

هُمْلُوفَةٌ : معتادة .

نِفَادَر : نترك ، نغادر البلد نسافر عنها .

بِلُورَتَيْنِ : زجاجتين .

بَخَارِيَّةٌ : تسخين بالبخار .

غِرَاءُ : مادة سائلة يلتصق بها الورق والجلد وغيرهما ،

الاستثناء :

كيف أصبح الناس ينظرون إلى التلفزيون ؟

ما الفوائد التي تعود علينا من التلفزيون ؟

متى ظهرت التلفزة لأول مرة ؟ ومن هو مخترعها ؟

من أهم وسائل الاتصال الجماهيرية التلفزيون . كيف

ذلك ؟

ما هي أحسن البرامج التي يقدمها التلفزيون في نظرك ؟

—————

القواعد : اسم الـَّلَة

الجمل والعبارات :

في دارة مفتاح كهربائي نستطيع أن نجلس ونراقب أحداثاً تجرى على بعد مئات الأميال .

استعان مخترع جهاز التلفزيون بيلورني مصباحين لدراجة بخارية ومشعل كهربائي .

الدِّيْضَاح :

إذَا تأمّلنا العبارة أعلاه نلاحظ أنها احتوت كلمتين حما:-

(مفتاح). و (مشعل) فمن أين أخذت هاتان الكلمتان ؟

وعلى ماذا تدللن ؟

أخذت الكلمة مفتاح من الفعل فتح وحوثادي متعدد، وأخذت

كلمة مشعل من الفعل شعل وحوثادي متعدد أيضاً. وكلمة

مفتاح تدل على الـَّلَة التي يستخدمها في فتح الـَّبُواب وغيرها

وكلمة مشعل تدل على الـَّلَة التي يستخدمها في عملية

الأشعال . إذن فكلمة مفتاح ، وكلمة مشعل كلادهما اسم

(آلـة) الدّولـى جاءـت عـلـى وزـن (مـفعـال) - والـثـانـيـة جاءـت عـلـى

وزـن (مـفـعـل) وـصـنـاك وزـن ثـالـث يـصـبـاغـ عـلـيـه اسم الـَّلـة وـهو

(مـفـعـلـة) كـمـسـطـرـة - وـمـدـفـأـة - وـمـطـرـقـة .

الخلاصة :

١. أن اسم الآلة هو : اسم يشتق من الفعل الثلدي عادة ليدل على ما وقع الفعل بواسطته.
- ٢ - يأتي اسم الآلة على وزن مفعال - ومفعول - ومفعولة . كمنشار و منجل و محبرة .
- ٣ - يأتي اسم الآلة من غير المشتق على أوزان مختلفة لها صابط لها ، مثل : جرس - سكين - جرار - صاروخ . الخ

الدُّسْتُرَة :

ما هو اسم الآلة ؟
 من يصاغ اسم الآلة ؟
 على ماذا يدل اسم الآلة ؟
 ما الأوزان القياسية لاسم الآلة ؟
 هل يأتي اسم الآلة على غير هذه الأوزان ؟

التمارين :

١ - استخرج من الفقرة التالية الأسماء التي تدل على الآلة .
وبيّن أوزانها .

غزت الآلة الكهربائية كل ميادين الحياة ، وخففت على الإنسان
كثيراً من المتعب .

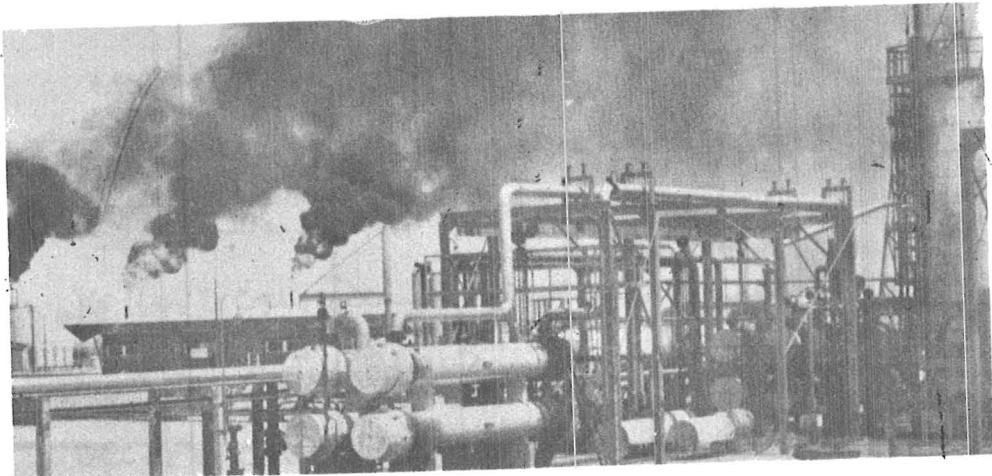
ففي المنزل تجد المكنسة ، والمغسلة ، والمدفأة ، والمكواة ،
وعندها تدار كلها بواسطة الكهرباء . وفي مصنع النجارة مثلًا
تجد الآلات القديمة مثل : المنشار ، والمطرقة ، والمبرد ،
لـ تـسـتـعـمـلـ إـلـاـ قـلـيلـاـ ، لـذـنـ الـآـلـةـ الـكـهـرـبـائـيـةـ أـغـنـتـ عـنـ
استعمالـهاـ .

٢ - آت بالفعل الذي اشتق منه كل اسم آلـةـ من الأسماء
الآتية : -

محراث - مكيال - مقص - مقاييس - مقراب



اكتشاف النفط



النفط الخام أو البترول سائل أسود لزج نحصل عليه بثقب سطح الأرض في بعض المناطق التي تحتوي على هذا السائل .

وهو مركب من مواد كثيرة مختلفة كالبترزن ، والزيوت الميكانيكية والدهون ، والمزلق ، والزفت ، والمواد الكيميائية ، ومنها المساحيق المحلولة في سوائل مذيبة تستعمل لقتل الحشرات والأعشاب الضارة ، بواسطة الرشاش .

عرفت هذه المادة منذ آلاف السنين إلا أن أهميتها لم تبرز بالشكل الذي هي عليه الآن إلا في منتصف القرن 19 حين أوفدت الشركة الأمريكية إدرين دريك الأمريكي للتنقيب عن النفط في إحدى المناطق بالولايات المتحدة .

وقد بدأ رجاله عمل الثقب في أول أوت 1854م وفي 27 منه تم اكتشاف أول بئر في تلك المنطقة ، ثم تتابعت الاكتشافات لحقوق

النفط في البلاد المختلفة من العالم.

والجزائر التي تعتبراليوم من أكبر الدول المنتجة للبترول في العالم ، تم فيها أول عملية انفجار لهذا السائل في جنوب البلاد إبان حرب التحرير، وكشف النقاب عن الثروات الأرضية الهائلة في الصحراء ، في "أجي" في جانفي 1956 م وفي "حاسي مسعود" في جويلية 1956 م .

وتتابعت الدكشافات بعد ذلك في مناطق أخرى من صحرائنا. وجد بالذكر أن اكتشاف النفط إبان الثورة التحريرية أدى إلى امتداد الحرب ، لكن الشعب الجزائري لم تزده المناورات الاستعمارية إلا تصميماً وعزم على مواصلة الكفاح إلى أن يتم تحرير آخر شبر من أراضيه.

وقد شرع مسؤولو الجزائر المكافحة يفكرون في قضية الثروات الأرضية ، ويخططون لها مسبقا ، في طرابلس قبيل الاستقلال ، صادقو على مشروع برنامج لتنشيد الجزائر الجديدة ينص أحد بنوده على "تأمين الثروات المعدنية والن้ำ" ، وتنسخير حال خدمة مصلحة الوطن والشعب"

ومنذ فجر الاستقلال عملت السلطة الثورية على تحقيق ذلك المبدأ ، وتحرير ثروات البلاد من أيدي الشركات الاحتكارية والهيئات الاستعمارية .

وفي ٢٤ فيفري 1961 م أعلن رسمياً عن آخر قرار وأخطره في

هذا المجال وينص على أنه ابتداء من هذا اليوم تقرر ما يلي :-

١- أخذ ٥١٪ من أسهم الشركات الفرنسية .

٢- تأمين الغاز الطبيعي الموجود في الصحراء .

٣- تأمين النقل البري أي كل الأذناب .

وقد وضع هذا القرار حدا الكل تلاعب أو وطمع في استغلال ثروات البلاد وأصبحت سيادة الجزائر وحدها المسيطرة على خيراتها .

(١) مطبوعات وزارة الاعلام وغيرها بتصرف .

— — — — —

المفردات :

لزج : اللزج ما فيه ودك يعلق باليد كالعسل ونحوه ثمتد وتتمطر .
 البنزين : السائل الذي يستخدم لتشغيل المحركات .
 المساحيق : ما يسحق ويدق بشدة حتى يصير كالدقيق .
 تبرز : ظهر بجلاء .
 المناورات : التدريبات العسكرية ويقال كذلك المناورات السياسية
 أي المراوغات

الأسئلة :

كيف نحصل على مادة النفط ؟
 مم يتركب النفط ؟
 متى عرفت هذه المادة ؟ وعلى يد من ؟
 وكيف توصل إلى اكتشاف أول بئر ؟ وأين ؟
 متى اكتشف النفط في الجزائر ؟ وأين ؟
 متى تم تأمين الغاز ووسائل النقل ؟
 أين يكرر الغاز في الجزائر ؟

القواعد: «الإعراب المحلي»

الجمل والعبارات :

عرفت هذه المادة منذآلاف السنين إلأن أهميتها لم تبرز بالشكل الذي هي عليه الآن إلأن في منتصف القرن التاسع عشر.

الدريضاح :

إذا تأملنا العبارة أعلاه وجدنا أنها قد اشتتملت على عدة أسماء مبنيّة، منها : هذه - الذي - عليه .

وقد سبق لنا أن الكلمات المبنيّة هي التي يلزم آخرها حالة واحدة. ومن الأسماء المبنيّة كما عرفت، الأسماء الموصولة وأسماء الدشارة والضمائير .

فما وضّع هذه الكلمات الواردة في العبارة من الدّعْرَاب؟

١- اسم الدشارة «هذه» محله الرفع لأنّه نائب فاعل للفعل المبني للمجهول قبله وهو «عُرِفَ» وبما أن «هذه» يلزم آخرها حالة الكسر نقول في إعرابها : «هذه» نائب فاعل مبني على الكسر في محل رفع .

٢- «الذي» وهو اسم موصول يلزم آخره السكون وهو نعت لل مجرور قبله وهو كلمة «الشكل» وبما أن آخره يلزم حالة السكون نقول في إعرابه : «الذى» : نعت مبني على السكون في محل جر .

٣- «عليه» وهو مركب من حرف جر «على» وضمير هو «ه» وبما أن

الضمائر كلها مبنية فنقول في إعرابها: على = حرف جر، والهاء ضمير مبني على الكسر في محل جر.

الخلاصة :

إن الكلمات المبنية إذا وقعت في محل رفع أو نصب، أو جر، أو جزم، لا يتغير آخرها، ويقال عند إعرابها: أنها في محل رفع، أو نصب، أو جر، أو جزم، على حسب موقعها في الجملة.

الاستلة :

هل يتغير آخر الكلمة المبنية إذا وقعت في محل رفع، أو نصب، أو جر؟
كيف يقال في إعرابها؟



التمارين :

أعرب الكلمات التي تحتها خط من الفقرة التالية :

١- حقاً إن اكتشاف النفط قد دفع عجلة "التقدم البشري إلى الأمم غير أن هذا التقدم استفادت منه الدول المصنعة أكثر من غيرها ذلك أن غالباً الدول المصنعة استغلاطية، فليس من صالحها تقدم الشعوب الأخرى، كما استفادت الشركات الاحتكارية من هذه الثروة الطبيعية الموجودة بكثرة في مناطق العالم الثالث فلما عجب أن يثور عصب هذه الشركات عند ما سمعت بـنداء الجزائر الداعي إلى وجوه قيام نظام اقتصادي عالمي جديد توّخذ فيه بعض الاعتبار حقوق الدول المصدرة لهذه الطاقة.

نموذج في الاعراب :

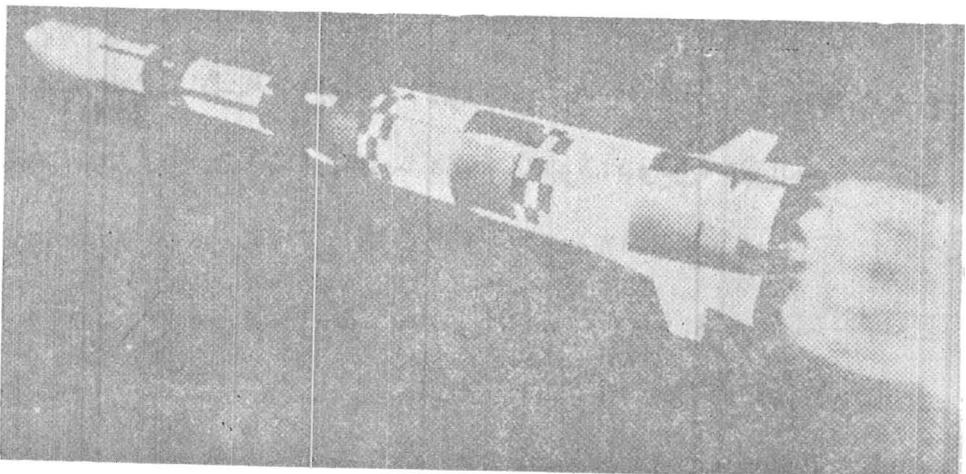
حق هذا تقد ما .

حق : فعل ماضي مبني على الفتح .

هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .

تقد ما : مفعول به منصوب بالفتحة .

غزو الفضاء



ستتحفظ كتب التاريخ إلى أبد بعيد، ذكرى 4 «أكتوبر» سنة 1957، وهو التاريخ الذي أطلق فيه العلماء الروس أول قمر صناعي حول الأرض، ومالبث أن لحق بهذ القمر الصناعي أقمار، حمل أحدُها أول إنسان للفضاء، وهذا الرائد هو «قاڤارين» الذي غادر الفضاء الكوني للأول مرة في التاريخ وقام بدورة حول الأرض وذلك في 12 أفريل سنة 1961 على ارتفاع 327 كلام . وفي 25 «ماي» سنة 1961 أعلن الرئيس جون كندى أن بلاده ستُحاول تحقيق مأثرة جريئة، فتُنزل بشرا على سطح القمر، وتمنى أن يتم ذلك قبل عام 1970 . وفي عام 1968 قام ثلاثة رواد بالرحيل إلى القمر ذهابا وإيابا، فطافوا حوله يوم عيد الميلاد 1968 دون أن يهبطوا على سطحه . وفي 16 جوليه سنة 1969 كان كل شيء جاهز لحمل

رواد الفضاء الشادثة «أدوين» «نيل» «ميكل»، أولاد إلى مدار حول الأرض، ثم انطلقوا في رحلتهم الخطيرة نحو القمر، واقتربت مركبتهم الفضائية «أبولو» (11) تدريجياً من القمر في 19 «جويلية» وفي اليوم التالي، زحف اثنان هما : «نيل» و«أدوين» عبر الماء الضيق ودخلوا العربة القمرية التي أطلق عليها اسم «النسر» .

وفي صباح 19 «جويلية» وعلى الساعة 56 دقيقة د. حسب التوقيت البريطاني ، وطافت قدم الرائد «نيل» سطح القمر، وقال إذ ذاك :

«إنها خطوة صغيرة بالنسبة للإنسان ، ولكنها وثبة جباره بالنسبة للجنس البشري».

ولحق به رفيقه ، فباشراهمه الدستكشاف التي خطط لها بعناية .

وعاد الرواد بنماذج من تراب القمر وصخره ، وهو حدف من أهم أهداف الرحلة، ونصيّاً على بلادهما على سطح القمر ، كما نصيّاً جهازاً قادر على تزويد الأرض بمعلومات عن أوضاع القمر وأحواله ولوحة فولاذية تحمل هذه الكلمات . « هنا وطى رجال من الأرض سطح القمر ، لأول مرة ، تموز «جويلية» 1969 م ، لقد جئنا في مهمة سلمية من أجل البشرية جماعة » .

المفردات :

مأشرة : المأشرة : المكرمة المتوارثة وكل فعل حميد .
 فظايفواحوله : داروا في جوانبه .
 مدار : مكان الدوران .
 وثبة : قفزة .
 هولاذية : حديدية . الفولاذ : الحديد الصلب .

الأسئلة :

متى تم أول إطلاق قمر صناعي نحو الفضاء ؟
 من هو أول إنسان حمل على حنته القمر إلى الفضاء ؟
 ومتى ؟
 متى أعلنت أمريكا عن استعدادها بإرسال إنسان إلى
 القمر ؟
 متى تم هبوط رواد الأmericans على سطح القمر ؟
 ماذا ترك الرواد على سطح القمر ؟ وبماذا عادوا ؟

— — — — —

القواعد : تطبيقات عامة

الجمل والعبارات :

أطلق العلماء الروس أول قمر صناعي حول الفضاء .

أعلن الرئيس كنيدي أن بلاده ستحاول تحقيق مأثرة جريبية ،

فتقربت بشراع على سطح القمر ، وتمتى أن يتم ذلك قبل عام

١٩٧٠ م

طافووا حول القمر دون أن يهبطوا على سطحه .

انطلقو في رحلتهم الخطيرة نحو القمر .

اقربت المركبة تدريجيا من القمر .

الإيضاح :

العبارات أعلاه مختارة من النص وهي تتضمن كلمات مختلفة يمكنك أن تذكر بواسطتها ما مر بك من قواعد نحوية وصرفية ، حاول الإجابة عن الأسئلة الآتية وهي تدور حول هذه الكلمات :

١ - في الفقرة الأولى نجد كلمة (أطلق) من أي نوع هذا الفعل ؟
مجرد ؟ مزيف ؟ لازم ؟ متعدد ؟

٢ - ونتنقل إلى العبارة بعدها فنجد جملة «أن بلاده» قد
تضمنت حرف «إن» ماذا يعمل هذا الحرف ؟ ما هي أخواته ؟
التي تهم عمله ؟

- ٣ - كمانجد في العبارة نفسها «وتمنى أن يتم ذلك» جملة احتوت حرف «أَنْ» على ماذا يدخله الحرف ؟ وماذا يعمل ؟ وصل هناك حروف أخرى تعمل عمله ؟ ماهي ؟
- ٤ - وفي العبارة الأخيرة جاءت جملة «أَنْ يهبطوا على سطح القمر» وقد اشتملت على حرف «أَنْ» أيضا وجاء بعدها فعل مضارع اتصل بـ «الجماعة»، فكيف تسمى هذه النوع من الأفعال ؟ وبما يعرب ؟
- ٥ - وفي الفقرة ما قبل الأخيرة نجد الجملة: «انطلقوا نحو القمر» وفيها الكلمة «نحو» أي جهة . وكلمة «القمر». فكلمة «نحو» تدل على المكان الذي انطلق فيه القمر. فمن أي نوع هذه الكلمة ؟ مفعول به ؟ مفعول مطلق ؟ مفعول فيه ؟ مفعول لـ «أجله» ؟ . ثم جاءت بعد ها الكلمة «القمر». فكيف نعرب بهذه الكلمة ؟ نعت ؟ مجرور بالحرف ؟ مجرور بالدضافة ؟ .
- ٦ - وأخيرا جاءت الكلمة «تدريجياً وهي اسم منصوب . فهل هي مفعول به ؟ أم ظرف ؟ أم حال ؟ أم مفعول مطلق ؟
-
-
-

المراكم السياحية بالجزائر



الجزائر هي هذه الأرض الطيبة، أرض الحفاوة ومحط الزوار.
يحدّها شماليًّاً حوض البحر الأبيض المتوسط الممتد على مسافة
طويلة تشكّلُ هجومًّا من المناطق المتنوعة التي تتميّز ببيئتها
الطبيعية الخلابة، بحيث أنَّ الزائر في أيٍّ فصل من فصول السنة
يجد فيها بغيته المنشودة :

الرياضنة الشتائية، أو الصيفية، الواقع الطبيعية الجزالية
الجولات الطويلة عبر الجنوب المترامي الأطراف.
والساحل الجزائري : يشمل التسوابط الرهيبة، والكوات
الصغيرة المحاطة بالصخور العالية الخلابة، يجلب إليه الكثير من
صوّاه الرياضنة، والصيد البحري.

وهناك مواقع تتوجه الأنظار إليها مثل تكجداد في سفح
جبال جرجرة، والشريعة في الأطلس البليدي، والسرابيدى

قرب عنابة.

و فوق كل ذلك فالجزائر توفر على حمامات معدنية مثل: حمام بوحنيفية قرب معسكر، و حمام ريفلة قرب مليانة، و حمام ملوان قرب العاصمة، و حمام المسخوطين قرب قالمة. ويجد السواح والراغبون في الاستجمام بهذه الحمامات كل ما يحتاجونه من وسائل الراحة.

وفي الجزائر مناطق أخرى منحتها الطبيعة مناظر لا تشاركها فيها أية بلاد، تلك هي الصحاري التي تعنّي بها الأهالي والزوار الأجانب على السواء.

ف الواحات توفر للسائح إقامة وحيدة من نوعها بين بساتينها ونخيلها الباسق، وقد أقيمت مركبات سياحية عصرية كبيرة توفر على كل وسائل الراحة، ففي بوسعادة، والأغواط، والوادي، وبسكرة وتندوت، وغريان، والمنيعة وغيرها من الواحات فنادق يتراوح عدده الأسرة فيها بين 114 - 1000 سريراً.

وهناك فنادق سياحية عصرية على الشواطئ بشكل أضخم وأجمل، مثل مركز موريتي، وسيدي فرج، وزرالده، وتبازه في ضواحي العاصمة، والأندلس قرب مدينة وهران، ومركز تيشيشي قرب بجاية وغيرها.

وعلاوة على المناظر الطبيعية، هناك الأعياد الموسمية التي ترثى وتنظم لاحياء تراثنا الفني وصناعتنا التقليدية فأعياد الكرز التي تجري

في جوبيهيج في تلمسان ومليانة وغيرهما ، وأعياد الحصاد في شرق البلاد ، وعيد (النعجة) في الجلفة تجلب السواح الأجانب من كثير من البلاد .

٦) الشورة الجزائرية وقائم وأبعاد (بتصرف) .

الرابط بديل lisanerab.com

أ. علاء الدين شوقى

www.lisanarb.com

twitter مكتبة لسان العرب facebook مكتبة لسان العرب instagram مكتبة لسان العرب

QR codes for Twitter, Facebook, Instagram, and the library's official channels.

المفردات :

الحفاوة : المبالغة في اليدكرام :

بغيتها المنشودة: حاجته المطلوبة .

المترامي الأطراف: المتبععد الجهات .

الكوات : جمع ، مفرده كوة أي خرقـة في الحائط أو نافذـة صغيرـة .

الأسئلة :

بماذا تمتاز الطبيعة في الجزائر؟

كم يبلغ طول الشاطئ الجزائري؟

ماذا أقيـم على هـذا الشاطـئ؟

اذكر بعض المركبات السياحـية المقـامة على شواطئـنا :

اذكر ما تعرفـه من الحمامـات المعدـنية .

اذكر ما تعرفـه من الواحـات وما أقيـم عليها من مركـبات سياحـية .

القواعد: تطبيقات عامة

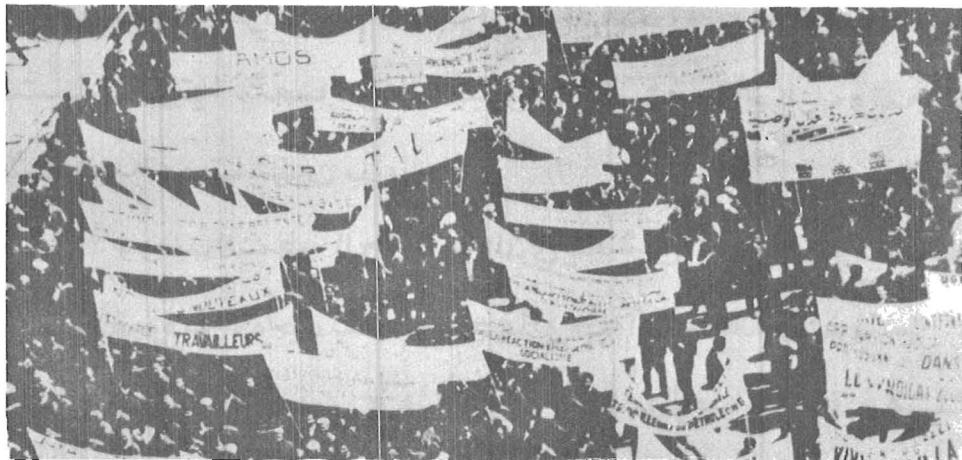
الجمل والعبارات :

- ١ - هنالك م الواقع تتجه **الأنظار** إلية في سفوح جبال جرحة.
- ٢ - وفوق ذلك فالجزائر توفر على حمامات معدنية آية في **الروعـة**.
- ٣ - يجد السواح والراغبون في الاستحمام بهذه الحمامات كل ما يحتاجونه من وسائل الراحة.

الإيضاح :

- ١ - تأمل العبارة الأولى تجدها تتضمن الكلمة «جبال» فمن أي نوع هذه الكلمة؟ اسم؟ فعل؟ إذا كانت أسماء فعل هي مفرد؟ أو جمع؟ إذا كانت جماعا فهل جمع مذكر سالم؟ جمع مؤنث سالم؟ جمع تكسير؟
- ٢ - أما العبارة الثانية فقد تضمنت الكلمة «حمامات» ونلاحظ أن هذه الكلمة قد ختمت بألف وفاء مفتوحة ، فكيف نسمى الكلمات التي تجيء على هذا الشكل .
- ٣ - ونلاحظ في العبارة الثالثة أنها احتوت الكلمة «الراغبون» وقد ختمت بواو ونون وهي تدل على أكثر من اثنين وما دل من الأسماء على أكثر من اثنين يسمى جمعا . فمن أي نوع هذا الجمع؟ وبماذا يرفع؟ وبما ينصب ويجر؟

الخامس جوبييه



لالجزائر أيام بارزة في تاريخها ، تفرض علينا الوقوف عند حاكمًا مررتنا بها ، لنذكر ونعتبر ، ولنستخلص الدروس التي تنير أماننا طريق الحياة .

إلا أن من بين هذه الأيام يوم الله سُمّته الخاصة وأحداثه الكبرى ، ومن غريب أمره أنه ظهر مرتين في زمانين متباينين ، بوجهين متباينين : كالحٌ مُظليٌّ مرّةً ، وجميلٌ مُشرقٌ مرّةً أخرى . ذلكم هو الخامس جوبييه الذي ظهر بوجهه الكالح سنة 1830 إذ جاء يحمل أحداثاً ، يستوقفنا كل سنة ليروي لنا حكايتها الطويلة ، إنها حكاية قرن وثلث قرن ، وحكاية أجيال قطعت هذه المدة الطويلة ، تئن تحت أطنان من الآلام والأحزان تاركة في طريقها مآت الآلاف من جثث الضحايا ، تسبع في أنهار من الدماء والدموع .

بدأت هذه الحكاية يوم نزلت جحافل الغدر الفرنسي بسيدي
فرج وراحـت تنشر الآلام والأحزان عبر البلاد . جـحافل طـفـيـان جاءـت
لتـسلـبـ حرـيـةـ شـعـبـ ، وـتـغـتـصـبـ وـطـنـاـ وـتـسـتـعـدـ أـحـرـارـاـ ، وـتـمـحـقـ
شـخـصـيـةـ ، وـتـسـتـهـيـنـ بـدـيـنـ .

وـوـجـدـ الشـعـبـ الـجـزاـئـريـ الـذـيـ يـتـعـشـقـ الـحـرـيـةـ ، وـيـمـقـتـ
الـذـلـ وـالـعـبـودـيـةـ ، وـجـدـ نـفـسـهـ وـجـهـ الـوـجـهـ أـمـامـ الـغـدـرـ الـفـرـنـسـيـ .ـ
فـلـمـ يـرـبـاـ مـنـ التـصـدـيـ فـيـ عـزـمـ وـإـبـاءـ وـعـنـادـ وـإـصـرـارـ - لـمـقاـوـمـتـهـ،ـ
مـتـحـدـيـاـ أـسـالـيـبـ الـوـحـشـيـةـ وـفـنـونـ التـقـنـيـلـ وـالـأـنـتـهـاـكـاتـ نـحـواـنـ
أـرـبـعـينـ سـنـةـ .ـ

لـكـنـ قـوـةـ الطـفـيـانـ الـتـيـ تـأـلـبـتـ عـلـىـ هـذـاـ الشـعـبـ تـمـكـنـتـ مـنـ إـخـمـادـ
هـذـهـ الثـورـاتـ وـظـنـ العـدـ وـالـمـغـرـرـ أـنـهـ قـضـىـ عـلـىـ رـوـحـ الـمـقاـوـمـةـ لـدـىـ
هـذـاـ الشـعـبـ وـأـمـسـكـ بـنـاصـيـتـهـ .ـ

غـيرـ أـنـ حـقـدـةـ الـأـمـيـرـ عـبـدـ الـقـادـرـ وـصـحـبـهـ مـاـلـبـثـواـيـتـحـيـنـونـ
وـقـرـصـ لـدـاعـادـةـ الـكـرـةـ وـلـتـمـامـ رسـالـةـ الـأـجـدادـ ،ـ وجـاءـ فـاتـحـ نـوـفـمبرـ
سـنـةـ 1954ـ مـ لـيـكـونـ مـوـعـدـ الـبـداـيـةـ النـهاـيـةـ ،ـ وـأـعـلـنـتـ الـثـورـةـ الـكـبـرـىـ
الـتـيـ أـقـسـمـ الشـعـبـ يـوـمـهـاـ أـنـ لـنـ تـتـوقـفـ حـتـىـ يـحـكـمـ اللـهـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ
عـدـوـهـ وـصـوـخـرـ الـحـاـكـمـيـنـ .ـ

استـمـرـتـ الـحـربـ بـكـلـ ضـرـاوـرـ وـشـرـاسـةـ أـكـثـرـ مـنـ سـبـعـ سـنـوـاتـ
تـوـجـتـ بـانتـصـارـ سـاحـقـ اـرـتفـعـتـ فـيـهـ رـايـةـ الـجـزاـئـريـ خـفـاقـةـ عـلـىـ كـلـ شـمـبرـ
مـنـ تـرـابـ الـوـطـنـ ،ـ وـاخـتـفـىـ عـلـمـ الـظـلـمـ وـالـطـفـيـانـ إـلـىـ الـذـبـدـ .ـ

وهكذا استطاع الشعب الجزائري أن يتحقق بفرنسا شرّه هزيمةٍ
كانت بمبرارتها وشناعتها في مستوى الظلم والاستهتار بكرامة الشعوب.
وخرجت فرنسا يوم الخامس جويلية سنة 1962 م تجر
عار الهزيمة ويُصبح هذا اليوم بالنسبة لها ذا وجه كالح قاتم،
أما بالنسبة للجزائر المنتصرة فقد تحول إلى وجه مشرق مضيء،
يزهو فيه الشعب الذي استطاع أن يتحول الهزيمة إلى نصر
ويتخذ منه عياداً من أكبر عيادة ، ذلك هو الخامس جويلية ،
فاذكروه وقصوا على الأجيال حكايته الذي سيبقى عيداً للأولادنا
وأحفادنا مدى الأيام ومدى الدهر .

المفردات :

سِيمَتُه : علامته .

كَالْح :أسود - شهيد السواد .

تَثِينُ : تتألم - الأنين صوت المريض .

جَحَافِل : ج جحفل - جيوش كثيرة .

١ - ما هي أبرز الأيام في تاريخ الجزائر الحديث ؟

٢ - ما هي العلامة المميزة ليوم ٥ جويلية ؟

٣ - متى بدأ الغزو الفرنسي للجزائر ؟

٤ - هل استسلم الشعب الجزائري لهذا الغزو ؟

٥ - اذكر ما تعرفه عن مقاومة الشعب ؟

٦ - للخامس جويلية وجهان متباينان أحد هما كان نحساً

والثاني سعيداً فأيهما النحس وأيهما السعد ؟ وكيف ؟



القواعد : تطبيقات عامة

الجمل والعبارات :

- ١ - تنير أما منا طريق الحياة .
- ٢ - ظهر مرتين في زمانين متبعدين بوجهين متباينين .
- ٣ - يحمل أحداثا يستوقفنا كل سنة ليروي لنا حكايتها .
- ٤ - استطاع الشعب الجزائري أن يلحق بفرنسا شر هزيمة .

الإيضاح :

اشتملت العبارة أعلاه على أربع فقرات - وقد تضمنت الفقرة الأولى فعلاً فما هو ؟ وما ماضيه ؟ وأمره ؟ من أي نوع هو ؟ صحيح ؟ معتل ؟ ناقص ؟ أجوف ؟

أما الفقرة الثانية فتضمنت عدة أسماء من نوع واحد .
حصل على من نوع المفرد ؟ أم من نوع الجمع ؟ أم من نوع المثنى ؟ بماذا ترفع ؟ وبماذا تنصب وتجرب ؟

ثم الفقرة الثالثة وفيها الفعل : « يستوقفنا » فهل هو مجرد ؟ أو مزيد ؟ إذا كان مزيداً فكم حروف الزيادة فيه ؟ إذا جرد الفعل عرف أصله ؟ جرد هذا الفعل من حروف الزيادة . وبين من أي نوع هو ؟ اثنت بمضارعه وأمره .

الصفحة	عنوان النص	الصفحة	عنوان النص
1	إقرأ	92	الاحتلال الفرنسي للجزائر.
8	من وصايا الدمام ابن باديس	98	الهجرة إلى أوروبا .
13	كرامة المؤمن في العمل .	104	ذكرى الشامن هامي .
18	الجيل أول معلم للجيل	110	يا شباب الإسلام .
23	كن عضوا صالحا في مجتمعك	115	ذكرى فاتح نوفمبر .
28	الثورة الزراعية .	120	ثورة بنت الجزائر .
33	الاستفادة من الثورة الزراعية	125	بطولة أم الشهداء .
40	القضاء على عقلية الأكواخ	130	أول وسام لامرأة مجاهدة في الإسلام .
45	حجرة الاريات		
52	في مدح البارية للإمير عبد القادر	134	منظمة الأمم المتحدة وحقوق الإنسان .
59	اشتراك العمال في تسيير المؤسسات	140	متى استعبدتم الناس
65	كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته .	146	وقد ولدتهم أمها تهم أحرازا الدنخاب .
72	من عيشنا في ليس هنا	151	عروض في قرية .
77	كيف كان العرب وكيف أصبحوا .	156	المغالاة في المهوو .
81	المغرب العربي الكبير	162	الوقاية خير من العلاج .
87	مدح الناصرية للشاعر ابن الدفقون .	168	لبن الدم أحسن وأسلم للطفل .
	ابن الدفقون .	175	العلاج المجاني مطلب جماهيري .

عنوان النص	العنوان	عنوان النص	العنوان
		هريض الوهم .	182
		قصة كرة القدم .	186
		المدرسة الأساسية:	192
		من عجائب زماننا (التلفزيوت) .	198
		اكتشاف النفط .	204
		عز و الفضاء .	211
		المراكز السياحية بالجزائر .	216
		الخامس جوينية .	221

فهرس القواعد

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
الثداثي المجرد	118	النائب عن الفاعل	4
تصريف الفعل الثلاثي المضعف	123	المبتدأ والخبر	10
المعرب والمبني	127	كان وأخواتها	15
تصريف الثلاثي المهموز العين	132	الافعال الخمسة	20
اسم الاشارة	136	إن وأخواتها	25
الاسم الموصول	143	النعت	30
اسم الفاعل	148	العطف	36
اسم المفعول	153	الحال	42
تصريف المثال	159	المفعول المطلق	48
تصريف المقلع الآخر الناقص	165	المجرد والمزيد	56
تصريف المضارع المجزوم	171	المفعول لأجله	62
تصريف المضارع المقلع بعد التواصب	178	المفعول فيه	68
تصريف المثال اليائى مع الضمائر	185	المجرور بالحرف	74
تصريف الرباعى	190	الفعل الصحيح :	79
العدد	195	(1) الصحيح (2) المعتل	84
اسم الآلة	201	المجرور بالإضافة	89
الاعراب المحلى	208	جمع المذكر السالم	95
تطبيقات عامة	214	اللازم والمتعدى	101
تطبيقات عامة	220	جمع المؤنث السالم	107
تطبيقات عامة	225	جمع التكسير	112



مكتبة لسان العرب

www.lisanarab.com

رابط بديل
lisanerab.com

